

苏科青年

YOUTH OF SUST

2010年3月15日 第5期 共青团苏州科技学院委员会《苏科青年》编辑部 (团内资料 校内赠阅)



我校团委被命名为 江苏省 基层团建示范点

本报讯 3月3日至4日,共青团江苏省委十三届三次全体会议在南京召开。会上,我校等100家基层团组织(其中高校团委全省共19家)被共青团江苏省委命名为2009年度“江苏省基层团建示范点”。此次命名的“江苏省基层团建示范点”是全省首批分类推进团的基层组织建设实施单位中的排头兵,是基层团组织的优秀代表。

团的基层组织建设在增强共青团的吸引力和凝聚力、构建基层工作保障体系等方面具有不可替代的作用。自被团省委列为2009年度分类推进团的基层组织建设省级实施单位以来,我校团委以创建“全国五四红旗团委”统领全局,专门研究制定工作方案和推进措施,打造思想政治教育工程、学术科技提升工程、社会实践创优工程、校园文化育人工程、品牌工作亮化工程、组织建设创新工程、工作队伍培训工程、青工理论研究工程、对外开放互动工程九大重点工程,取得了初步的成效。此次被命名为“江苏省基层团建示范点”将更好地推动我校共青团各项工作再上新台阶。



第四届戏曲走进大学生活动拉开帷幕

本报讯(通讯员 毋长芝) 3月9日下午,苏州大学独墅湖校区音乐厅座无虚席,四校联建国家大学生文化素质教育基地建设系列活动——戏曲走进大学生开幕式在这里举行,江苏省政协副主席张九汉、原省领导顾浩、陆军等,四所高校的校领导、教务处、团委等有关负责同志及各校学生代表300多人参加了开幕式。

开幕式上,来自全省二十余名著名戏曲

表演艺术家奉献了一台精彩的演出,演员中大部分是国家“梅花奖”、“戏曲奖”、“德艺双馨奖”得主及各戏种的传承人等,剧种有京剧、扬剧、越剧、锡剧、淮剧、梆子等十几个,苏州著名评弹表演艺术家邢晏芝、苏州昆曲表演艺术家孔爱萍、石小梅、苏州滑稽剧表演艺术家顾莎、评弹演员——苏州电视台著名节目主持人袁小良等分别献上了精彩的节目。

戏曲走进大学生是江苏省政协和四校联

建国家大学生文化素质教育基地办公室联合举办的系列活动,其目的是让大学生了解我们的国粹、了解我国源远流长、博大精深的戏曲,并提高他们的欣赏能力,提高综合文化素质。

开幕式结束后,这些艺术家将分别走进四所高校大学生的课堂,开展精彩而系统的戏曲鉴赏讲座。

由中央电视台举办的2009年度《感动中国》人物评选活动2010年2月10日揭晓。获得2009年度《感动中国》荣誉的人物是:邓小平同志的夫人卓琳;“歼10”战斗机总设计师宋文骢;多民族孤儿的妈妈阿里帕·阿力马洪;给高原的盲童带来光明的使者萨布利亚·坦贝肯(德国);26年义务守护滇池环境的农民张正祥;割肝救子的暴走妈妈陈玉蓉;照顾残疾家人20多年的退休工人朱邦月;小岗村群众的贴心人沈浩;为留守儿童办学的女大学生李灵;中国环球航海第一人翟墨;何东旭、陈及时、方招等勇救落水儿童的长江大学大学生群体荣获特别奖。

2009年感动中国十大人物主要事迹及颁奖词

A04-A05 版: 青年视野

在电子传媒日益发达的今天,电子杂志并不少见。而在我校传媒与视觉艺术学院,有一群充满活力、崇尚快乐的年轻人,他们自发创办了《Lomo乐盟》电子杂志,至今已出15期月刊。杂志为大学生提供新兴思想碰撞交流的平台,说出不同声音,提出不成熟但足够真实的思想,引领当代年轻人大胆探索未知。

《Lomo乐盟》:活力年轻人的快乐联盟

A03 版: 青年观察

校团委创新团学工作,于今年推出全省首份校园综合手机报,得到了《中国青年报》、《环球时报》、《苏州日报》、苏州电视台、苏州教育台等多家媒体的广泛关注与报道。

《中国青年报》、《环球时报》等媒体关注本报工作

A03 版: 青年观察



《苏科青年》编委会

主办:共青团苏州科技学院委员会
总顾问:王荣庆
总策划:李萍
主审:夏新广 孟庆艳
总编辑:韩晓庆

执行主编:李磊
执行主编助理:那科扬
手机版主编:魏倜尧 韩非

外联部:常能岳
发行部:汤忠凯
文艺副刊部:孙骋
石湖采通部:吴玲娜 杨杨
江枫记者团:陈菲
天平记者团:沈奕初



本报讯(通讯员 薛生)2月12日,我校在江枫和石湖两个校区组织寒假留校学生共进年夜饭。我校多位领导与100余名留校大学生欢聚一堂,喜迎新年的到来。

12日,我校在小年之夜的江枫校区二食堂和石湖校区风味餐厅,张灯结彩,喜气洋洋,处处洋溢着新春的气息。在新年致辞中,王荣庆副书记对留校同学致以亲切的问候和节日的祝福。为了让留校学生度过一个欢乐、祥和的春节,学校准备了丰盛的年夜饭,各式西点、中点、热炒、冷菜、瓜果拼盘等美味菜肴,让留校同学们感到家的温暖和亲人般的关心。年夜饭宴席上,王荣庆副书记关心同学们的假期生活,并为新年留守的毕业生就业问题出谋划策。

校临时团总支丰富留校学生寒假生活

本报讯(通讯员 刘大闯)贴春联,放烟花,包饺子,热热闹闹吃年夜饭……虽然我校部分学生今年春节无法回家过年和亲人团聚,但他们在学校过的这个年,一样有声有色,开开心心。

今年,我校共有300余名大学生留校过年。放假前夕,校团委就成立了寒假临时团总支,为留校学生联系了120多个勤工俭学岗位,开展球类比赛、写春联等丰富多彩的文娱活动,丰富同学的假期生活。同时,同学们还在学校的组织下参加了团市

委“心愿六选一”活动,参与火车站的志愿服务,与其它在苏高校学生在苏州市青少年活动中心共同开展看电影、素质拓展、包饺子、文艺晚会等联谊活动。此外,校团委还将把团市委资助我校困难学生回家的四千元路费发放到学生手中,为他们送去学校的关怀。

化工学院组织植树节护绿

本报讯(通讯员 黄凯 张菁)3月12日植树节下午,化工学院同学积极响应青年志愿者协会以及化工学院团委学生会的号召,来到白塘生态植物园活动基地,开展了义务除杂草活动。活动过程中,同学们个个

精神抖擞,干劲十足,积极主动,不怕脏不怕累,每个小组都高效率地完成了任务,将草坪中的杂草清理干干净净,使春意盎然的草坪更加美丽,见此,每个人脸上都洋溢着劳动的喜悦。

经管学院组织“学雷锋 爱心互助过二级”活动

本报讯(通讯员 潘治)3月8日晚,响应校团委“学习雷锋精神”的号召,经管学院团委、“曙光”青协志愿者协会精心策划的“学雷锋 爱心互助过二级”学习互助活动正式开班。全芬达、王丹、黄婷婷、唐苏平等同学自愿奉献出自己宝贵的时间热心为同学们服务,勾画考试重点,解释疑难问题。

据了解,活动不仅激发了同学们的学习主动性,增进了彼此之间的交流与合作,更营造了浓厚的学习氛围。经管学院将依据“学雷锋 爱心互助过二级”活动模式,打造系列学习互助活动,在全校掀起一场“人人学雷锋 处处有雷锋”的热潮。

数理学院科技服务进社区

本报讯(通讯员 高忠芳)3月4日下午,数理学院“红十字快车”开进彩香社区,为这里的居民们提供电脑维修、系统维护等便民服务。在社区广场上,“快车”协会的骨干队员在现场仔细为居民们解答电脑方面的问题,告诉他们维护电脑的一些实用技巧,同学们细致的态度和丰富的知识受到了居民们的肯定和赞扬。“快车”队员们还运用所学,为居民们检查一些小家电故障。

在场的数理学院电子协会会长黄同学希望,在不久的将来,电子协会有能力将小家电维修的技术和服务带到社区,为居民们提供更多的便利。据了解,数理学院团委本月将围绕“爱心奉献社会,真情温暖人心,志愿共建和谐”的主题从“主题团日”

“科技服务”“爱心实践”“推动创意文化”四个方面开展范围广泛、形式多样的志愿服务活动,大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,锻炼和提高团员青年的实践创新能力。

外语学院举行团干部培训

本报讯(通讯员 殷元)3月8日,外国语学院团委召开了一次团干部培训会议。此次培训由团委书记周茹主持,团委各部门干部都参加了培训。培训中,周老师向参与培训的团干部详细介绍了苏州科技学院团委工作考评指标体系。针对校团委的考评体系,周老师为各部门制定相应的工作任务,并将指标体系的细则分配到各个部门。同时,周老师还对外语学院团委,今年的工作计划进行了通报并逐一解答了团干部们提出来的问题。此次培训会,让团干部们充分了解了团委工作考评体系,理清了下一步工作开展的思路和重心。

人文学院学生在市图书馆志愿服务

本报讯(通讯员 征文平)3月10日下午,人文学院刘华明等十多名志愿者一同前往苏州市图书馆参加志愿服务活动。他们在市图书馆工作人员的介绍和安排下,有条不紊地清洁图书封面和摆放架的灰尘、整理图书分类摆放,还对图书馆各地进行了清扫。他们认真负责的表现受到了图书馆工作人员的好评。

据了解,人文学院将经常组织志愿者前往图书馆进行服务,为图书馆以及读者提供更多的便利。



社团动态

大学生通讯社与传媒学院交流新闻写作

3月5日下午,在传媒艺术学院八教第二阶梯教室里,校报大学生通讯社的三位学生记者,为传媒学院团委学生会干部、助理开了一堂关于新闻写作的讲堂。

大学生通讯社副社长孙骋系统地介绍了新闻理论、消息、通讯的写作方法,提出一些注意要点,并结合自己寒假在报社实习的经历,生动地将经验感受融入理论中。同时将她大学来的多篇新闻稿件搬上讲堂,举例剖析写作方法。杨杨作为调查写作的能手,细致地为大家归纳了采访、调查写作的要点,并且就公文写作,谈了自己的观点、想法,帮助团委学生会成员提高公文写作的水平。发行部部长汤忠凯侧重自己的生活经历,为大家讲述了一个“发行人”多姿多彩的生活。交流中气氛热烈,同学们受益匪浅。

大学生通讯社举行校园媒体文化节,欢迎全校学生媒体参与!

为营造良好的校园文化氛围、促进校园文化繁荣、推动校园文明建设,大学生通讯社拟定于3月下旬到4月上旬举办校园媒体文化节,以提高全校各学生组织中新闻通讯员的业务素质,提高校园媒体新闻稿件质量,加强校园学生新闻组织之间的交流,保证校园新闻信息渠道的畅通,进而更好的服务于学校校园文化宣传阵地的建设。

详情请关注校内海报及大学生通讯社网站:<http://yuanbao.usts.edu.cn/xts>

一边端着盘子,一边微笑着的男孩叫严赅,拿着自己在肯德基里打工第一个月赚的工资,严赅花49元给自己买了一双鞋,因为他就要做“带训”老师了,要“给新学员留个好印象”!听着严赅充满阳光的笑声,你可能想像不到,这个孩子十岁丧母,十三岁父亲出车祸残疾,家里还有70岁的爷爷、奶奶,全靠残疾父亲打临工赚钱供他读书,仅仅半年前,刚刚考上苏州科技学院时,交了入学学费之后,生活费毫无着落的小严还彻夜难眠。

张晓鹤,来自河南的女孩,家里有姐弟三个,仅靠种地为生的父母要维持三个孩子的学费谈何容易。家里的弟妹们大多靠她支撑。

改变他们人生的是一个由中国肯德基发起的“曙光基金”的计划,它对贫困孩子不仅仅是资金上的扶持,而是以学费资助和带报酬工时劳动、社会公益项目执行相结合的模式,更多地帮把帮扶的焦点锁定在提升孩子的社会服务综合能力、回馈社会的公益意识、团队合作意识和士气上。

柏晓英是苏州肯德基有限公司何山餐厅的店经理,五年来,经她手里带大的“曙光学子”不计其数。“没事,我来想办法”,像照顾自己的弟弟或妹妹,柏晓英对孩子们异常细心。

犯错了,没事,我们一起想办法改正;有了一点进步,做得很棒,及时发个“勋章”……一点一滴的鼓励中,习惯了生活在自卑阴影下的贫困孩子变得自信了。

今年起,一块新的招牌挂在肯德基部分餐厅的店门前——“曙光公社”实训基地。



“曙光公社”里的少年

记者 沈红娣 摄影 张健 原载 3月5日《姑苏晚报》



“曙光公社”是曙光基金的一项项目,其在“学业资助+餐厅实践”模式基础上,更侧重学子通过自主设计开展系列“社会公益项目”服务,真正提升回馈社会以及适应社会的种种能力。

助学不仅仅是解一时之困,更重要的是,通过一种有效的“帮助”,以授人以鱼,更授人以渔的形式,让贫困孩子真正回归正常轨道,为他们的未来成长创造各种必要的条件。



《中国青年报》、《环球时报》等媒体关注本报工作

本报讯 校团委创新团学工作,于今年推出全省首份校园综合手机报,得到了《中国青年报》、《环球时报》、《苏州日报》、苏州电视台、苏州教育台等多家媒体的广泛关注与报道。现将《中国青年报》、《环球时报》报道转发于此以飨读者。

苏州:学生办起校园手机报 天气新闻全知道

“《苏科青年》手机报,天气新闻全知道。信息传播为师生,服务情浓效果好。”这是苏州科技学院07级伦理学研究生伊新国在元旦小长假返校后,第一时间给该校团委发来的短信。

经过半个多月的试发行,由苏州科技学院团委主办的《苏科青年》(手机版)日前正式在该校发行。现在该院师生每天都能免费收到一份手机报,天气情况、校园资讯等实用内容贴近校园。

据了解,校团委专门成立了手机报编委会,投入活动经费整合纸质版团报《苏科青年》学生编辑、记者队伍,主要由学生具体负责手机报的采编、编辑、发送、管理等日常事务。通过联通网络彩信平台发送手机报,开设“青春快讯”、“校园资讯”、“天下事”、“健康关注”、“幽默谜语”等十几个栏目,广泛覆盖校园新闻资讯,全方位展现校园文化,深受师生读者欢迎,试发行期间引起了强烈反响。

今年元旦,手机报刊登了一条新

年祝福短信征集信息,短短两个小时内就有数百人发来短信参与互动。

“我们将立足团学工作服务广大师生,坚持理论与实用性相结合的理念办手机报。”据校团委书记李萍介绍,这一手机报是该校开通校园QQ、网上团支部等团学工作网络平台后推进“跟进式教育”的又一全新尝试。

(《中国青年报》1月11日报道 韩晓庆 李磊 李润文)

Ringing in the news

After a two-week test run, Suzhou University of Science and Technology (SUST) in Jiangsu Province released one of the first student-edited mobile phone newspaper on January 1.

Currently about 5,000 at SUST, a school of 16,000 in total, have subscribed to the e-newspaper.

The school's monthly, Youth of SUST, has been running for about two years. When the Youth League Committee made the decision to move to a daily edition, they choose an electronic version since it's not only convenient and cool but also saves on printing and distribution,"Li Lei, an English senior and new editor of Youth of SUST mobile phone edition.

An editorial board for the e-paper was immediately set up of 50 students,

all former Youth of SUST staff.

"We put out nine columns every day, including campus events, community activities, world, national and local news, health, entertainment as well as an interactive discussion forum," he said.

Except for the campus beat, our content is all sourced from the Internet or other newspapers," Li said.

"China Unicom provided us with a multimedia message platform free of charge. With one click our newspaper is sent out to our subscriber list at 11:35 am everyday. The subscription is free, but only students with China Unicom service can subscribe it," he added.

But despite the service limitation, Li still is encouraged by the reactions of

subscribers so far.

"There are at least 10 students on the interactive forum every day, and after our first edition we received more than 100 positive text messages," Li said.

Although most students applaud their classmates' efforts, some readers had suggestions for the new edition.

"It is a little bit too official, with too much world and nation news, which we can get from the Internet anyway. They should include more campus news," said Weitiyao, a freshman Japanese major at SUST.

"And the information about job fairs and employment opportunities should also be included for seniors," said Wei. (《环球时报》英文版 1月14日报道 潘妍)

人生,是一种态度。有人选择了颓废地让时间静静地在一旁流走,而有人则选择默默地做好每件事,做好自己;于是,前者碌碌无为,后者却在渺小中伟大。陆钰标,就是这样的后者,默默地,成就自己。

陆钰标,大一担任数理学院团委实践部干事,现为数理学院团委副书记和实践部部长。一开始他只是对团委工作感到好奇,渐渐地,变成了对工作的热爱。他的工作主要是志愿者服务和实践活动。当很多人放弃的时候,陆钰标依然默默地做好自己应做的工作,怀着一颗热忱的心,认真对待工作并孜孜不倦。在采访中,我们总是笑声不断,陆钰标也没有过多提起他工作有多苦有多累,仿佛这一切都只是生活的一段小插曲,没有引起过多的波澜。

在工作中,他并不是一个高姿态的领导者,而是一个“俯首甘为孺子牛”的朋友,去指导工作,并乐于伸出援手。团委里有个大一的男生因为忙工作上的事情,把功课给落下了,陆钰标发现了这一情况后,立即让他先把手中的工作放一放。他的朋友张广君说“标哥”不仅是他的学长、工作上的上级,还是他的益友,自己的学习、工作、一言一行都在向他看齐。

在学习上,陆钰标对自己要求甚严,即使再忙在累,每天晚上都抽出一段时间来学习。他更注重理解与掌握,他认为,数学是一门灵活的学科,死记硬背公式丝毫不奏效,在理解公

式后才能更好地运用公式。平时哪里有数学专业讲座,哪里就有陆钰标认真的身影。数理学院团委的干事金琴琴向我们透露,有一次团委开会大家都来早了,陆钰标拿着一本数学书进来的时候看见黑板空着,就跟下面的同学说,开会之前能不能让他在黑板

陆钰标:做最好的自己

● 实习记者 严敏芳 李娟

上算个数学题目,在场的几个同学都向他的这股认真劲儿感到十分敬佩。每年都拿到高额奖学金的陆钰标,把学习的能力看作是社会生活中的竞争能力,重要性不亚于工作能力。他说,只有在大学学会了学习,在社会上才能更好地与他人,与社会竞争。

这个脾气很好,看似文弱的理科生是那么地独立自强,他不仅刻苦学习,还在业余时间义务做家教,在做好实践工作的同时,他也为成为一名数学老师的理想积累经验。他认真做好自己的工作,并尽自己的力量来帮助别人,懂得知恩图报。而对他影响最深刻的是一个北大的著名老教授多次拒绝媒体的采访后说他只是做好了

了自己的事情,并不要求得到什么荣誉。“做好自己”就像一盏启明灯,照亮了他前进的道路,让他做好了作为一名学生,一个朋友,一位干部应尽的职责。

最后,陆钰标对学弟学妹们提了一些建议:大学生应该以学习为主,多参加活动并多总结活动,培养自己多方面的能力与责任心。而在工作方面要积极对待工作,要有无私的精神,在走向社会之前,要学会生存,学会负责。



《Lomo 乐盟》:活力年轻人的快乐联盟

● 本报记者 孙 骋

台,又集音乐,图像,动画,文字于一体,方便年轻人展现不同主题,不同风格,不同基调的内容,创造无限的视觉冲击,让当代的年轻大学生敢于表现自己。

“和其他电子杂志相比,我们的目标和追求不同吧。”唐敬晴这样理解他们的杂志,“我们希望能够把发现快乐、分享快乐、创造快乐作为我们的兴趣和出发点。也希望借此平台传播我们同龄人的声音和想法,提供一种前所未有的思维方式去感官这个社会。所以我们会在杂志里放上有个性和视觉冲击的图片,一些幽默又深刻的语言,几首小众但很有味道的歌曲,有时候还会拍摄原创视频,让内容展现地更饱满。视频都是成员自编自导自拍,充满了校园气息。曾经配合拍过一部短片《恋人的脚步》,在土豆网的点击量超过十六万。”

从不同的出发点理解快乐,会有不同的诠释。《Lomo 乐盟》希望读者通过阅读,能深深融入“乐盟”的氛围——快乐联盟,这也是乐盟人对每个读者的期待和对杂志的希望。

《纹身》、《大学 Boss》、《毕业声》,你要哪一本?

“我觉得纹身是一种态度,它张扬的是一种自由独特个性的创造,是一种自我价值观的表现,我觉得这个主题可以挖掘。”

“现在大学生创业,自己当老板的例子还挺多,‘大学 Boss’,也许背后千万艰辛,但听起来还不错,咱可以去深入了解一下……”

“生活中,无处不在的谎言,让人惧怕又无奈,可是脱离了谎言,赤裸裸的真实也许更可怕。”

在每月的例会上,大家热烈地讨论选题。“80主义”、“谁来拯救安拉”、“米虫时代”、“类似爱情”等与年轻人有关的话题,都能擦出思想的火花。杂志通过体触读者阅读脉搏,玩味时尚个

性,为大学生们提供一种积极健康又富于潮流感的青春文化。每一期会有一个新鲜个性的主题,大家配合主题去寻找相关素材、音乐、图片,约老师、写手写文章,有时会在杂志里加入一些与艺术设计相关的活动资讯,体现艺术专业特色。

“国内杂志形形色色的很多,其中优秀的电子杂志也很多,但在符合我们这样年龄段的杂志中,独特新颖的还比较少,我们作为典型的80后甚至90后有更新的思维方式需要去拓展和延伸。思维角度和方式是杂志目前一个比较大的挑战。哪怕再普通再大众化再显而易见的东西,另一种思维模式就能得到新的扩展,这需要成员的敏捷和阅历。”主编沈洁玉觉得,也许成员的阅历不够,但年轻也意味着更多的创意和挑战。杂志的主题,与年轻读者群的关注点契合,《纹身》、《大学 Boss》、《毕业声》、《春天我们出游》等以往几期杂志提出的观念,都引起了不少年轻人的共鸣。

个性工作室,自己动手装修

工作室在一幢教学楼2楼的小屋子里,室内设施陈旧,这群擅长创意装饰的艺术系潮人决定自己来装修工作室。“今年这个冬天比以往时候更冷一些,可是我们偏偏要忙得热火朝天。”主编的话,透着编辑部成员满满的热情。买来了几桶油漆和涂料,挥舞着长柄刷子,一群人便开始了工作。没料到一上来就吃了真真正正的“哑巴亏”,单单是刷墙粉就让工作室里“千里缤纷,万里雪飘”了。待工作室里小雪转阴,乐盟的女同胞们便展开了身手:团子同学、主编大人、某大师“三个女人一台戏”,爬上桌子椅子,当起了粉刷匠。团子造型夸张,全副武装:上身校服,下身鞋套,头戴工作帽。主编大人的羽绒服光荣殉了职,某大师的头发上白闪闪的一大块。男生也不逊色,男同胞们身上满是战绩,其

中一位同学的衣服简堪称当代泼墨山水画。大家对家具也做了改装,锯掉了桌腿,把桌子改造成了椅子。

装修后的工作室,青灰色墙面,白色桌椅,几幅同学自己创作的抽象画,浓浓的后现代气息。编辑部里只有一台电脑属于非亚健康状态,工作条件并不好,但大家的热情和责任让《Lomo 乐盟》杂志充满活力。

我们的可爱团队,享受合作乐趣

一个电子杂志的制作是庞大而复杂的,《Lomo 乐盟》模仿公司制度,设立了美编部、采编部、企划部、后期技术部、影像部5个部门。

会议——这是《Lomo 乐盟》的一个特点,“我们爱开会,而且我们爱围在一堆,坐得横七竖八开会,会议期间但凡插嘴者,打赏——虽然只是个玩笑话,但氛围是很轻松自然的。”成员们说,这样嘻嘻哈哈的氛围,更利于创意思想的交流。

《Lomo 乐盟》很可爱,每个成员性格各异、特征各有不同,大家都勇于说出自己的想法。编辑部的成员们分工明确,没有个性主义,共同来完成一项目,没有所谓的上下属,每个人都大声说话,大声反驳,大家互相“吵着吵着”就积淀了感情。大家在生活中也都是非常要好的朋友,大家都聊得很开,没有扭扭捏捏,没有隔阂。

他们也将这种亲切随和的氛围带给读者,在“第一次亲密接触——乐盟首次读者交流会暨首次吉祥物发布会”上,《Lomo 乐盟》发放由工作人员自己设计自己制作的“LOMO”吉祥物给读者朋友,让布偶娃娃的可爱笑容代表的杂志编辑部的真诚祝愿。

不同场合,不同性格的人汇集在一起都会发生许多精彩的事情。这些故事的乐趣和意义才是最可爱的。

在电子传媒日益发达的今天,电子杂志并不少见。而在我校传媒与视觉艺术学院,有一群充满活力、崇尚快乐的年轻人,他们自发创办了《Lomo 乐盟》电子杂志,至今已出15期月刊。杂志为大学生提供新兴思想碰撞交流的平台,说出不同声音,提出不成熟但足够真实的想法,引领当代年轻人大胆探索未知。

快乐联盟——我们的希望

在电子通讯、网络普遍使用的当代,电子杂志可以被更多年轻人以快捷、方便的途径阅读;一方面各界提倡环保,电子杂志无需浪费纸张、印刷污染等破坏环境的问题;从在阅读本身出发,电子杂志与以往纸质杂志相比,它调动了读者视觉、听觉多方面的感官,阅读感受更加强烈。

《Lomo 乐盟》曾经在校园里办过“视觉 SPY”电子杂志大赛,重在带领新一代大学生进入高端的电子世界。电子杂志的基本设计简单,容易操作,是学生展现自己爱好和创意的好平

别再怀疑『90后』的我们

大学生通讯社 陈敏

2009年感动中国特别奖颁发给了勇救落水儿童的长江大学学生群体他们是一群标准的90后。

看着领奖台上十几张认真的脸庞,纯净的双眸写满了真诚;望着在救人中牺牲的三位学生的父母,泪眼阑珊;看到几十万湖北荆州群众自发地为三位不幸牺牲的学生送行……

有人怀疑这是媒体的夸张报道,为了炒作,他们以为,我们“90后”总是一副自私任性、骄奢拜金的孩子样。不错,我们中的大多数确实是独生子女,在家被众星捧月的呵护着,疼爱着。不错,改革开放的浪潮冲击下的各种环境因素不可避免地影响到了我们。但是,请不要怀疑我们!

虽然我们并没有亲的兄弟姐妹,但我们也有交情好的同学伙伴;虽然没有经历过枪林弹雨、十年文革的苦难,但我们也感受到5·12地震、08雪灾的浓浓温情。所以,“90后”的我们会爱人,也懂付出,也知道在紧急时刻挺身而出。

有人唏嘘不止,大呼用三个大学生的生命去换取两个孩子的生命是多么的不值得。难道大人就是用值不值得来衡量一切的吗?就像颁奖典礼上主持人所说,这不是简单的生命的交换,而是用青春传承了见义勇为,用无畏谱写了一曲英雄的赞歌。也许在某些“大人”眼里,我们是又“冲动”了,又“过激”了,但真的,那一刻,就是本能,就是下意识的救人。毕竟我们还是听着雷锋、董存瑞的故事长大,读着鲁迅、臧克家的诗文长大,毕竟我们还记得赠人玫瑰手有余香的古训,记得见义勇为助人为乐的美德。所以,面对生命的呼救,没有值不值得,只有愿不愿意。而90后的我们会大声说:我们愿意。

还有一些人大声指责:如今学校是怎么进行求生教育的?孩子们怎么连基本的自救能力也没有?大人们,请息怒!不知你们看到片子里江堤上明显的禁止游泳的告示牌了吗?这里的水情复杂的很,超出了他们的预料。不知道你们注意到没有?他们也是聪敏的拉起了手,构成了人梯去救人,他们也在用智慧、尝试着用集体的力量。怪就怪当时情况太紧急,水情太复杂,容不得他们多考虑,容不得他们采取最稳妥的办法。

其实,不管是质疑还是可惜,抑或批评指责,都源于社会对我们“90后”群体的过分关注,而这份关注里更多的是关心与爱护。只是,我们真的已经长大了!我们稚嫩的肩膀能够扛起我们的责任!

再怀疑我们,即使是以关爱的名义,我们真的已经长大!我们“90后”——一个响亮的名字!

当代大学生是由80后和90后共同组成的,对于80后和90后,可谓议论纷纷。近十年间,80后不断以特立独行的姿态出现在新闻事件中,同时也不断地被长辈们贴上各种标签:有“垮掉的一代”、“叛逆”、“自私”、“脆弱”等带有责备意味的评价,也有“富二代”、“贫二代”、“房奴”、“蚁族”、“宅男”等感情色彩浓烈的描述。90后更是被描述成非主流、早熟的一代,只会奢侈浪费,很多都是“啃老族”,靠爸妈吃饭。特别是网络上的种种议论,把人们的看法都引向了这些焦点,以致80后90后在人们心中的印象就是这样的,并且根深蒂固,很难改变。

然而,事实情况并不是这样的。很多80后,都在为了生存而奋斗。很多90后,也并不是像人们所说的那样崇尚非主流。从这届的感动中国就可以看到,我们当代大学生,并不是无能的80后、90后,我们是一代有血有肉,有责任心爱心的人。

为留守儿童办学的女大学生李灵被授予了感动中国特别奖,她就是一个80后女孩。

大学生:感动中国

●本报记者 李静蕾

颁奖辞是这么写的:一切从零开始,从乡村开始,从识字和算术开始。别人离开的时候,她留下来;别人收获的时候,她还在耕作。她挑着孩子沉甸甸的梦想,她在春天播下希望的种子。她是八零后。

2002年,李灵从河南省淮阳师范学院毕业。她回家后看到农村有大量留守儿童辍学在家,便萌生了在家乡办学的念头。在父母和亲朋的支持下,她用家里20多万元的积蓄办起了周口淮阳许湾乡希望小学。在学校,她是校长兼思想品德老师。在她的辛勤操劳下,这个学校有了7个班,300多名学生。由于所有学生学费全免,学校无力为学生购置教辅读物和课外书籍。7年来,李灵为了办学已经欠了8万元的外债。为了自己学校的孩子能坐在宽敞的阅览室里看书阅读,李灵趁着放暑假,向父亲要了200元只身来到郑州。她买了一辆破旧三轮车,沿街收购各种书籍。烈日下,

李灵骑着破三轮车穿街过巷,拿着秤一斤斤地回收旧书本。她用汗水载回了孩子们的“精神食粮”。

同样被授予感动中国特别奖的还有何东旭、陈及时、方招等勇救落水儿童的大学集体,他们用19岁的肩膀铸造生命之梯,他们纵身一跃,划出了人生最壮丽的弧线,他们奋力一搏,绽放出生命最高尚的光芒。他们用青春传承了见义勇为,用无畏谱写了一曲英雄的赞歌。他们的行动体现了当代大学生的社会责任感,他们是90后。

2009年10月24日,长江大学文理学院的40多名同学结伴出游,来到湖北荆州市宝塔河江段的江堤上野炊。下午2时左右,一些同学在长江边游玩时,突然发现两个小男孩在江中挣扎。同学们迅速冲了过去,先救起了一个男孩。但是在救另一个男孩时并不顺利。危急时刻,站在沙滩上的十多名同学赶紧手拉手组成

人梯下水搭救,另一名少年也获救。但是,由于水情复杂,加上学生们体力不支,最终搭起的人梯被冲垮了,很多学生落入江中。岸边的同学们大声呼救。附近的冬泳队队员闻声赶来,相继从水中救起6名大学生。而陈及时、何东旭、方招3人却因救人后体力不支消失在湍急的江水中,献出了年仅19岁的宝贵生命。

这些年轻人同样属于我们身边备受非议的80后与90后们,感动中国在感动我们的同时也告诉我们,80后与90后并不像人们印象中的那样差劲。纵使有些人做出违背社会常理的极端事情,那也只是少数的,我们并不能把这样的看法强加于每一个80后90后们。然而,当代大学生既然身处这样一个被误解的环境中,那么更应该像那些感动中国的人物学习。80后与90后的大学生,要懂得用自己的行动,为自己辩解。



2009年感动中国十大人物主要事迹及颁奖词

【编者按】《感动中国》年度人物评选是活动主办方梳理一年来发生在全国各地的感动事迹,把感动中国、打动人们心灵的人物作为评选对象,并根据活动推选委员会成员意见、合作媒体推荐意见以及观众投票结果综合评定的。《感动中国》在过去七年中,向全国观众推出了五十多位人物,其中有徐本禹、丛飞、王顺友、林秀贞、唐山十三兄弟等来自民间的杰出人士,有成龙、濮存昕、刘翔、姚明、张艺谋等光彩耀人的明星,也有钱学森、季羡林、袁隆平、钟南山这样的睿智学者,每个人物身上都有一种让观众感到心灵震撼的精神力量。每年一度的《感动中国》,被誉为“中国人的年度精神史诗”。

本期我们特别选登了获得2009年度《感动中国》荣誉的人物的相关事迹,以飨读者。

卓琳 平凡至伟

【事迹】:1939年,卓琳与邓小平相识相知,共结连理。革命战争期间,卓琳在枪林弹雨中紧紧跟随邓小平。从太行山到大别山,从抗日战争到解放战争。解放后,邓小平成为党和国家主要领导人。卓琳在身后甘当无名英雄,相夫教子。

十年动乱中,卓琳又陪伴邓小平在江西度过流放生活;1997年邓小平逝世后,她亲自赴港见证香港回归,替小平同志完成遗愿。那两天,她彻夜未

眠,非常高兴。2008年汶川大地震发生后,她毅然把个人的10万元积蓄捐给了灾区人民。

2009年度感动中国人物评选组委会授予卓琳的颁奖词:

彩云之南的才女,黄土高原上的琼英。携小乎手五十八载,硝烟里转战南北,风雨中起落同随。对她爱的人不离不弃,让爱情变成了信念。她的爱向一个民族的崛起,注入了女性的坚定、温暖与搀扶。

朱邦月 一家之主

【事迹】:40多年前,朱邦月的朋友临终时,将两岁的儿子以及怀着5个月身孕的妻子托付给他。朋友恳求的眼神让朱邦月做了一个他至今无悔的决定:迎娶朋友的遗孀,并将朋友的两个儿子养大。

1986年5月,朱邦月单腿残疾后病退。随后,妻子和两个儿子又都得了绝症——“进行性肌营养不良症”。1991年,母子三人的病情开始加重,生活不能自理,吃喝拉撒全靠单腿的朱邦月照料。

每天起床后,朱邦月先装上假肢,然后开始打扫卫生,洗米做粥,帮母子三人起床,帮他们洗脸刷牙,喂早饭。随后,他还要上街买菜,为全家人准备午饭。傍晚,他要轮流给三个人擦身洗体。晚上,还得想着夜里起床给他们逐一翻身。一晚上起床数次。

这样的日子,朱邦月过了近20年。但他始终坚持,因为他知道,他是

一家人生命的烛光,点燃着一个家庭的希望。

2009年度感动中国人物评选组委会授予朱邦月的颁奖词:

这个奇特的家庭,集中了世界上最多的苦难,也凝聚了人间最真的情感。头发花白,面带微笑,这个温和而坚定的老人,胸中盛满四十年的艰难。他这支拐杖,是一家人的翅膀。他这双肩膀,扛住了生命的重量。

沈浩 践行信念

【事迹】:沈浩是安徽省财政厅派驻小岗村的选派干部。他带领村民办工业、兴商贸、科学种田,以市场经济的头脑发展种植、养殖和高效农业,发展农家乐生态旅游。

2006年,小岗村跻身2005年度“全国十大名村”。2007年初,小岗村被授予安徽省乡村旅游示范点称号。2006年底,沈浩任职三年届满即将离开。小岗村村民们在挽留沈浩的申请书上按满了鲜红的手印,请求沈浩带领他们干三年。沈浩留下来了。又是三年的默默苦干。

2009年,任期又将期满。186名小岗村村民又在挽留沈浩的申请书上按下红手印。这一次上天让村民们的愿望落空了。2009年11月6日,沈浩在小岗村临时租住的房子内去世,年仅46岁。这一次,沈浩永远留在了小岗村。

2009年度感动中国人物评选组

委会授予沈浩的颁奖词:

两任村官,六载离家,总是和农民面对面,肩并肩。他走得匆忙,放不下村里道路工厂和农田,对不住家中娇妻幼女高堂。那一年,村民按下红手印,改变乡村的命运;如今,他们再次伸出手指,鲜红手印,颗颗都是他的碑文。

阿里帕 阿力马洪 母爱最真

【事迹】:从1963年收养邻居家的3个孤儿开始,维吾尔族阿妈阿里帕又先后收养了汉、回、维吾尔、哈萨克4个民族的10余个孤儿。

为了不让孩子们饿肚子,阿里帕的丈夫阿比包每天下了班就去帮人家打土块。阿里帕则每天都要到菜市场捡别人不要的蔬菜。虽然家里养了两头奶牛,但谁也不舍得喝奶,全部卖了换钱以支付孩子们的学费和购买生活必需品。

2008年8月,操劳一生的阿比包病逝。子女们争抢着赡养阿里帕老人。每到过年过节,孩子们都会回家团聚,180多口人围在老人身边。每当有孩子问:“阿妈,你对哪个孩子最好?”老人总会大笑说:“手心手背都是肉,一样亲!”

2009年度感动中国人物评选组

委会授予阿里帕的颁奖词:不是骨肉,但都是她的孩子,她展开羽翼,撑起他们的天空。风霜饥寒,

全都挡住,清贫劳累,一肩担当。在她的家里,水浓过了血,善良超越了亲情。泉水最清,母爱最真!

李灵 心灵放歌

【事迹】:2002年,李灵从河南省淮阳师范学院毕业。她回家后看到农村有大量留守儿童辍学在家,便萌生了在家乡办学的念头。在父母和亲朋的支持下,她用家里20多万元的积蓄办起了周口淮阳许湾乡希望小学。在学校,她是校长兼思想品德老师。在她的辛勤操劳下,这个学校有了7个班,300多名学生。由于所有学生学费全免,学校无力为学生购置教辅读物和课外书籍。7年来,李灵为了办学已经欠了8万元的外债。

为了自己学校的孩子能坐在宽敞的阅览室里看书阅读,李灵趁着放暑假,向父亲要了200元只身来到郑州。她买了一辆破旧三轮车,沿街收购各种书籍。烈日下,李灵骑着破三轮车穿街过巷,拿着秤一斤斤地回收旧书本。她用汗水载回了孩子们的“精神食粮”。

2009年度感动中国人物评选组

委会授予李灵的颁奖词:一切从零开始,从乡村开始,从识字和算术开始。别人离开的时候,她留下来;别人收获的时候,她还在耕作。她挑着孩子沉甸甸的梦想,她在春天播下希望的种子。她是八零后。

(下转第5版)

曾是惊鸿照影来

我叫陆游,出生于越州山阳的一个书香之家,幼年时,正值金人入侵,随着家人四处逃难,然而,就在那一天,或许再过很多年后,我都无法忘却那一次初见。

那天,我远远地看着她从桥上走过,身着一袭鹅黄轻衣,低低浅笑,那一瞬间我惊呆了,她漫步,阳光倾泄下来,在她周围流转、舞蹈;她走过,身前的阳光裂出一条缝,而身后的气息悄无声息的闭合。蝴蝶在花丛中飞,与花朵游戏,而她,则与阳光戏游。这是怎样的一个女子?连阳光都为之吸引。

后来我知晓她竟是舅舅的女儿,是我的表妹,名为唐婉,字蕙仙。

郎骑竹马来,绕床弄青梅

我是唐婉,我曾不止一次地猜想,如果没有那一次的相遇,那我们的人生是否就会不一样了,那我是否就不用再活在这样无日无夜的思念之中了?

那天,我远远地注视着他,见他安静如同身边的湖水,偶尔露出温和的笑容随风飞扬,水面荡开的层层涟漪指示着风的方向,那些风,也仿佛也在逐他而去。第一次遇见他我才七岁,就这样,那样干净笨拙的他却硬生生地撞进了我的心里。

因为年纪相仿,所以我们虽在兵荒马乱之中,不谙世事的我们仍然相伴度过一段纯洁无暇的美好时光。谁不知,随着年龄的增长,一种萦绕心间的情愫却在两人心中渐渐滋生了。

举案齐眉

其实,在我心底早已认定:婉儿,是我的妻。今世,非卿不娶。而两家父母也都认为我们是天

造地设的一对。于是,20岁的我拿着一支精美无比的家传凤头钗作信物,订下了这门亲上加亲的婚事。从此,我与唐婉更是鱼水欢谐,情爱弥深,沉醉于只有我们两人的世界。

可是,威严的母亲一心盼望着我能金榜题名,登科入官,以便光耀门庭,要我淡薄儿女私情,更为荒唐的是,她竟听信无量庵中尼姑的浑言:“唐婉与陆游八字不合,先是予以误导,终必性命难保。”认为婉儿是唐家的扫帚星,会将我的前程耽误殆尽。如今,迫于母命,我们忍痛分离。尽管父亲将她安置在小红楼中,可我仍放心不下,人事阻隔,何日可见?

断云幽梦事茫茫

深秋了,我独处小红楼。绝望蔓延开来,逐渐吞没了我的整个天空。一纸休书的残酷,但那休书上落下的,真真切切是他的字,他的名。而后他要娶一位温顺本分的王氏为妻的消息更是将我的世界砸得粉碎。

于是心灰意冷的我向母亲妥协了。再嫁?对我来说,已毫无区别。

钗头凤

公元1155年。

礼部会试失利的我回到家乡,风景依旧,人面已新。为了排遣心中的愁绪,我常常独自徜徉在青山绿水之中。

在一个繁花竞妍的春日晌午,我随意漫步到禹迹寺的沈园。在园林幽径上迎面款步走来了一位锦衣女子,一抬头,竟是日夜思念的那个身影,在那一刹那,时光与目光都凝固了,感觉恍惚迷茫,不知是梦是真,在她的眼帘中饱含的不知是情,是怨,是思,是怜。但是,在她的身边还有一个异性的影子。看着他们,我心如刀绞。她,于我,就仿佛是禁宫中的杨柳可望而不可

及。我只有借酒浇愁,提笔在粉墙上写下一首词怅然离去:

红酥手/黄滕酒/满城春色宫墙柳/东风恶/欢情薄/一杯愁绪/几年离索/错!错!错!//春如旧/人空瘦/泪痕红/浥苍苔/桃花落/闲池阁/山盟虽在/锦书难托/莫!莫!莫!

香消玉殒

绝望中我对命运的安排未做任何反抗。心静如水,生活也如同死水一般,过去的确爱恋似洪水挤垮的破屋,虽然消失了,可残留的是满地碎片,大大小小,铺天盖地。

那天,不知不觉中重回沈园,那一刻仿佛时光流转,我看到了他,痛不欲生,恍如隔世。埋在我内心深处的旧日情思涌出,千般心事,万般情怀,却不知从何说起。一阵恍惚过后,已为他人之妻的我终于提起沉重的脚步。

后来,看见了粉墙上的诗,成了郁郁寡欢的我走向生命终结时最后的陪伴。

世情恶/人情薄/雨送黄昏花易落/晓风干/泪痕残/欲笺心事/独倚斜栏/难!难!难!//人成各/今非昨/病魂常似秋千过/角声寒/夜阑珊/怕人询问/泪满妆欢/嗚!嗚!嗚!

一生的叹息

此后,我北上抗金,又转川蜀任职,几十年风雨生涯,却依然无法排解心中的眷恋,四十年后,重返沈园,沈园已三易其主。当看到当年题《钗头凤》的半面破壁,字迹早已模糊,终于知

他和她

大学生通讯社 林妙常



道,有些东西,失去了,就再也回不来了。

从此,我便长住沈园附近,每入城,必登寺眺望,俯视着这里,究其终有多少故事发生着,而我们又当怎样结局?

沈家园里花如锦,半是当年识放翁。也信美人终作土,不湛幽梦太匆匆! [此诗为陆游去世前一年为哀悼唐婉所作]

后记

沈园的梅花早已经在春天里零落成泥。南宋的春天,给了唐婉最后一次遇上陆游的机会,南宋的秋天,却把这一次相遇变成了永诀。这是一次绝望的相遇,绝望的是唐婉的爱情宿命。但是,在我看来,唐婉是幸福的,至少陆游在他后来的十年里都念着她,他俩的故事也传为一段佳话。

可是,她的第二任夫皇后裔赵士程对她的宽容,以及陆游的第二任安分守己的妻子王氏呢,他们又有什么错?在这一场爱情悲剧中,痛苦不只是两人,而是四人……

翟墨 云帆沧海

【事迹】:翟墨是个画家。他原本与航海无缘。当他听到新西兰航海家说,他航海大半辈子,都没有碰到过中国人时。翟墨深受刺激。

2007年1月6日,翟墨从山东日照起航。他沿黄海、东海、南海出境,过雅加达、经塞舌尔、好望角、巴拿马,穿越莫桑比克海峡、加勒比海等海域,横跨印度洋、南大西洋、太平洋,经过了亚洲、非洲、南美洲、北美洲的15个国家、地区和岛屿。他航行了二万八千三百海里。2009年8月16日,他终于回到了日照,完成了中国首次无动力帆船环球航海。这两年半,他历经艰险,不断地挑战自身的艰险。

他路过拿破仑的流放地圣赫勒拿岛。上岸后,他直奔拿破仑的墓地。墓地前的留言簿上没有中文。翟墨写下了这样一句话:你曾经说过这样一句话,中国是一头睡狮,一旦睡醒,世界将为之而震动。这次我来,就是告诉你,中国这头睡狮已经睡醒了。

2009年度感动中国人物评选组委会授予翟墨的颁奖词:

古老船队的风帆落下太久,人们已经忘记了大海的模样。六百年后,他眺望先辈的方向,直挂云帆,向西方出发,从东方启航。他不想征服,他只是要达成梦想——到海上去!一个人,一张帆,他比我们走得都远!

陈玉蓉 母爱齐天

【事迹】:陈玉蓉的儿子叶海滨13岁那年被确诊为一种先天性疾病——肝豆状核病变。这种肝病无法医治,最终可能导致死亡。为挽救儿子的生命,陈玉蓉请求医生手术将自己的肝移植给儿子。可是她患有重度脂肪肝,无法捐肝救子。为了挽救孩子的生命,陈玉蓉从医院出来后,当晚就开始了自己的减肥计划——每天走10公里。在随后的7个多月里,她每餐只吃半个拳头大的饭团;走破了四双鞋子,脚上的老茧长了就刚,刚了又长。当她再次去医院检查时,奇迹出

现了;脂肪肝没有了。医生感叹:“从医几十年,还没有见过一个病人能在短短7个月内消除脂肪肝,更何况还是重度。”

2009年11月3日,这对母子在武汉同济医院顺利地进行了肝脏移植手术。她赋予了孩子第二次生命。

2009年度感动中国人物评选组委会授予陈玉蓉的颁奖词:

这是一场命运的马拉松。她忍住饥饿和疲倦,不敢停住脚步。上苍用疾病考验人类的亲情,她就舍出血肉,付出艰辛,守住信心。她是母亲,她一定要赢,她的脚步为人们丈量出一份伟大的亲情。

2009年感动中国十大人物主要事迹及颁奖词



张正祥 勇者无敌

【事迹】:张正祥今年61岁。30多年来,他把心血都花在了滇池保护上。最多一周,他就会绕滇池一圈,检查滇池的污染情况。绕滇池一周的长度是126公里。至今,张正祥已经绕滇池走了1000多圈。这12万多公里的行走都是为了阻止对滇池的污染和破坏。

在过去的30多年里,张正祥花光了所有积蓄,卖了家里的养猪场。妻子无法忍受,离他而去。他的子女也经常受到不明身份人的恐吓,小儿子因此患上了精神分裂症。张正祥自己更是经常遭到毒打。2002年深秋,当张正祥去一家私挖私采的矿场拍照取证时,矿主的保镖开着车就向他直冲过来,张正祥当即晕倒在地。两个小时,一场大雨把他浇醒。这次挨打,使

其右眼失明,右眼眶骨折。

不理解的人称他为“张疯子”。张正祥说:“不是我疯了,是那些人疯了。是那些人不知天高地厚了,疯得只知道钱了。”

他用牺牲整个家庭的惨重代价,换来了滇池自然保护区内33个大、中型矿、采石场和所有采砂、取土点的封停。

2009年度感动中国人物评选组委会授予张正祥的颁奖词:

生命只有一次,滇池只有一个,他把生命和滇池紧紧地绑在了一起。他是一个战士,他的勇气让所有人胆寒,他是孤独的,是执拗的,是雪峰之巅的

奶酪、美术等职业技能培训。一般经过两年的专门培训,这些孩子都可以进入常规学校学习。一些盲童转入常规学校后,成绩非常优秀。

她为西藏盲人的教育和康复事业做出了巨大贡献,并因此获得2006年度中国政府颁发的“友谊奖”。

2009年度感动中国人物评选组委会授予萨布利亚·坦贝肯的颁奖词:

她看不到世界,偏要给盲人开创一个新的天地。她从地球的另一边来,为一群不相识的孩子而来,不企盼神迹,全凭心血付出,她带来了光。她的双眼如此明亮,健全的人也能从中找到方向。

宋文骢 壮志凌云

【事迹】:国庆60周年大阅兵时,歼-10的飒爽英姿飞过天空,让世界瞩目。这是我国自行研制,具备当今世界先进水平的新一代、高性能、全天候战斗机。随着歼-10战机的研制定型,我国形成了一整套具有自主知识产权的第三代战斗机设计技术。

宋文骢是歼-10战机的总设计师,现任中国航空工业第一集团公司成都飞机设计研究所首席专家、型号总设计师、自然科学研究员。

上世纪80年代中后期,我国提出要研制一种适合我国空军2000年以后作战环境的歼击机,并列为国家重大专项,代号为“十号工程”。56岁的宋文骢,被国防科工委正式任命为歼-10飞机总设计师。

1998年3月23日,歼-10首飞成

功。宋文骢喜极而泣,把自己的生日从3月26日改成了3月23日。

2009年度感动中国人物评选组委会授予宋文骢的颁奖词:

少年伤痛,心怀救国壮志;中年发奋,澎湃强国雄心。如今,他的血液已流进钢铁雄鹰。青骢奋蹄向云端,老马信步小凉山。他怀着千里梦想,他仍在路上。

特别奖——何东旭、陈及时、方招等勇救落水儿童的大学生集体

【事迹】:2009年10月24日,长江大学文理学院的40多名同学结伴出游,来到湖北荆州市宝塔河江段的江堤上野炊。下午2时左右,一些同学在长江边游玩时,突然发现两个小男孩在江中挣扎。同学们迅速冲了过去,先救起了一个男孩。但是在救另一个男孩时并不顺利。危急时刻,站在沙滩上的十多名同学赶紧手拉手组成人梯下水搭救,另一名少年也获救。但是,由于水情复杂,加上学生们体力不支,最终搭起的人梯被冲垮了,很多学生落入江中。岸边的同学们大声呼救。附近的冬泳队队员闻声赶来,相继从水中救起6名大学生。而陈及时、何东旭、方招3人却因救人后体力不支消失在湍急的江水中,献出了年仅19岁的宝贵生命。

感动中国推选委员会委员刘姝威这样评价他们:

他们用19岁的肩膀铸造生命之梯,他们的行动体现了当代大学生的社会责任感。

涂光晋:三个年轻生命的逝去和两个孩子的生还,并不是简单的生命危险交换,而是在修复和重构着健康社会应有的道德基石。

杜玉波:他们纵身一跃,划出了人生最壮丽的弧线,他们奋力一举,绽现出生命最高尚的光芒。他们用青春传承了见义勇为,用无畏谱写了一曲英雄的赞歌。

阎肃:挺胸踏浊浪,不惧生与死。至今江水上,清风满襟袖。

那是雨中的清晨,空手
中还停留着你那倾城的气
息,断断续续……萦绕在随
着心弦跳动的朦胧帘里。

化作鸟儿,你做翼将揉
碎的梦带去,踱至榆荫,池塘
半韵开来的层纹和着羞愧的
云翳,叮咚的露出雪白的脸
来,又骤然噙去花的睡衣,呵
出沁馨的柔情,冲进肺腑。

怎奈绵绵中氤氲的余
温,你的蹙眉愁怨让哑空又
为你暗自潜泪,不过是许着
你那纤柔的身子骨,袅袅细
细,斜斜整整。丝雨模糊了视
线,山岚与秋风纠缠缠绵,感
不到彻骨的寒只有感性的
美,随着它,我寻着你的芳踪
……

踏经厚重的落枫黄,黄?
红?醉辨不清,涉足冲动的季
节,迷上印象画派的年代,在
咫尺之间,千里之外的心桥
上顷醉。在梵高的大染盘里,
该用代表智慧的右手,还是
纯粹艺术的左手来充填空
白,整个世界却只剩下两种
颜色,是与不是。我又该是什
物,炽热灼灭我一身的滓渣,
赤裸伫立于此能 不能成为福
音?可不可以给你带来福祉?
翕上圣经,让我为你化作虚
白。

寻不到你,泯泪的双眸
睁开有种刺痛的感觉,像是
林间飘来的风夹柔着歉意,
欲哭,无泪。看到你匆匆留下
的足迹,浮现你轻盈的步伐。

伏地枫叶上跃起的残珠
在干洁的空气中翩跹,胶着
的芒光,随着你的笑幻化成
一丛,从叶隙里小心的弹出

朵儿来汇成一束送你离去。

窥到你是林外的湖
边,我翼翼的挪动在绿茵的
湖畔,难道是你多余的情愫
带来的盎然生机?那么的担
心,彷徨,心悸的旋律,终是
没有瞒过你的信使,从夜露
里惊醒,悄然潜入湖中,奢侈
的泛起涟漪,四周的鸣奏是
你因引颀时的专用么,好奇
的月神褪去眼罩,你让他好
多也都难寐,每一次,每一时
都是一种新的好奇,皓白是
为你妩媚的灯光,锦湖是前
台,你可以尽情的无处绚丽,
只是多了我一个观客,不能
多眨一眼,因为你只走一次,
却又只需一次,挥之不去,一
剪背影,飘渺湖心,一角笑
容,直叫倾国佳人。

叫我怎么放手?忌憚我
丑陋的心么?可我走过这么多,
早已洗涤,早已受过风雪洗礼。
叫我怎么放手?不记得那天零
星对西月的倾斥了么,即使永
远不能媲美,仍以我点点萤光
为你衬托。叫我怎么放手?难
道哦啊忘了那刻石头对小溪的
纯粹了么,我怎能阻却你匆匆
的步伐,即使是磨去我的棱角,
澎湃在望碧下,当你靠近时
为你喝彩。是啊!我怎么放手……

忘了伤痕累累,我扯住
你的衣角,牵住你的手,待你
回眸,那寒冷冻结了风凝结
了呼吸。我明白是拽不住风
的翅膀,只能默默守着黑夜
的离弃。放手,是柏拉图式演
绎的爱。夜雪已殇,场上积雪
好厚,手上有一滴,是花开的
声音,还是心间沁出的泪?



麦田的守望

野风文学社 俊彦

披着紫云去寻星光,
积起岑浪的鬃发,
簌簌的犁过田间的麦儿。
整整斜斜,疏疏密密。
那唧唧的鸟鸣声,
传遍了丰稔的话语。
啊!可爱的人儿!
他们说唱着,
都乐呵乡间俚语。
踱着麦芒,
是自家捻的烟草。
也让大地奔会儿!

一辈又一辈的人,
都坐上了山头。
可爱的人儿!
享受着多余的暖洋洋呵,
流金只从着那脸烟雾。
绕过莫名的树,
皴裂的黄土地上腾起。
谙熟流过的小溪,
听着时间逝去的漠然。
山那边,是海?
山这边,炊烟又催人了

我凝视着窗外葱绿的松针树,鸟鸣,花
语,还有那追风的骄阳。

夏天,又是一个夏天。晚上的星光总是
那般明亮,当你漫数时还有徐徐微风吹拂的
惬意。我的宿舍在一楼,靠着窗,透过窗棂就
能洞察到庭中一切,虽然看不见星芒,却能将
暮色中芳草以及虫鸟一一赏过。

我不肯放过这一切,因为它们将时空隧
道中那年的气息又慢慢释放出来,和着游丝
般的晚风轻奏当年的旋律。

喜,怒,癫,狂是那时的调料,你很难选
择,也有可能一天就尝遍四味,当然那样
老师便会倍关注你了。

我嗅着那味就恍若又置身在了那幢老
居民楼里,高二后期为了寻求一
种心理上的安静,父母在外特租
了一八九十平方的房子。我总唤
它望楼!一来我妈每天在窗前翘
楚等我回来,二来楼里的人都望
拆迁换新。虽说如此,我仍觉得那
是个好地儿,因为常常能吃到我
妈煮的东西,也常常能一家人在
后面大公园里散步。融融月,淡淡
风,星空下,鹅卵石铺就的路间,
七八种颜料被滑在一块,爱与痛
苦交织的场景。

每天每个小时每个整点我总
有一种白色恐惧,老觉得时间过
得太快,睡觉也不够,好多次从梦
中惊醒喊着要去上课一看表——
三点!外面微茫见星,于是我很
抓睡眠时间,就连骑车时也睡!!
一次一边整眠一边踏车竟直直的撞
垃圾车上了,幸亏当时天还不亮没
人看见,可笑的是我以为是在做梦。

在那时,我一直在探讨以严肃话题,《人
到底是不是进步了?》如果是进步了那为什么
我们要自己折磨自己,吃饱了撑着偏偏要去
解那些个几元几次方程,想想跟我半毛钱关
系都没有。我要是以后做一卖菜的,岂非冤
死我也!原始最终我得出结论:还是原始人
好,最好是父系社会,我便倍舒服,衣食无
忧,共产主义,大同社会,理想国度……

“高佳!!”终被老师叫起,上课开小差
对犯得上请回家长或者打老师上书房那写

回检讨的了,只有那时我觉得我最逼近柏拉
图,吃撑了,打嗝的同时想着乌托邦。

在那时,笑话是很值钱的,也绝对的能
吸引绝大多数异性。往往一个冷笑话,对方
会咧着嘴笑上一下课时间。进大学后我觉得
不会说话了,后来我才发现不是我说话的水
准下降了,原来,原来是那时的人太无聊了
……

在那时,每每走过某某班我便有一种他
们毕业于歇斯底里中学之感,特是高三后期
一模战役结束之后,门可罗雀。一般有两类
人会在门前走动。一种是一个人,一种是两
个人。前者总是这般造型,目光呆滞,头方
短且数天未沐,时而扶栏杆大发感叹,时而

语焉不详,还常伴有幻听幻觉。晚上常常一
人去操场跑商两圈,然后当着老师的面堂而
皇之走进迟到的班级上课。一回家就想把我
的‘哲理’告诉我姐,尽管有时她不爱听,可
我还是得多着镜子喊完,我知道这是精神病
的前兆。于是我强迫自己在十一点前睡觉,
这绝对是一种奢侈的罪过,并每晚坚持锻
炼,坚持看励志书籍,听刘德华的今天。终于
我缓过来了,在一如城堡的书城中安全走下
去。一次我在操场踢球,一同届学生拿一球
放我手上叫我踢,然后就跑开了在一边玩着
塑胶跑道,一会儿又跑我这拿着球就上塑胶
边跑边踢,我就觉得他倍有个性,相问下才
知道——脑废了——残酷教育制度下的
牺牲品,在高考结束快要一周年
之际对他深深鞠躬。

在那时,最有趣的事是什么,
是黄昏一抹可爱的残阳,我们一
行五人,就在那团城三楼7字形
转角处倚着倍儿净的瓷壁墙上,
发着感叹,没有人会说夕阳无限
好,只是近黄昏。只有人说,谁
到桑榆晚,为霞尚满天。我不敢回忆
我对那那霞色笼罩的夕阳对视的
那一刹我心中的感受。那一刻,仅
仅一刻,居然一刻,还有一刻的
时间那些欢声笑语,那些翩跹在
硝烟早已弥漫的战场,一代又一代
必须克服的高峰的校园里,滞留
的音色将久久不散。苦中作乐
如咖啡与糖,有些人不爱加,我
不得不加,因为我受不了苦涩,因
我爱余霞散成绮,五人行高歌。

高考如期进行,又如期结束,还记得考
完那天回去的路上,许老师说我们长得比那
广告牌上的人好看,我当时笑了笑。现在想来,
那时我们每个人都比广告牌上的好看,因
为,我们都是从熔炉里精炼出来的,为了那
一pose可能他花了半天,而我们却早早的
提用了一辈子的智慧。

在前方的很多道门,有的人选了,走了,
错了,再选;有的人没得选,走了,错了,再走;
还有人被不可抗力推了进去,走了,错了,迷
茫……可不管怎么走你终会遇到自己的一
道黄昏,一行五人,一句珍重!

黄昏 (纪念高考)

野风文学社 高佳

扛着脑瓜子严肃且悄然无息的注视着幡然
亭以及一旁塘水里屈指可数的大眼鱼,四字
形容——不甚凄楚!后者不然往往两人相
相相,你言我语,虽表情无笑容却也别具风
趣。近近一打量这一边上人手拿本书,形
容枯槁,发凌乱却又型,总带一副眼镜,不
下四百度。另一侧则是他班某老师正严厉并
肯的告诫指责批评他哪哪哪不行不成不对,
而这一学子越听越欢喜,两人越靠越近,终
以笑闹收场。我想了想当叫哭哭不得。桦
班班里的都可称得上是‘披发狂魔’,因为
只能看到头发和弯曲佝偻的背。

在那时,我曾一度情绪低落,两眼浮肿,

我们总是期望着未来的
下一次,却不知道今天也许
就是最后一次。

人生的可悲在于,怀念
失去的,期望未得到的,忽视
了现在。

我不得不承认,“现在”
总是我不顺心的,是我艰难
的纠结的必须要打起万分精
神去面对的时刻。于是我的
怀念和期待成了一种简单的
逃避。

晚报的老师,有一句签
名让我沉思许久:一万个美
丽的未来,抵不上一个温暖
的现在。每一个真实的现在,
都曾经是你幻想的未来。

我不断地幻想未来,幻
想中的未来纯净美好。我不
断地怀念过去,回忆里总是
有温暖。

即便告诉我温暖的现在
很重要,我还是愿意呆在寒
冷的现在,为未来的温暖奋
斗。

如果告诉我未来没有温
暖,没有希望,现在即所有。
我会失去走下去的力气。所
以,我愿意逃避。

那些没有做的事情,总
以为明天可以去做,总觉得
自己还小,有大把大把的时
间可以去挥霍。

可是,可是也许再没机
会去做了。

做记者,跑采访,我抱怨
辛苦、劳累、没有休息,希望
实习早点结束。当我真的迈
出办公室,我突然想清楚,可
能刚刚是最后一次在副刊部
写稿了。

我曾经期待的实习,已
经结束。2010年的元旦似乎
还在眼前,2010年已经过去
六分之一。

时间那么残忍,残忍到
连怀念的时间都是宝贵的。

并不是说要及时行乐,
及时行乐是要负责任的。行
乐谁都会,责任,你能负吗?

再也没有像年少时候的
友情,那样单纯简单的感情。

大学生通讯社 孙骋



因为不关系利益,不关系
责任。就是简单的,在一起很
开心,就好。

我珍惜学生时代的友
情。我珍惜可以珍惜的,我放
弃可以放弃的。

翅膀轻一点,可以飞得
更高。

一生那么长,有那么多
无聊的平淡无奇的日子要
熬,在那么多日复一日里,
只有那么几天,让你一生念
念不忘。

一生又那么短,二三十
年,一代人轮回。突然某一
天,你发现自己开始扮演父
母曾经的角色,然后的然后,
你的孩子开始扮演你曾经
的角色。

时间永远那么睿智。
时间让所有浮于表面的
东西消散,沉淀出最本质的
真理。

浮躁没有用,掩饰没有
用。时间见证最后的答案。

时间平复悸动,平淡冲
动,让一切浓烈的事情渐渐
淡去。然后,你会发现,其实
没什么,真没什么。

人是坚强的,不会离开
什么就过不去。不可能的。
总有时候,你会很坚强,只
是你不知道。

人是懦弱的,当你知
道有退路,你就会懦弱。温
暖让人失去意志。

每个人都觉得自己是受
害者。每个人都觉得自己最
无辜。每个人都愿意把别人
想像成坏人,然后觉得自己
多么委屈。

每个人都是悲剧。放眼
望去,谁不在悲剧中挣扎。既
然大家都悲剧,那也公平了。
无非就是有点悲很悲更悲
更悲的区别。

每个人都在对别人的不
懈和鄙视中找到让自己平衡
的东西。对于貌似完美的
事物有一种天生的排斥。缺
憾让人觉得亲切。完美让人
觉得生分。

豪饮被清寒,
却把英气冲天。
酒气绕松,
一呵化空穹。
倚栏点星,
零散黛山外。

几鸣空鸟声!
谁共我?邀明月,
霜天遇醉化对钩。
何劳玉斧,
金瓯千年无缺。
落辉满楼,

夜夜与谁相对。
楼兰去抱,
壶碎紫玉成烟。
斑影成愁,
又把阑干拍

乱步

吴中子醉月



野风

打破了陈旧的瓦缸换作新蓬,
门前残柳而今正名柳坞。
好须眉还要旧裙钗,
谁还管你个三生好愿。
都似桌上的勺把那样脆,
都怪你宿慧提顶。
哪里经得住横财冒家屋,
倒不如脱了这花袍。
重居那瓦灶绳床,
再整起那麻履鞋衣。

谁不想峥嵘,
只是我听人说,
失去了灵魂,也就等着下世。
谁不想蕃翔,
只是我听人说,
忘却了自己,也就等着勿逝。
可人生的径图,
又像画好了的葫芦。
等你眼泪泪止,
他还依葫芦画瓢。



冬奥中国综述: 5金创新高各具意义传统软肋犹存

温哥华冬奥大战,中国选手取得一系列突破性战绩:金牌总数创历史新高,首次跻身金牌榜十强,花滑首次摘金,女子冰壶、女子单板滑雪U型池表现出强劲的冲击力……在频频创造历史的同时,中国冰雪运动也暴露出基础不牢固,冬奥传统项目竞争力普遍较弱的软肋。

五块金牌各有意义

16天冰雪大战,中国代表团摘取5枚金牌、2枚银牌和4枚铜牌的成绩,金牌数、奖牌数分别创、平历史最好成绩。前两届冬奥会,冰雪国手均取得两枚金牌。温哥华冬奥会第9个比赛日,也就是这届冬奥盛会刚刚进入“下半时”,中国代表团就获得第3枚金牌,此后冰雪国手在短道速滑再取两金,使代表团的金牌数定格为5枚。5枚金牌、11枚奖牌的成绩,也使中国代表团,这是我国在冬奥盛会首次跻身金牌榜十强。

冰雪国手收获的5枚金牌,均具有特殊的历史意义。

为中国代表团夺得首金的是花样滑冰名将申雪/赵宏博,北京时间2月16日中午,第四度出征冬奥会的这对传奇组合不负众望,以216.57分的总分如愿夺得金牌,同样创造了国际滑联新的双人滑总分纪录,这也是中国花滑界第一枚冬奥会金牌。另一对中国组合庞清/佟健夺得银牌,使中国选手首次包揽冬奥会同一项目冠亚军。

三天后,短道速滑名将王濛顺利卫冕女子500米冠军,成为首位在冬奥会赛场成功卫冕的中国选手。近四年来,王濛在500米赛场难逢对手,温哥华冬奥会她同

样大发神威,500米预赛、1/4决赛和半决赛连续打破冬奥纪录。王濛的夺冠,也使中国选手在这一项目实现“三连冠”辉煌。

北京时间21日中午举行的短道速滑女子1500米决赛,小将周洋勇夺冠军,这枚金牌同样书写新纪录:使代表团夺金数创历史新高,填补冬奥会一金牌空白。值得一提的是,周洋在决赛中孤身奋战,依靠实力和斗志击败3位韩国选手和欧美强将的围攻,同时打破了韩国选手对该项目冬奥会金牌的垄断。周洋夺冠时还不足19周岁,成为历史上第一位20周岁前问鼎冬奥会的中国选手。

短道速滑女国手夺金势头十分强劲,四天进行的女子3000米接力决赛,第二个冲过终点的中国队因韩国对手比赛时技术犯规问鼎金牌。比戏剧性结果更有意义的是,这枚金牌的获得者书写了中国冬奥代表团诸多第一:攻破女子短道速滑最后一个“盲点”,中国代表团在冬奥会上获得的第一枚集体项目金牌,两届

比赛握有3枚金牌的王濛成为中国冬奥会史上金牌第一人。

北京时间27日,是中国代表团最后一个夺金日,短道速滑女将不负众望,当王濛率先滑过终点时,这支神奇团队完成了一届冬奥会囊括所有冠军的伟业,成为中国冰雪项目第一支书写神话的团队。王濛本人也创造了一系列世界之最和中国之最:两届冬奥会6获奖牌的她成为冬奥会史上女子短道速滑第一人,平了韩国名将全利卿四夺金牌的纪录,第一位在冬奥会实现三冠王的中国选手……



传统强项有得失

空中技巧、速度滑冰是中国冰雪项目的传统强项,赛前两个项目均具有夺金实力,然而因种种原因,最终还是与金牌失之交臂,两项目共夺得1枚银牌、3枚铜牌。

前三届冬奥会,自由式滑雪空中技巧国手有两届夺取奖牌,1998年冬奥会徐囡囡夺取女子项目银牌,2006年冬奥会韩晓鹏、李妮娜分别摘取男子冠军、女子亚军。温哥华大战,中国男女项目均有问鼎实力。应该说,空中技巧国手们的临场发挥很正常,但这个项目偶然性大,比赛结果

存在着较大变数,与上届一样,男女冠军得主均不是夺金热门。夺金热门中国队不仅未能超越上届,甚至未能收获一金。即便结果有些遗憾,但中国队仍然体现出强大的整体实力,女队4将全部进入前7名,名将李妮娜、郭心心分别获得银牌、铜牌;男队除韩晓鹏外,其他3人均进入决赛,除刘忠庆取得一枚铜牌,另两将也进入前7名。

速度滑冰女子500米一直是中国冬奥代表团的夺金点,此前叶乔波、王曼丽和任慧先后在这个项目夺得2金1银,温哥华冬奥会,速度滑冰名将王北星肩负着冲击金牌的重任。与她角逐金牌的主要是德国名将沃尔夫和韩国新秀李相花。女子500米比赛,王北星第一次滑行发挥一般,仅列第三位,失去了主动权。虽然第二次滑行成绩优良,但最终未能反超排位占优的李相花、沃尔夫,以两次滑行总成绩76秒63获得第三名。男子500米,中国选手具

有一定竞争力。上届冬奥会夺得男子500米第5名的于凤桐,本届比赛夺得第7名,这一表现在预料之中。其他几个小项,中国选手毫无竞争力,有时甚至名落孙山。

在中国速度滑冰又一次与冬奥会金牌擦肩而过之时,韩国选手却大放异彩,他们先后问鼎男女500米、男子1000米,为韩国代表团立下赫赫战功。值得一提的是,以往日本速度滑冰选手也有在冬奥会折桂的历史。韩日好手的出色表现,以及我国数代名将将在世锦赛等大赛取得的佳绩,说明这一项目很适合中国选手,我们在发展拓展夺金点的同时,同样应该加大这一传统项目的投入力度。

传统软肋需正视

不具备竞争力,尤其是影响响大的传统项目。

高山滑雪、越野滑雪、冰球等项目,中国选手均不具备竞争力,名次普遍在二三十名开外,跳台滑雪、北欧两项、雪橇和冰橇等大项甚至无人参赛,暴露出中国冰雪运动基础的薄弱。即便是花滑、冰壶等实力较强项目,国内运动人口数与欧美传统强国相

比差距很大。建议中国体育决策层,借温哥华冬奥会突破历史的东风,加大冬奥项目的普及率,培育冰雪运动人口,加大对国家队的经费投入力度,提高国手参加国际大赛的数量,并引进高水平外教。通过一系列有效措施,推动中国冰雪运动全面快速的发展。



2月10日18:15,2010年东亚四强赛进行第2轮争夺,中国男足在日本味之素体育场迎战老对手韩国队,上半场仅开始4分钟,于海头球攻门得手,为中国队取得梦幻开局,第27分钟,郜林反越位得手,上半场比赛结束,中国队出人意料的以2-0暂时领先韩国队,下半场第59分钟,中国队上演经典反击,邓卓翔连过3人打进世界波,全场比赛结束,中国队最终以3-0击败韩国。

2月14日,2010年东亚四强赛男足的赛事全部结束。首轮赛事中国0-0日本,次轮中国以3-0大胜韩国,末轮赛事中国队由曲波梅开二度以2-0战胜中国香港。最终中国队以2胜1平,进五球而不失一球的成绩拿到冠军,韩国、日本和中国香港分列二至四位。

这两则最震撼人心消息甚至可以说是32年以来中国足球最震撼人心的消息。因为中国队上次击败韩国要追溯到1986年的尼赫鲁金杯赛,而在国际A级赛中,国足从未战胜过近邻韩国,自从1976年曼谷亚运会预选赛以来,中国国足已经32年逢韩不胜,期间双方总交手26次,国足11平15负,“恐韩症”由此而来。双方最近10次交手,中国男足5平5负处下风。

由于这些令人心痛的历史,许多人对中国足球已经心灰意冷,一方面,因为文化差异的原因,中国人对体育赛事本来就不如西方那么热衷,再加上国足一而再,再而三的令人失望,除了足球迷,大部分中国人上次看足球比赛应该还是02年中国出线的那届世界杯,距今已有八年;另一方面,拿男足开涮的例子更是不胜枚举,比如08年中国世界杯出线失败有网友曾讽刺说“今年的一切都不正常,但是中国足球队还算正常”,有报纸则打出“国足再败,我们无话可说”的超大标题,没有报道内文。前段时间的赌球风波更是让很多人对中国男足再次感到失望。

在这样的一种状况下,这次的这个胜利出乎太多人的预料。央视禁播了中国对韩国的东亚四强赛,或许是因为快过年了,担心给全国人民添堵,或许是和赌球调查有关,不管怎样,32年的唯一一次央视对国足的封杀,国足竟然赢了。当这不可思议的结果出现在大家面前的时候,全国32家媒体在第一时间庆祝了这个等待了32年的胜利。有老球迷激动的说:“当我们还是孩子的时候,中国男足带给我们的

是无尽的失望和希望,一而再再而三的对韩作战失败,失望之余就是希望未来某一天能最终战胜韩国。岁月的等待,32年哪,整整一代人。如今,当我们的孩子也成了球迷,他们总算等来了这一天!”有人说也许要感谢CCTV的封杀,不再像以前一样把国足当宝贝似的捧在手心,才让国足有了这么快的成长;也有人说要感谢公安部,中国男子足球打黑,彻底地清掉了过去十几年来压在中国足球身上的污垢,中国足球的未来将由此起步。“中国3-0韩国破32年魔咒”等类似标题的文章屡见不鲜,还诞生了诸如“大叔打电话:对!国足进3个球了!没错!是男足!没错!是男足!是男足!对方也是男足!”这类令人欣慰的笑话。

对于这样一件举国欢庆的特大喜讯,我们应该抱着积极乐观的心态给与国足应有的赞扬和鼓励,减少对这些成绩做出猜疑和诋毁。

其实稍微了解一下就可以知道,东亚四强赛是很传统的赛事,各国都很看重,所以,中国3:0韩国是相当分量的胜利,虽然韩国队海外球员缺席,但前锋都是正选球员,这种情况下输中国三球对韩国来说是很痛心的,并且纵观整场比赛,中国队精神面貌极佳,打的积极主动,快速反击十分锐利,在控球率中国42%韩国58%的情况下,中国能赢三球,打出了很厉害的防守反击,特别是邓卓翔的第三个进球质量很高,甚至被誉为“像《足球小子》里大空翼的必杀一样的射门”。再跳出中韩对决的比赛观看整个东亚四强赛,在首场比赛中,如果不是杨昊点球不中错失改写历史的机会,中国队差一点就打破12年不胜日本的尴尬历史,在第三轮比赛中,中国也是以2:0完胜中国香港,三场比赛中国足球队都占据着绝对优势。国足不仅结束32年在国际A级赛中不胜对手的尴尬纪录,还创造了中韩交战史上的最大分差纪录,以一球未失的记录夺冠,尽管这一成绩优秀的令人不敢相信,但是绝对是真实的。

赛后,韦迪表示,看到了中国男足的进步,也看到了中国男足的希望。是啊,尽管赌球对中国足球造成的损失不是一时半会就能挽回的,但是有了这场比赛,我们相信,中国队能够重拾信心,彻底与过去挥别,未来的世界杯赛场上,一定有他们的身影,中国足球,加油!



首次闯进冬奥会金牌榜十强,令人备受鼓舞。欣喜之余,我们也应该看到,中国还不是一个冰雪大国,与加拿大、挪威、美国等传统强队相比,中国绝大多数项目还



●本报记者 方忻



你知道吗?
冬季奥林匹克运动会 Olympic Winter Games
第一届冬季奥林匹克运动会于1924年在法国的夏慕尼举行。
1986年,国际奥委会全会决定将冬季奥运会和夏季奥运会从1994年起分开每两年间隔举行,1992年冬季奥运会是最后一届与

夏季奥运会同年举行的冬奥会。
1908年第四届和1920年第七届奥运会,曾将花样滑冰、冰球列为比赛项目。1924年第八届奥运会前,在法国的夏慕尼举行国际体育周,并进行冬季运动项目比赛。1925年国际奥委会布拉格会议决定每4年举行1次这类运动会,并将夏蒙

尼国际体育周作为第一届冬季奥运会。冬季奥运会的比赛项目目前有:冰球、冰壶、滑冰(速度滑冰、花样滑冰、短道速滑)、滑雪(高山滑雪、越野滑雪、跳台滑雪、自由式滑雪、单板滑雪、北欧两项)、现代冬季两项、雪车、钢架雪车、雪橇。

有人说“当你知道一颗钻石要比一颗玻璃珠值钱时,那就残酷地证明你以无可奈何地长大。”这样的偶然,能有机会和同学一起去幼儿园重拾孩童时代遥远的时光,果然是令人流连忘返。

“姐姐,帮我画星星。”他红扑扑的小手举着画纸画笔。

“我钓到鱼了!姐姐,你看你看!”迷你型的小鱼杆下是他的“战利品”。——一条红色的塑料小鱼。

“姐姐,他和我抢橡皮泥!我的!”两个小朋友拿着一盒橡皮泥小脸憋得通红。

.....



童年, 无处安放

○环境学院 09级 左杰

看着孩子们好奇写满眼睛的神情,听着他们纯粹不参一丝杂质的笑声。于是竟然相信世界上真的有时光机.....记忆一下子被拉的好长,好长。

那个跌倒在路上连土都顾不得拍一下就有跑又跳的身影,那个蹲在花坛边捂着嘴偷笑生怕被人发现的小孩,究竟是她还是我呢?

我怔了一下,是什么时候长大的呢?

现在的自己不会再在妈妈的怀里撒娇,代沟似乎是无法逾越的障碍;现在偶尔看着以前玩的魔方、拼图、“百宝箱”里的涂鸦的“白雪公主”,只会简简单单地摇摇头说声“幼稚~”,竟会觉得还不如去QQ上和同学说两句话来得实在;北方的冬天有雪的时候会很多,以前不管天气再冷,也会跑到外面堆一个雪人,可是现在呢,天气稍寒就捂成一个“棉花球”,抽屉里常备着板蓝根,白加黑,生怕感冒了耽误了生活的节奏.....

童年,就那样简短的几个春秋在成长的天平上只占了那么一点,只是开场。

现在也只有回忆了吧,咿咿呀呀的学语,每一天对生活未知的期待。

好遥远啊。

时光啊,请你跑得慢一点吧.....

不知不觉得,大学的1/8已悄然而过,原本对大学生活的憧憬,也在现实中慢慢隐退,习惯了窝在宿舍里,一切都让人觉得平淡乏味。想起了军训时的我,那个对什么都充满激情的我,像一个活火山,随时都准备爆发。可是现在,却像瘪了的皮球,拍也拍不起来。想起了那句“年轻没有失败”,曾经给了我无限动力,而今,却像根刺,扎进我的心脏。感觉我这个人,也蛮搞笑的,在上高三的时候,我就把自己的大学生活规划好了。到了大学,却一件也没有干,觉得自己很失败。不知是谁说的,我荒废了时间,时间便把我也荒废了,说的就是我呀。

寒冷最能够摧残人的意志,

每天早上起床,我都在做着极其残酷的思想斗争,在起与不起之间,纠结着,却又睡着了。唉,惰性啊。总有一万条理由,为自己开脱,我的2009已经成为过去了。

不应再为逝去的空发感慨,既然时间如电,岁月如梭,就不应该沉沦和堕落,我想我更应该去行动,去努力,去奋斗。是的,大多数人都想要改造这个世界,但却罕有人想改造自己。积极的人在每一次忧患中都看到一个机会,而消极的人则在每个机会都看到某种忧患。没有一种不通过蔑视、忍受和奋斗就可以征服的命

生命不息,奋斗不止

○大学生通讯社 09 秦彬彬

行动是治愈恐惧的良药,而犹豫、拖延将不断滋养恐惧。就像社长说得,他曾有两个星期,每天除了上课就是看网页制作的书籍,就是用photoshop做图。有时候一天只吃一顿饭。他曾问过我们:“你们能吗?”其实,当时自己很不屑的,心里想道,你能,我为什么不能?但想到自己早起都做不到,更何况这么辛苦的忙这些呢?虽然这些都是些小事,但能够真正

的做到,真正的做好,也是需要耐心和毅力的。

奋斗,不应是过去时,也不该是将来时,要让奋斗是进行时。给自己一个小目标,让自己的生活充实起来,不要把自己宝贵的时间浪费掉。用心去发现,身边还有好多事等我去做,我们并没有闲到无所事事。新的一年,有悄悄的了,不要等到她悄悄的走时,才悔恨当初。努力吧,奋斗吧,从现在开始!



《女心理师》看得断断续续,终于完结,竟有一种如释重负的感觉。

或许是这本书蒙太奇的手法,错杂阴暗的情节,不同于毕淑敏散文一贯的温婉平和,让我有点措手不及吧!

一向是很喜欢毕淑敏的小短文的。清新俊逸,温润明澈,像是江南小女儿的惠质兰心,却又有阿里山阳光映雪的高洁犀利更混杂了一名医者的仁慈悲悯,可这一部小说,它太暗了,如同阳光下的阴影,地底下的根,一切挣扎努力都是血淋淋的残酷.....

贺顿,女心理师,陷在工作感情的漩涡里不能自拔;柴降香,乡下打工女,为衣食住行奔波劳累——可是她们却是同一个人啊!就像是两个灵魂躲藏在那一只瘦弱的身躯里,降香是过往不堪回忆的,在临终护理院里做女工的,卖劣质化妆品的在社会底层苦苦挣扎的弱者;但借着贺顿这个名字,她可以从容可以优雅:妙语连珠她是电台主持人,冷静镇定她是私人心理师——掩耳盗铃也好,自欺欺人也罢,“贺顿”是带笑的面具,借着它,茧可以破蛹成蝶,纵然还是要任疾风骤雨中跌落,也可以不那么狼狈不堪.....

她让我想到简爱,却比简爱少了西方方式的特立独行,更多了东方人骨子里的韧性以及生活格下的自卑迷惘与小市民的算计。呵呵,我是

没有资格评论的吧,起码是不配以这样一种置身事外冷眼旁观的姿态。

换我处那样的境地可以做的更好吗?自问是不可能吧!

与她境遇最相似的是护理院那女工吧,那个自足自乐盘算着嫁一个屠夫还是保安更能



读《女心理师》

○环境学院 09级 蔡欣欣

衣食无忧的小女子,那用友情来骗一笔钱的世俗嘴脸真是一面镜子——原来在现实中守一个梦,守一份真是如此的难,而在迷惘波折甚至诱惑之后还能坚守,又是怎样的难上之难!想过放弃所谓的执着吗,在听到“一个好嗓子加一个好嗓子等于三个好嗓子的时候”?是有吧!那样好的家势,不正是自己渴求的港湾吗?

可.....可.....可那不是本意,不奢求这种施舍性质的爱。贺顿,不只有一个竹叶青蛇般的嗓子,也有蛇般的冷静犀利,蛇般的阴狠淡淡。如果可以,愿以一切包括自己去换目标的实现——破釜沉舟的气概啊!

最难得的,还是那在摔打的血肉模糊之后依旧能善良悲悯的心吧!亏本给一对贫困夫妻做心理辅导;抚平伤痛听别人的悲喜离合;委屈自己也要保全病人的隐私.....不是一句职业道德可说尽吧!别人的痛苦你来分担,你的呢,你所受的冷眼困苦,谁来分担呢?!

《女心理师》灰暗的色调是泥,借“贺顿”之名重生的女子算不得荷,若濯淤泥又岂能不染,只不过是零落成泥碾作尘之后还能幽香如故吧!貌似山穷水尽,实则柳暗花明。典型的中国式结局,是一种含蓄的祝福吧——一切都会好的。最难得的,还是那在摔打的血肉模糊之后依旧能善良悲悯的心吧!亏本给一对贫困夫妻做心理辅导;抚平伤痛听别人的悲喜离合;委屈自己也要保全病人的隐私.....不是一句职业道德可说尽吧!别人的痛苦你来分担,你的呢,你所受的冷眼困苦,谁来分担呢?!

貌似山穷水尽,实则柳暗花明。典型的中国式结局,是一种含蓄的祝福吧——一切都会好的。

School Bus! Welcome back to School

开学有礼 充值送3G手机

新入网充值598元送 3G视频手机一部

手机3G套餐 全国接听全免费 300M流量任下载 240条短信任意发

中国联通 校园宣传

苏州联通校园团队招募开始了

一起实现我们的彩色梦想

我们一起努力 我们一起成长 我们一起飞扬青春

苏州联通将为校园团队成员提供兼职、专业培训、素质拓展、旅游以及实习就业机会。努力为团队成员创造一个塑造自信、凝聚智慧、实现自我的平台。

赶快行动 加入我们

咨询电话: 0512 - 88870703 咨询邮箱: yanna@e165.com