

苏科青年

YOUTH OF SUST

团内资料 NO.04 期 总第 8 期

2010 年 6 月 本期 8 版 (A1-A4:2010 年毕业生特刊 B1-B4:世博会特刊)

我校举行领导与毕业生恳谈会

本报讯(谭伟) 6月2日下午,江枫校区图书馆第一会议室气氛活跃,笑语融融,第二期“与校领导有约”——校领导与毕业生恳谈会在此正式举行。杨新海副院长、曹毓民副院长以及教务处、总务处、学生处、团委等部门负责同志和各学院毕业生代表 30 余人一起,就同学们四年来在校期间的学习和生活感受、对学校建设和发展的建议等展开恳谈。恳谈会由校团委书记李萍主持。

本期恳谈会的主题为“倾听毕业生”,旨在倾听毕业年级的同学们在临近离校之际,对母校生活的感受。参会的毕业生们,纷纷结合四年来在校生活的点滴感受,围绕学校新校区建设的进度、学生学习积极性的调动、教师参与学风建设的意义、教学课程设置的改进、实践教学环节的强化以及生活服务效能的提升等,踊跃发言,畅谈学校发展过程中在学习、生活等方面存在的不足,并以拳拳爱校心、学子情提出了很多积极、中肯的改进建议。

率先发言的土木学院丁海旭动情地说,无论在校时是否对学校某个方面存在着多少抱怨,但在临近离校的这一刻,才发觉原来自己对学校的感情已这么深,原来是这么的不舍得离去。公管学院白大文同学对学校图书数据库建设、校园网管理、学生餐饮管理、校园治安、自习教室、新校区建设等都提出了很多非常实际和典型的问题。数理学院宋宏坤同学对学校建设过程中给同学们带来的影响表达了这样的理解:学校要发展早晚必然要有这个大建设期,并且肯定有人经历这个大建设期,而我们正好赶上了。我们不抱怨,只是希望并祝愿学校早日发展起来。建筑学院陈浩同学是城市规划专业一名已签订云南某省级设计院工作的毕业生,在离别学校之际,依然满怀热情地关心学校的发展,他建议学校招生时可以加大对外省的宣传力度,以此来更好地扩大学校在全国的社会影响力,方便学生就业。此外,他还希望学校在本轮申硕工作中,能



第二期“与校领导有约”——校领导与毕业生恳谈会

更多关注和支持建筑学专业的申报工作,把这个已具有较好基础的专业进一步打造成精品和龙头专业,借此可以更好地发挥其带动效应。电子学院韩扬帆同学结合这几天 IFLA 第 47 届世界大会国际学生营在我校举行,在校园里感受到更多更新鲜的气象,希望学校今后能够更多地开展此类对外交流与合作活动,打造更良好的大学气象与氛围。

杨新海副院长、曹毓民副院长在最后分别发言,高度评价了毕业生代表心系学校发展、贡献智慧汗水的主人翁意识。杨新海副院长表示,非常欣慰和高兴,看到我们的毕业生这样有素质、有水平,提出的意见和建议如此到位、中肯。他说,同学们不仅结合自身的生活体验,就与自己日常学习和生活息息相关的公寓管理、校园治安、实验室利用、自习场所改善等细节问题提出建议,而且还能够从学校发展的长远眼光和视角,就人才培养方案、学科发展规划、课程设置改革、硕士点申报、学校更名等,也有自己的积极思考和见解,是一件非常让人感动和肃然起敬的事情,并且虽然提的问题层面不一样,但都有非常中肯、积极的建议。从同学们的身上看到

到了我校学子的可爱和可敬之处。曹毓民副院长表示了同样的感受,他说通过今天的活动,看到了同学们的拳拳爱校心、深深恋校情,并引用这样一句话来形容学子与母校的感情:“当我看不见你的时候,我的心和你在一起;当我看得见你的时候,我的眼睛和你在一起。”两位校领导感谢同学们提出了许多宝贵的建议,并表示对同学们提出的意见和建议,相关部门要认真调查研究,在提高管理水平和服务质量上下功夫,为全体同学们提供更好的学习和生活服务。

恳谈会结束之际,毕业生们纷纷为母校留下了临别祝福。陈浩说:我们这一代是和母校一同出生、一同成长的一代,这注定了我们和母校一生的缘份,我们将永远心系母校。白大文作出了这样的告白:“爱校如家,惊鸿一现的是你的背景,未来、前程,我们共同创造”。王硕说:感谢学校对我们的辛苦培育,感谢各位老师对学校建设发展、营造良好育人环境做出的努力,衷心希望母校的发展越来越好。丁海旭最后表示:今天,我们以母校为荣,明天走上社会后,我们要以自己的实际行动让母校以我们为荣。

本期导读

【青年关注】
毕业了,我们用青春和激情演绎梦想
——A02

【特别企划】
苏科那些文艺人
——A03

【青年话题】
杜拉拉与大学生
生涯规划
——A04

【青年人物】
我校三名学生入选礼仪官,带你感受世博
——B02

【青年视野】
世博会开幕式
大学生心情全纪录
——B03

【青年文艺】
陆巷村的狗
——B04



主 办:共青团苏州科技学院委员会
总顾问:王荣庆 总策划:李 萍
总编审:夏新广 孟庆艳
总编辑:韩晓庆

编辑出版:《苏科青年》编辑部
新闻调查:大学生通讯社
执行主编:李 磊
常务总监:孙 骋
手机报主编:魏朝尧 樊赛宇
设计中心:那科扬 范俊优
外联中心:袁一菲
发行中心:汤忠凯
江枫记者站:陈 菲
天平记者站:沈奕初

姑苏晚报、苏州新闻网“科技学院校园记者站”成立

本报讯(通讯员 刘大闯) 6月2日上午,姑苏晚报、苏州新闻网——“苏州科技学院校园记者站”揭牌仪式在江枫校区建筑楼会议室举行。苏州日报报业集团党委副书记、姑苏晚报总编辑詹刚,副院长曹毓民分别致辞并为“校园记者站”揭牌。苏州日报、姑苏晚报、苏州新闻网、天官网络科技有限公司、校党委宣传部、校团委、人文学院、传媒学院等相关部门负责人为“记者站”首批校园记者颁发了校园记者证。

本报讯(通讯员 刘大闯) 为进一步深化全校学生干部理论学习,提高综合素质,提升工作能力,校团委组织了第五期学生干部培训班,140人参加了培训。

6月2日下午,在建筑楼报告厅举行了培训班开班典礼和理论讲座,校团委副书记夏新广主持开班式。上海师范大学青年学院洪守义教授从日常交往中的礼仪形象、礼仪的跨文化

研究、礼仪修养的原则等方面向与会的学生干部进行讲授。同时我校公管学院康化椿老师、人文学院叶文宪老师也分别以“坚守核心价值、坚持全面发展”、“如何做好一名学生干部”

曹毓民副院长在讲话中说,“苏州科技学院

校园记者站”搭建了高校与媒体合作的新平台,为同学们提供了实践与学习的新机遇,实现了大学生新闻爱好者与社会主流媒体的零距离接触,有利于提升大学生的新闻素养和综合素质。

揭牌仪式结束后,姑苏晚报、苏州新闻网还对有意参加校园记者站的学生进行了现场招募。

校团委举办第五期学生干部培训班

为主题作了相关讲座。最后,部分学生干部还进行了学习交流。6月6日,部分培训班学员赴上海参观了世博会。



编者按:毕业,是一个沉重的动词,毕业,是一个让人一生难忘的名词,毕业,是感动时流泪的形容词,毕业,是当我们以后孤独时候,带着微笑和遗憾去回想时的副词;毕业,是我们夜半梦醒,触碰不到而无限感伤的虚词。若干年后,假如我们还能够想起那段时光,也许这不属于难忘,也不属于永远,而仅仅是一段记录了成长经历的回忆。

回忆这段温暖而美好的时光。

四年的时光如流水般转瞬即逝,也许你并不是那千万人中最出色的那一个,也许你对即将开始的旅途依然有着忐忑与不安,但是,回忆这段青春岁月,一定有那么一些温暖与感悟,能够让你在今后的日子里,尽管想起来心里微微发酸,却依然微笑。

我们用青春和激情演绎梦想

胡春燕(06级日语)

写下这个题目之后我想了很久,不知道接下来应该写些什么。通常我落笔的时候都会有一个清晰的提纲在脑海里,这次却没有。回首大学四年,脑海居然是一片空白。一片空白有两种情形,一种是因为什么都没有留下,太过无趣,所以一时找不到什么印象深刻的记忆;第二种是发生了太多太多,盘绕交错,导致“死机”。值得庆幸的是我属于第二种。好吧,请容许我开始慢慢梳理。

我的大学四年还是以失败居多:一直很努力很努力去争取拿到一等二等奖学金,最终却只拿了个三等,还被某老师劝告要注意学习方法;本来想在大学里做不同的兼职,但为了兼顾学习,到最后做得最多的还是家教;记得当初进外国语学院学通社是为了找个地方能够督促自己写文章,最后文章没写几篇,倒是虚荣心作怪,一心想当学通社的老大,费尽周折却也没能实现,真如白岩松所说的“我们会不会因为出发太久已经忘了当初为什么要出发?”;本来想在大学里谈一场爱情,兜兜转转,却还是孤身一人。写着写着都要同情自己了。还是讲讲自己的收获吧。

高中的时候,我由于太自卑不大会与人交流,整个人竟像得了

自闭症一般。我决心在大学里改变自己,虽然付出了很多代价,但最终还是学会了如何用嘴巴表达自己的内心,学会如何与人相处;我发现很多东西都是要学的,知识也罢,与人相处也罢,爱情也罢。如何去爱一个人其实也是要学习的,特别是对于曾经有过与人交流障碍的我来说。张爱玲在《半生缘》里写过这么一句话:在这个世界上总有一个人是等着你的,不管在什么时候,不管在什么地方,反正你知道,总有这么个人。我相信在那个人出现的时候我不会再错过。

我很喜欢现在的自己,虽然有些事情和当初预想的大不一样,虽然想做的事情一次次地失败,虽然眼下有很多烦恼和对未来的无限迷茫,但至少现在的我已经是一个会独立思考懂得生活的大人。很庆幸我长成了这样。



写在大学毕业前

鲍金业(06级土木)

06年九月,和其他同学一样,怀着激动无比的心情,我踌躇满志地跨入大学校门。在我心中,这里已然成了一块圣土,很久很久了,我将梦想根植于此,此刻它终于得以破土而出,将贪婪地吮吸知识作养分,渐渐茁壮。

然而,毕竟是初出家门的幼雏,对于新的环境总会产生很强的陌生感,甚至于恐惧。这些紊乱的情愫强烈到足以驱散已有的豪情,挑战已有的自信。因此在很长的一段时间里,我就沉浸在这种孤雁夕阳边的孤独感中无法自拔。

幸运之处在于我清楚地明白我所缺的是什么,我需要朋友,志趣相投的朋友。在社团招新的一片火热里,我看到了静静立于边上的苏州科技学院报学生通讯社的招新启事,我竟然有若狂的欣喜,似乎看到了一群活泼可爱的朋友在一起开怀畅谈。我意识到,这里有我所寻找的心灵上的朋友。于是我欣然报了名。

当我第一次开会的时候,我便觉得自己的选择是正确的,因为这里有一群热情奔放、无私相助的朋友,这里有一群文思敏捷、乐于切磋的同道,这里是一个相敬相爱、其乐融融的大家庭。院报编辑部的老师们,认真负责、不吝指点;学通社成员们,充满活力、乐观向上。我们有共同的所爱——院报,她是学校的喉舌,是学校与学生的纽带,是我们这个集体的精神,我们爱她,呵护她,不辞辛劳地希望她越来越好。

记得一次在讨论完一个海报方案后,我们一行六人到苏州公园园林林卡,打算以后有时间大家一起游园林。坐的是一辆面包车,六个人挤在一节小小的车厢里,有说有笑,其乐陶陶。一路上我们谈论人生,谈论人性,谈论各自魂牵梦萦的家乡,谈论自古文人特有的性情。虽然我们被那个冷漠的老头搞得很沮丧,但很快变得开朗了起来,因为我们自有我们自己的快乐,这份快乐不是为俗物所理解的,其力量是无穷的,足以湮没一切困苦。这个下午我真正感到我找到了知心朋友,而且不止一个。他们是可爱的,在他们的欢笑中看到,原来我们每个人都有一份孤寂,一份文人特有的孤寂;这份孤寂有时甚至连最爱的人都无法诉说,只能向志同道合的朋友倾诉,就像三毛的孤寂。

社长薛妍曾在《院报》出刊100期专版》上写到:“因为彼此相爱,所以太多的时候,我不愿意把学通社称为‘组织’,我更愿意把它唤作‘家庭’。”第一次读到这句话时我总觉得里面有太多的矫情,而现在我才真正体味到,这句话中包含了太多的爱,爱这个大家庭,爱这个家庭的成员。我感到庆幸,为自己能够成为院报学通社的一员;我感到庆幸,为能认识这些朋友。

虽已离去,但是看到学通社在新鲜的血液的努力下蒸蒸日上,越发红火,还是由衷的高兴。衷心祝愿各位师弟师妹们在这里找到心灵的寄托。

毕业了,我们幸福地离开

王德福(06级电子信息工程)

又到了毕业的季节,惟一的的不同在于现在的我属于这个季节。我没有迷惘,没有空虚,一如往常。静下心来思考这将要逝去的四年,才发现还是有所收获的,我很高兴并没有虚度这四年的光阴,也算对得起我小学时的老师们了。

大学从军训开始,终于第一次开了枪,虽然只有五发子弹,但毕竟圆了我儿时的梦。同时我们也为国家节约了纸张,我们一个系下来,靶纸还是全新的。也享受了共产主义的优越性,宿舍集体地吃饭、洗澡、睡觉、看美女,共用洗发水,洗衣粉和衣服,创立了我们的乌托邦。参加了宿舍轰炸式的示威,感受到一个个热血青年的叛逆,虽然损失了两个热水瓶,N个空啤酒瓶,一张床单(别人的),一只拖鞋(被人丢下去的),但振臂一呼众人响应感觉挺好的。学会了统筹规划,合理利用一瓶热水解决洗脸、泡脚、饮水、泡面的问题,前提是

做好充分的保安工作。后来发现一穷二白才是最大的本钱,并体会当一个侵略者的乐趣,从而学会随遇而安,今朝有水今朝洗。学会以欣赏和批判的眼光看影片,取其精华,去其糟粕,并克服了以前观看时所具有的罪恶感。充分明白如何在菜中寻找传说中的肉丝,并训练出无论在菜中发现什么,也可以挥一挥衣袖,不皱一下眉的胆色。熟练各种游戏技巧,红警、帝国、星际、反恐,一步一个脚印地从菜鸟走向了高手,同时也明白游戏之外和老板搞好关系也是很重要的,人生就是游戏,就是搞人际关系嘛。明白为什么大学生是比一般人聪明,因为我们都实践掌握了在一个晚上学习一个学期所要学的内容,并能顺利通过考试。

大学即将结束也留下了太多的遗憾。我准备简历的时候,才发现,竟然没有任何可以让我吹嘘一番的证书,奖章之类的任何被称为荣誉的东西,除了自认为满满的四年的生活感

悟。其实回过头想一想,如果上天给我一个再来一次的机会,我想,我的这四年生活应该也还是这样,因为对于大学生活该经历的活动,该掌握的知识,我都尽了自己的努力。

分别之际,离愁别绪永远也少不了。是啊,此去经年,昨天的欢乐往事再也无法复制,明天纵是千般好景,岂不也会因彼时的心境而形同虚设?我们都深谙此道,于是,所有的毕业生紧紧握住了这仅存不多的时光,或畅怀,或补救,或展望,或抛弃,总归是尽兴地挥洒着自己的情绪,抒发着最真诚的感触。大学生活从来未曾如此酣畅淋漓、至情至性过,但是因为毕业,我们都做到了。

我想我们都无法忘记过去,但此刻毕业的警钟敲响,更富希望和活力的明天早已摆在了毕业生面前。对于未来,我们因该充满希望。怀揣着四年学习时光结下的累累硕果,我们变得更有知识,更有能力,更有见识,更加具有拼搏未来的奋进精神。大学时代结束,我们无需过度悲观,世界是丰富多彩的,你应坚信下一个生活或工作学习的环境将更加有意义。而且,当你遇到下一个机遇时,你也会更有信心地去把握,去适应新的状态,去结识新的朋友,去创造属于自己的好,“问渠哪得清如许,为有源头活水来”,人生万不可被某一环境给拘囿住了,只有不断接受新的东西,才能如常青树般生命长存、长青。否则,人生就会因单调乏味而褪去曾有的亮色,变得毫无生机,毫无意义了。

毕业是一首令人难忘的诗,涵义丰富。她让人伤感,因为我们面对离别;她又让人充满希望,因为我们信心满怀。所以说,她既是一首情诗,更是一首励志诗。

毕业了,我们幸福地离开……





张静:怀念我的“黑眼圈”

回想起以前的点点滴滴,似乎闲扯几句就能说完,可真沉溺进去,起码两部小说的长度。我怀念我们的那个圈子。我对每个正往大二过的青年说,是时候有个圈子了,这是大学里最贵重的宝贝,远比心中的那个她或者那个他要重要的多。

06年的夏天,小张还一青涩的黑小伙,想起新生晚会的选拔现场,第一次合伙在中文系文艺部的精英前高歌一曲《安静》,半晌,一卷发学长资深地说了句:“你们的key不对……”顿时,五体投地。这个文物级笑谈令我至今记忆犹新。一恍惚就大二了,圈子基本稳定,都是些性情中人,可爱极了。唱歌,跳舞,跑场;喝酒,唠嗑,写小说,要多热闹有多热闹。所有鲜花的绽放都得有个含苞的过程吧,我们那圈子愣是含苞出一组——黑眼圈。实乃一伙夜猫子,精力充沛,眼圈黑黑,文艺作祟。倒也不是什么混混颓废之人,冲的就是这共同的爱好。就这般集体亮了几次相后,随即被大三扑面袭来的琐事给搅散了。但,我们感情依旧。

“大学的男生是可爱的,是可

爱的纯爷们儿。”我自卫地说。老校区,银渚桥边,踏过紫藤长廊,那深处便是中文“群狼”之“巢穴”。一楼两宿舍紧挨一块儿,混住着汉语、汉师、广电的爷们儿们。每至深夜,某一床才子飘出一句诗,这可不得了,顿时你来我往,赛诗大赛。我羞愧道,“我生的愚笨,愧对中文,拿着个葬花吟度过雨夜清夏……”

后来,铁塔倒塌了,一哥们儿果真如歌里所唱,穿上军装奔赴石河子。

再后来,我们偶尔聚在银渚桥边的杂草中,点一根烟,哼起那段熟悉的曲子:人们说,你就要离开村庄,我们将怀念你的微笑,你的眼睛比太阳更明亮,照耀在我们心上……

我永远记得,在石湖礼堂的舞台上,都是怎么出现的。06年,小树,纯情男,沧桑歌手;07年,女生宿舍下的猥琐男生,四川同学,卖女儿的老爹爹;08年,吸血鬼,牛仔,八路;09年,跳 nobody 的三胖之一,被蹂躏的混混,校医院大夫,毕业生。

好了,毕业。

苏科那些文艺人



编者按:青春舞台上,他们用激情与汗水点燃年轻梦想;人生旅途中,他们即将背上行囊,路向未知的远方;毕业前夕,他们写下这些文字,为自己的四年文艺生活留下最后的纪念。

张旭:舞蹈,为何爱你到痴狂?

她从小热爱舞蹈,从一开始真正走进舞蹈的世界,在课余时间,别人出去玩,她就一个人在宿舍看着视频,学习跳舞,或是一个人对着镜子自恋地自舞自乐,可说是天天与舞蹈为伴。她把跳舞看成生命的一部分:“听到音乐我就想跳,逛街的时候听到动感的音乐就会不自觉地‘动起来’,好几天不跳舞就会觉得浑身不对劲。”心情不好的时候她喜欢带上耳机,听着音乐,跳着舞,忘记一切烦恼。

大一的她,只是一个自由独立的“舞士”,一个人自娱自乐地跳着,没有舞台、观众和掌声。直到大二,做了系文艺部长,她的舞蹈世界便不再孤单。策划晚会,编排舞蹈,还时常“跑场子”,参加校外的一些舞蹈演出,忙得晕头转向,生活因舞蹈一下子变得丰富多彩起来。自己编的第一个舞蹈《睫毛弯弯》让她印象很深刻:“那时真的很累,很辛苦,像打游击战一样!有一次两个礼拜,一下瘦了4斤!但却很充实。”她还提到自编的

最满意的一个舞蹈《Dark angel》,让她展示了自己的舞蹈风格。

张旭坦言,在外演出,有时会听到台下一些不认可的声音,让自己觉得很失落,甚至想过要放弃。但因为对舞蹈无法割舍的热爱,她还是坚持了下来。舞蹈让她交到了许多有共同语言的朋友,也让她变得更有耐心。

回首舞蹈伴自己走过的精彩而难忘的四年,那些苦与甜,笑与泪,她感触很深:“坚持做自己想做的,不要以后后悔!”即将毕业的她或许以后只能在自己的世界里起舞了,不会再有那么多观众,但她笑着说,“感情的宣泄,不需要观众,对于舞蹈,不为什么,就是喜欢,没有缘由,出自内心。”

生活就是一个舞台,每个人都是舞者。张旭一直这样执着地爱着舞蹈,以自己的方式,在她的舞台上舞出风采与奇迹。勇敢地爱,勇敢地跳,勇敢地舞,不后悔。

王石:一场生命态度的呐喊

文艺人?我从未想到有一天我也会成为别人眼里的文艺人。我坦言我一向是把自己归类在粗人那一类的,“没办法,长得粗,也不能指望我会多精细……”可是我会唱歌会跳舞,也会写东西,我不就是文艺人么?“啊?原来是这样!”我恍然。想来,文艺文艺,不外乎舞文弄墨,唱歌卖艺。如此,倒也真勉强可以算是。

大一的时候,懵懵懂懂,只会每天结伴喝酒,通宵唱K,觉得大学就是爽,自由得没边了。大二的时候觉得生活更爽了,想干嘛干嘛。于是,组乐队,谈恋爱。然后失恋了,每次消愁无果就开始大发感慨,借助校内,我居然成了人气之星。我的文艺生涯大抵就是从这时候开始的吧。

一切似乎都那么自然,不经意间,我就活跃在大学的舞台上。开始频繁出现在晚会,在台上乱蹦乱跳,在听到尖叫的时候把手贴在耳朵上,让下面更加疯狂。但这是自己想过的生活吗?很多时候我都停下来问问自己。或许每个二十来岁的人都会问自己这个问题:我在过什么样的生活?某次表演的空

隙,后台上满是急急忙忙的人,换衣服的,背台词的,大家都不亦乐乎。我一眼看去,却发现张X一个人坐在凳子上,捂着肚子似乎在哭。我跑过去问她怎么了?她一边抖一边说,没吃晚饭,跳得太用力,胃扭得痛。那个瞬间,我似乎对这个问题有了点想法。我们都只看到她台上万众瞩目的美,但每份欢愉都会带着刺血般的疼痛,一如人生。我的所谓文艺生活,不过是敢于将这些疼痛抛在脑后,或者勇敢地拿出来笑着给别人看的生活。那些音乐,那些舞蹈,那些文章,都可以看作是我对于这一段迷茫青春的无声嘲笑。但再怎样不知所措,我都坚持了自己喜欢的;再怎样前途迷茫,我都走了自己选择的路。

“文艺的精神,大概也是要包含坚强,独立这样的字眼的吧。”我如此理解自己的行为。

无所谓痴傻,无所谓疯癫,这些都是一段注定要经过的旅途。我走过了,留下属于自己的标签。“那你们呢?”我向我们呐喊,“为自己想一个吊点的标签吧,因为,那可是在要向你儿子或女儿吹嘘的不得了的传奇人生啊。”

何乐:忆往昔峥嵘岁月

作为曾经系里的文艺部部长,忘记了多少次在石湖大礼堂的舞台上走来回,也不知道在舞台与观众席之间穿梭了多少次,但是我会记得大学参与的每一场晚会的台前幕后,我永远忘不了自己在文艺工作中拥有的那份激情与使命。

我不会唱歌跳舞,但是却阴差阳错走进了文艺部。我很感谢文艺部的另一部长孙杰,他曾告诉我:“文艺部的人不一定是能歌善舞的,但是一定是要能吃苦耐劳、乐于奉献、有责任心的

人。”或许这就是我能在文艺部继续走下去的主要原因吧。

人文学院的晚会在全校来说都是首屈一指的,刚入校不久,走在石湖老校区的林荫道上,听见两前辈边走边说:“别的系的晚会我都不看,我只看人文的晚会。”这番话让我为身为人文人感到自豪,同时我也知道这句话的压力。大三时期,代表人文学院去参加学校的优秀学生分会答辩,正好那天也是人文学院2008-2009元旦晚会举办的时间。主考官问我:“你觉得人文

学院学生会的特色活动是什么?”我不假思索的回答:“正在举办的人文学院元旦晚会。”因为我有信心,我们的晚会活动会做得更好,能让大家满意。

因为对文艺的一份热爱之心,我努力为同学们创造机会、搭建舞台,让大家参与到文艺活动中,无论是创作、表演还是幕后服务工作……因为我知道,对于很多人来说,这可能是一次突破、一次超越!我想很多事情就是这样,只有经历了,才能知道它的价值。

高莉莉:goodbye,石湖那些舞动的青春

这段日子一直忙于论文和工作之间。直到有人提到“我们快走了,要跟石湖say goodbye了”,一回头,还真的,站在阳台上往下看,这几年学校的面貌不停地在变,我们自己也在变。

现在开始找工作了,才发现自己有很多不足的地方,不过踏入社会也是成长,还会继续学习。回想起来,大学留给我的是一辈子的记忆,一辈子的青春。因为舞蹈,所以快乐。我是一个典型的文艺爱好者,喜欢唱歌、喜欢跳舞、喜欢表现自己,大一、大二各种文艺晚会上都跳动着我的身

影。大学里一直比较钟情于跳舞,虽然跳得不好,更不用说专业。我喜欢疯狂地看舞蹈视频,喜欢坐公交时耳朵里塞着耳机,听到很high的舞曲,身体会情不自禁地想动。我只要放开跳舞,心情就会很好,生活就是一片阳光。现在在大四了,言谈举止为人处世相对大一都稳重许多,但内心对跳舞的热情不曾减退过,每次即便是一个小小的舞台,我还是激情四溢。这就是我的舞者风范,心随舞动,快乐就好。

不能专业学舞是一个小小地遗憾,但跳舞永远是我生活的一部分。我

会坚持自己的爱好,坚持这样的生活,默默地伴着自己成长,享受这独特的快乐。

真的要say goodbye了,要离开大学的舞台了,石湖的舞台上也许再也没有我的身影了。我感伤却不沮丧,因为还有更大的舞台为我准备,还有更精彩的舞蹈等着我表演。

“就让我轻轻地走,带走一片属于我的云彩吧!”我心情有些压抑。再见了,石湖那些属于我的舞动的青春。



●我们都是杜拉拉

张小七(工作狂人,时而明朗,时而沉思)

人生也无外乎两种状态,安逸或刺激。无所谓对错亦或者高下之分,看个人选择而已。

在学校或在工作,都适用于这样的境界。我习惯把身边的人归为这两类,一门心思学习、泡图书馆、天天夜自修的,是安逸派。学生会团委、出去实习,忙在社团的,算是刺激派吧。还有一种打工挣钱的,似乎游离在两者之间,不作讨论是因为毕竟不是学校里的必然产物吧。谈恋爱又是什么呢,选修课。你可以选择不选,更可以旷课。学校和社会,不过半径的差别而已。

杜拉拉是一种状态。有的人一开始就选择安逸,希望在固定的时间上固定的班。朝九晚五,写字楼里泡茶坐一天,除了每天负责一样的工作流程,不过在与人聊聊天,甚至都不用离开办公室。领一份一成不变的薪水,一晃好多年。很多人不甘心这样的生活。总想趁年轻的时候出去闯一闯,带着满腔的热情希望自己的价值能得到体现,于是杜拉拉成为了一种很多人追求的状态。看着她在公司里摸爬滚打,不断成长和升迁,像是我们自己的一个梦想在上演。然而,在一线城市活得太累了,逃离北上广也成为一种状态。重负、压力,时尚服饰与精致妆容的包装下,是一颗负荷跳动的心。但是争先恐后向着白领梦大步迈进的人们还是前仆后继。

大概不经过那些轰轰烈烈的岁月,人不会甘于沉淀着过日子。就好像担心老了的时候没有当年的勇可以提,老了以后,那些当年,就是下酒的菜。

●如果不升职,她还是杜拉拉吗?

孙聘(大二学生,文艺青年,游走在感性和理智中)

每个人的成功都不可复制,杜拉拉的“成功”,有偶然因素,也有必然条件。大家纷纷效仿,也许在追逐中,不知不觉丢失了自己的特点和特长。性格没有好坏,职业不分高低,精明之人从商,沉稳之人从政,踏实之人做学问,社会才能蓬勃发展。上帝给每个人安排了一条合适的路,走好自己的路,做好该做的事,就是幸福。每个人对成功的定义不相同。热捧杜的现象本质也值得思考,为什么杜升职就是成功呢?难道不升职的人都得去富士康跳楼?大千世界,有奢侈品专柜也有小商品市场,有豪华风景别墅也有平民危房,有公务员集体购买经济适用房也有强拆自焚埋人……杜所谓“成功”,在岁月流淌中磨去珍贵的棱角;在日复一日奔波中,沉淀一份似是而非的成熟。“竞争”、“拼搏”、“升职”,在这些浮躁功利的名词背后,是渐行渐远的“纯真”和“坦率”。似乎,成功的过程,便是一个人的内在世界不断迎合高速运转的外部世界。睿智和成熟是有条件的,你要付出珍贵的“单纯”和“天真”。

为人处事的道理,中国古人早已有所研究,《反经》、《菜根谭》、《智谋大全》、《厚黑学》等,数不胜数。《杜》与他们比起来,真是小巫见大巫。人性的进化是缓慢的,古书上的经典道理,如今依然被人们学习景仰。《杜》自然没有古书深邃,但它简单生动的语言、真实丰富的案例适应了当代职场白领快节奏生活的需求。书中大量的说教道理:“别搞不清楚谁是老大”,“使别人愿意教你,是你自己的责任”,“择偶是改变命运的第二次机会”,“既然你不在乎我,我又何必被你利用”……职场潜规则被赤裸裸地搬上台面,



没有害羞,没有遮掩。年轻人热情地阅读,一边看小说,一边学做人,多方便!

人生的道理,长而远矣。真正的智慧,是通过时间和阅历积累的,一部快餐小说的营养并不能真正强健体魄。不管怎样,《杜》中积极进取、阳光向上的格调是值得赞扬的。年轻时候,以出世的精神,做入世的事业,年老之后,才少一些悔恨。

●抓住梦想,用心用力

李炯(环境学院 大一)

下班后自己一个人在楼梯上放声高歌的职场达人,在海边被人追逐的冒失小孩,坚定的守候自己爱情的普通女孩,这些都是杜拉拉留给我的最深的印象。

在节奏感越来越强的现代社会,人们无时无刻不在压抑这准备赛跑。但杜拉拉却可以在下班后一个人在楼梯上开心的唱歌,选择走楼梯来锻炼自己的身体。在海边,她打破了老板的花瓶却和王伟一起逃跑,捡回丢失的童趣。她是开心的,因为他一直在追逐着自己想要的东西,她是开心的,因为她一直在守候自己等待的爱情,最后在海边和自己的爱人浪漫的不期而遇。冥冥之中这些似乎预定好的。一段情在哪里开始还在哪里继续,杜拉拉找回了真爱。

明快的节奏,绚丽的服饰,紧凑的情节。杜拉拉在送给我们一场动人的视觉大餐以后,给我们留下了更多值得思考和回味的东西。抓住梦想,用心用力,美好未来终将到来。

专家看板

人文学院
梁丽英老师

“杜拉拉”的“得”与“失”

2007年9月,名不见经传的女白领李可,凭着自己十余年的外企职场历练,创作出了小说《杜拉拉升职记》,塑造了“杜拉拉”这样一个年轻的职场成功女性。随即,在中国掀起了“白领求职经验”学习和交流的热潮。那些刚刚迈出大学校门、充满奋斗精神的年轻大学生们,对此书顶礼膜拜,推崇其为进入知名外企工作的“敲门砖”;而那些已经在外企摸爬滚打了若干年头的白领们,则把这本书认为是“中国白领必读的职场修炼小说”。之后,从2009年到2010年,小说的续集一部一部的出来,话剧、电影和电视也分别从不同角度演绎和诠释了“杜拉拉”。“杜拉拉”正以各种形式渗入中国人的内心深处。

杜拉拉经过了自己的执着追求,得到了高职、高薪和爱情。她的“得到”有她自己努力的回报,也有她梦寐以求的运气。她的座右铭是“努力了才有成功的可能,不努力连成功的可能都没有。”这种心态对好高骛远刚毕业的大学生们是最好的

教导,对初涉职场的职员们是最好的激励。拉拉为了让自己的工作得到肯定,费力地化解老板的骚扰、毫无怨言地加班、坚强忍受上司的刁难,任劳任怨、踏实肯干、认真执着。终于,8年之后,她的职位从小小的行政助理升至全球500强公司HR总监,工资从最初的月薪2500元升至25000元。更为幸运的是,杜拉拉在职场拼搏的过程中,与同在DB公司奋战的销售总监王伟情愫暗生,虽然历经情感波折,但最后仍然收获了甜蜜的爱情。

不过,与此同时,拉拉也“失去”了很多,失去了她可贵的单纯、善良和质朴。在职场博弈之时,她常常不得不放弃自己的亲情、爱情、友情,以维护她来之不易的职位和薪水。当拉拉的父亲因胃癌住院手术时,拉拉正在为公司的装修事务筋疲力尽地奔波;当王伟从DB公司辞职之后,迫切需要她安慰陪伴之时,拉拉却痛苦地拒绝了,坚守在时处混乱疲软的公司中;当朋友处于逆境需要她的支持帮助之时,她也选择了沉默和逃避。“拉拉”不是一个人,而是一类人,在享受高职、高薪的荣耀之时,也在痛苦地舔着自己的伤口。在电视剧版的《杜拉拉升职记》中,更强化了这种痛苦。拉拉的女上司即行政经理玫瑰,为了事业的成功,背井离乡来到中国,长期跟丈夫分居,导致了丈夫的出轨;更可怕的是由于工作的压力和职场拼搏的忙碌,她多次流产以致不能再生育。拉拉的奋斗偶像薇薇安,优雅干练的背后,却要承受离婚的打击和不能照顾孩子的愧疚。而业已成功的“杜拉拉”们,随着年华已逝、精力不济,终日担心青春无敌、活力无限的女孩子,好似自己当年一样英勇无畏地追杀上来。所以,又得绞尽脑汁地堵塞下属的升职之路。玫瑰为了堵杜拉拉不惜陷害她,若干年之后的杜拉拉为了堵帕米拉也找人暗中调查。成功的女人们,对说谎保全自身习以为常,对要阴谋陷害下属也毫无愧疚。成功的男版“杜拉拉”,如王伟在职场叱咤风云的同时也在玩弄女性,约翰常则利用女性玩弄阴谋陷害同僚,李斯特在退休之前尽可能躲避一切得罪人的机会。何好德倒是培养和锻炼了下属杜拉拉,但软弱和逃避也迫使他失意地离开了公司。看来,职场成了人类毫不留情、互相残杀的战场。

现在,无数的充满矛盾和焦虑的“杜拉拉”,仍然奋斗在残酷的职场上。人要谋生,就必须求职奋斗。但在谋生之余,是否应该考虑一下:高职和高薪究竟值不值得自己付出这么多?

杜拉拉与大 学生生涯规划



编者按:随着电影的上映和电视剧的热播,《杜拉拉升职记》成为大家关注的焦点。其实,李可的书早在07年就已出版并热卖,因为畅销,又出了第二部、第三部,在书市的展台上,可以见到一摞又一摞厚厚的合订本。众人把《杜拉拉升职记》称为“职场宝典”,把一个姿色中上的南方女子标榜为“职场女王”。《杜》引起了人们对于职场生存发展的思考、成功价值的讨论,在即将步入社会的大学生群体中,更是引起热议。





苏科青年

YOUTH OF SUST

响亮青年的声音

NO.04 期 总第 8 期 2010 年 6 月 B 版 本期 8 版 团内资料

盛世大观

2010 年上海世博会特刊

《苏科青年》特别出品

- B02: 我校三名大学生入选世博会礼仪官, 带你感受精彩世博
- B03: 世博会开幕式, 大学生心情全纪录

看世界 博天下

文 / 本报记者 黄驹楠

转眼间, 世博会开幕已有两个多月。在上海——这个中国最发达的城市, 一个面向全世界的创意派对正在举行, 我们以“城市, 让生活更美好”为口号, 来宣告一个全新的中国已经到来。是的, 中国已不仅仅是那个神秘而遥远的东方古国, 也不是只有精致悠远的山水园林, 巧夺天工的丝绸瓷器。

从上海世博会开始, 我们来到了一个城市的中国, 一个隐藏了无尽的创意和冒险的新世界。在这里, 古典与现代完美融合, 历史与今天交相辉映。在这里, 你既可以看到中国五千多年博大精深的历史文化, 也可以看到当代中国最前沿的科学技术。既可以从老百姓生活的变化中了解中国由弱到强的历程, 也可以从中国不断前行的脚步中展望人民生活光明而美好的未来。更重要的, 你将会了解, 中国不仅仅是要让自己的人民过得好, 更是一个有世界眼光和博爱精神的负责任的大国。

世博会, 见证人类文明进程的重要驿站, 洞悉世界发展趋势的重要窗口。今天, 它将见证一个崭新的中国。这里, 灵感与创意碰撞出炫目的火花, 激情与梦想演奏出美妙的交响。这里, 每天都有精彩的故事。



WORLD EXPO

今年三月,苏州市导游服务中心受上海世博会相关单位委托,在苏州本地选拔推荐世博礼仪服务官,主要负责接待世博会上来自世界各地的贵宾要员、演出团体等,包括陪同他们到上海及周边地区旅游观光。

经过严格的层层选拔,最终只有5女2男共7名导游过关,顺利进入世博礼仪官的行列,其中就有三位我校同学,她们是来自05级旅游管理的胡可人、解科娟和吴玲。本报就此电话采访了正在上海世博会工作的她们。

我校三名学生入选世博会礼仪官 带你感受世博

本报记者 陈敏



何为礼仪官?

据苏州礼仪官面试考官、苏州中旅副总经理陈维国介绍,受上海中旅总部的委托,苏州中旅和杭州中旅负责选送一批世博礼仪服务官。入选者将赴上海参加统一的培训,在世博会期间负责接待VIP外宾和国外演出团体。

礼仪官的主要要求是选手们的英文表达能力,能够流利熟练地为外宾完成服务接待工作。同时还有一些具体要求:身高162cm,形象气质佳,必须持有外语导游证,有一定服务接待的时间工作经验。

培训那些天

在四月份,七名世博礼仪官纷纷抵达上海,参加为期20天的培训。培训内容主要是针对园区知识进行培训,前一周熟悉园区地形以及各场馆知识,后两周进行英语表达能力的培训,中间穿插了礼仪接待知识的培训。

据学姐介绍:在培训结束后,给了她们5天时间进行复习,然后参加考试,要求记得世博所有展馆的英文名称及介绍。刚开始她们也都以为这绝对是不可能的。但5天后她们真的都记下来了。所以她们不得不承认人的潜力真的是可以无限发掘的。只要你想做,绝对没有做不到的。最后,一名礼仪官总结到:“不要虚度每一天,其实我们可以做的事很多很多。”

工作那些事

从五月世博开园至今,也近两个月了。身为世博礼仪官的她们也开始慢慢熟悉了自己的工作,自然娴熟地向外宾介绍中国的文化、建筑、饮食等等,同时也感受着外宾们的激情与从身上传递着异的异国文化。对此,我报摘录了她们空间博客上的一些工作经历和感想。

Our president is coming now!

今天我接待的是英国驻华大使,英国馆创始单位15人。当我准备带着他们穿越江隧道时,出现了问题:隧道被封了!

随即,我本能地想到换其他交通方式前往目的地,可是尝试了却发现:不仅是隧道,而且航运也停了,地铁不运行,出入口被封了。

这到底是怎么回事?我焦急地打了十几个电话询问各负责人有什么解决办法。但几乎所有负责人都对我说:“对不起,我们没有办法。”我问:“究竟谁能负责这事?”

“中央警卫局!”

我是明白了,可是怎么向这些老外解释呢?十几个老外还在冲我嚷着要过江,并问我封路原因。我真的无法用英语解释什么叫一级警备,什么叫警车开道,我只能低声地说:“Our president is coming now!”

IBM 高层竟是如此平易近人

已不记得这一天下来他对我说了多少个“谢谢!”从我见他的第一面到给他做讲解,再到回答他提出的问题,他似乎不停地在说着“谢谢”。临别时,他还送了我一盒小礼品,说对我的接待工作很满意!我真的很开心,毕竟这还是来世博工作后第一次被客人褒奖。其实我们礼仪官的工作流程和服务态度大多都是一致的,能不能得到肯定,主要还在客人的态度和素质。IBM的高管就是不一样,这样的谢不离口,还有赠礼的处事方式,让人觉得好舒服好有自己被重视的感觉啊!估计世界大企业的管理层都是会注意营造这种氛围的吧,也是一种企业文化表现。难怪那么多人现在都争着想进世界500强的大企业呢!



牙买加人如此有趣

一直觉得自己很黑,但今天和牙买加人站一起才发现自己一点也不黑。

有朋友告诉我牙买加人很爱跑步,我发现他们很爱跳舞,在加勒比联合馆,听到一点点轻音乐他们都舞动起来,尽管他们形象很那个什么,但舞姿很美,节奏感很强。另外,他们臀部很发达,和非洲人的臀部差不多,黑黑的,很结实。奇怪,牙买加的男人看着比女人漂亮(就我的团队而言),他们很高很壮,说话幽默风趣,最重要的是他们的绅士风度,的确很吸引人。建议那些没有男朋友喜欢老外想生混血想多生孩子家长开明的女孩可以考虑考虑。

外国人终不解中国人的砍价文化

昨天去逛非洲馆,竟偶然听到一位游客说非洲馆就像一个大大卖场,觉得这个比喻相当形象。其实蛮多的国家都会设有地摊,但东西都不算便宜。同时,在这种买卖中,外国佬们肯定想不明白中国人的砍价文化。

同行有人看上一只手工镯子,皮质镶珠子的,大家用70%英语+10%肢体语言+10%微笑+10%计算器也没谈成,好在黑人朋友还比较和善,没有因这种不太愉快的砍价而生气,依旧对我们微笑迎送。但另一个就不开心了,一个不会讲英文的大叔和一个不会讲中文的外国小伙子砍一件工艺品,计算器来计算器去,谈不拢,大叔急了,说:“哎!卖了!卖了!”小伙子生气了:“不!不!不!”把脸别过去。

想必外国小伙子一定很委屈:我大老远的从非洲过来我容易吗,砍成这样,还让人不活了。

但请别生气,这就是中国文化。

相关链接

【世博游览攻略】

由于浦西游客数量比浦东的少,排队较容易,建议可以进入浦西场馆进行参观,这样可以利用有限的时间观赏更多的场馆;

虽然浦东区域游客量大,排队耗时过多,但浦东不少国家馆的外观还是非常特色的,建议可选1到2个热门场馆排队参观,其他国家馆则以看外形为主。

【特色国家馆推荐】

阿联酋馆

概况

展馆设计灵感源于富有传奇色彩的沙漠中陡然起伏的沙丘,体现出阿联酋不断变换和绚丽多彩的自然风光与城市风貌。展馆由五部分组成,馆内影院播放名为《一眨眼的瞬间》的宽银幕短片,反映阿联酋建国以来人民生活水平和城市居住环境的惊人巨变。

展示内容

第一个展示大厅,观众将回顾阿联酋50年来的发展历史,了解阿联酋怎么样从世界上最贫穷的国家演变成世界上的先进国家之一。在“沙漠”中的一堆篝火旁,观众将邂逅一对“父子”,目睹一座座城市在沙漠中崛起。第二展厅将重点展示阿联酋的人民,观众将了解阿联酋人的生活,了解到阿联酋如何在中东保持着国家的稳定和繁荣。第三展厅是一个巨大的影院,有着超大的屏幕,通过奇妙的特效,让观众犹如亲身来到阿联酋。一个18岁的中国女孩和一个18岁的阿联酋女孩,将带着观众开始一段梦想之旅,她们会在空中飞行,在海中潜水,观众会有身临其境的感觉。”

日本馆

概况

展馆爱称“紫蚕岛”,馆外覆盖超轻的发电膜,采用特殊环境技术,是一幢“像生命体那样会呼吸、对环境友好的建筑”。馆内通过实景再现和影像技术,展现2020年的未来城市生活,介绍日中两国的文化渊源、与自然共生的日本人生活、充满活力和时尚的日本当代城市、为解决水资源和地球环境问题而开发的先进技术,以及守护自然的市民活动。

展示内容

日本国家馆分为过去、现在、未来3大展区,形态融合了日本传统特色与现代风格,参观者可以通过视觉、触觉、听觉等感受到日本馆所传递的信息和魅力。日本馆的建筑理念是“像生命体一样会呼吸的环保建筑”,展馆外部覆盖一层利用太阳能发电的超轻“膜结构”。“过去”展区展示保护文化遗产的“精密复制”技术,参观者可近距离鉴赏日本名作。“现在”展区通过照片透视图及实物展示、影像装置呈现2020年的未来城市。“未来”展区展示具有超高清及望远功能的“万能相机”、会演奏小提琴的“伙伴机器人”和实现客厅墙壁与电视机一体化的“生活墙”。





亮点

一. 从上百种红色材料色样中精心挑出的“中国红”

装点国家馆的“中国红”,是从足足上百种红色材料色样中逐一挑选而出的,由7种红色组合而成。馆体颜色由上至下依次由深至浅,能在白昼不同阳光折射和夜间灯光投射及不同视觉高度等条件下,形成统一的具有沉稳、经典视觉效果的红色。此外,中国馆红板选用金属材料,采用灯芯绒状肌理方案,不仅为中国馆穿上了更具质感的“外衣”,也为原本张扬、跳跃的红色赋予了稳重、大气的印象。

二. 国宝级文物将现身百米墙面重现《清明上河图》

在中国国家馆最核心、也是最高的49米层展区北面,100多米长的整面墙都将被放大了数百倍的宋代名画《清明上河图》覆盖。而国宝《清明上河图》原件,也将出现在世博期间的中国馆。

三. 穷尽现有高科技手段45分钟体验五千年文明精华

参观者将首先看到一个巨大的环幕影院,通过观看一段8分钟的电影,感悟中国城市发展的智慧。之后,人们将回溯历史,从中国最早的模块状城市发展规划遗迹开始,再到放大了数百倍的《清明上河图》中汴京的繁华,最终来到以白色为基调,营造充满未来感的舒展空间,给出未来城市发展的中国式答案。从现代、到古代、再到未来,中国馆将上下五千年的精彩浓缩呈现,整个参观过程约需45分钟。

四. “新九洲清晏”灵感源于圆明园 描摹中华典型地貌

在中国馆的地区馆屋顶平台上,2.7万平方米的城市空中花园“新九洲清晏”,将为中国馆承担起人员疏散、公共休闲等多项功能。新九洲清晏之中,不但浓缩着中国传统园林和现代造景技术,更蕴藏着中华智慧和东方神韵。每一个小洲上都会有代表中华大地上典型地貌的景观布置。游客们穿梭其中,就好比在微缩了的神州大地上漫步,看遍鬼斧神工的自然造化,而它们所展现的悠久文化和丰富景观,也是中国馆“城市发展中的中华智慧”展示主题的重要组成部分。

五. 传递中国气韵 篆书作墙组成二十四节气

除国家馆的造型整合了中国传统建筑文化要素外,地区馆的设计也极富中国气韵,借鉴了很多中国古代传统元素。在地区馆的外墙,设计者采用中国古老的文字——篆书来作为装饰。“叠篆文字”装饰的地区馆建筑表面,传递着二十四节气的人文地理信息。

六. 濒临失传“三斩斧”平均每1厘米宽度要斩7刀

看似简洁的中国馆台阶蕴藏无数奥妙,其共有76级踏步,质量、工艺堪比人民大会



堂的大台阶。同时重拾濒临失传的民间绝艺“三斩斧”,一块1米见方的石头上,斩斧要达上万刀,整个中国馆大台阶加起来达5400多万刀。中国馆大台阶全部采用花岗石“华夏灰”制作而成,呈现出黑白相间的视觉效果。

概况

展馆建筑外观以“东方之冠,鼎盛中华,天下粮仓,富庶百姓”的构思主题,表达中国文化的精神与气质。展馆的展示以“寻觅”为主线,带领参观者行走在“东方足迹”、“寻觅之旅”、“低碳行动”三个展区,在“寻觅”中发现并感悟城市发展中的中华智慧。展馆从当代切入,回顾中国三十多年来城市化的进程,凸显三十多年来中国城市化的规模和成就,回溯、探寻中国城市的底蕴和传统。随后,一条绵延的“智慧之旅”引导参观者走向未来,感悟立足于中华价值观和发展观的未来城市发展之路。

展示内容

第一展区:探寻“东方足迹”。通过几个风格迥异的展项,重点展示中国城市发展理念中的智慧。其中的多媒体综合展项播放的一部影片,讲述改革开放三十多年来中国自强不息的城市化经验、中国人的建设热情和对于未来的期望。国宝级名画《清明上河图》被艺术地再现于展厅中,传达中国古典城市的智慧。

第二展区:展开“寻觅之旅”。采用轨道游览车,以古今对话的方式让参观者在最短的时间内领略中国城市营建规划的智慧,完成一次充满动感、惊喜和发现的参观体验。

第三展区:聚集“低碳行动”。聚集以低碳为核心元素的中国未来城市发展,展示中国人如何通过“师法自然的现代追求”来应对未来的城市化挑战,为实现全球可持续发展提供“中国式的回答”。

城市发展中的中华智慧

走近上海世博会中国国家馆



WORLD EXPO

相聚一堂, 共同分享开幕喜悦

当天的上海夜空交织着盛会前的屏息凝视以及热切等待中的些许躁动。晚8点,上海体育学院一餐厅内就早早聚集了很多前来观看世博会开幕式的同学。“世博会开幕式准备这么久了,我们都期待着她揭开那神秘的面纱。”该校市场营销专业学生赵晓彤告诉记者,“虽然今天没有去园区现场观看开幕式焰火有一点遗憾,但是与这么多同学一起观看开幕式也很有氛围。”

开幕式在八百位身着粉色衣装少女轻柔的歌声中拉开了帷幕,唯美的LED屏幕画面与悦耳的钢琴曲交织融合,炫目的舞台影像与蓝色立体的地球互相映衬,电视中的各种画面让人目不暇接。虽然精彩的演出短短一个小时就已经结束,但赵晓彤却显得意犹未尽,“如果说世博是一本书,那么开幕式就是这本书的扉页。开幕式固然精彩,但我更希望接下来的184天也能像今天这样精彩绝伦。”其实开幕式又岂止用“精彩”一词来形容,赵晓彤认为开幕式不仅向全世界展示了一个更为开放和包容的中国,也使许许多多的中外元素得以在舞台上完美呈现。

拍摄焰火, 照片定格永恒记忆

大学生潘文骏家住世博园旁边的上钢二村,在自家的阳台上他就能看到壮观的世博轴,因此对于世博他有着特殊的感情。“每个星期回家我都能看到世博园在一点点地修建起来,这种自豪是难以形容的。”开幕式当晚他召集了许多同学一起去世博园拍摄开幕式焰火的盛况。那一晚,世博园外人山人海,到处都是想要近距离见证历史的人群,他们爬上了世博园6号门对面的一座建筑,支好三脚架等待焰火表演的开始。晚9点20分,随着一阵滚雷般地闷响,一簇簇焰火从江岸升向高空,人群中爆发出一阵阵欢呼。焰火或如流星急升,又如花朵绽放,在夜空中变换出斑斓的五彩,汇成长达百米的“银河瀑布”。“我们手中的快门响个不停,大家都在用相机定格这永生难忘的瞬间。”

焰火结束后,游人如潮水般得涌向各个地铁口,他们等了40多分钟才搭上了地铁8号线。虽然来回很辛苦,但是劳累很快就淹没在了世博开幕的兴奋和手中那一张张流光溢彩的照片中了。

是的,对于上海的同学来说,这一天他们期待了太久太久。

参与演出, 现场感受世博魅力

能够以世博开幕式表演团队的一员亲历现场感受开幕式氛围,上海体育学院学生郝思嘉无疑是幸运的。“开幕式带来的现场震撼是电视所无法比拟的,当听到胡锦涛总书记宣布世博会开幕的那一刻,我才突然确信,原来世博会真的已经来到了我们身边。”

舞蹈编导出身的她最感兴趣的开幕式节目是著名舞蹈家谭元元和青年钢琴家郎朗联手演绎的《长江之歌》。“虽然以前在彩排的时候看过多次,但是当正式演出时《长江之歌》那熟悉的旋律响起,看到155名优秀的芭蕾舞演员如浪花般飞旋、跳跃,中西合璧的白底蓝边舞裙舞动起来,还是让我激动不已。”谭元元的足尖和着郎朗的钢琴曲不停旋转,仿佛诉说人类文明的脚步永不停歇,也把开幕式的表演推向了一个高潮。

演出结束搭车离开时已近深夜,但郝思嘉和她的表演团队却丝毫没有困意,她们依然沉浸在开幕式演出成功的巨大喜悦之中。有的同学拍照留念,有的同学畅享精彩,欢声笑语的气氛无时无刻不在提醒我们世博party在这一刻就已经真正开始了……

一场精彩绝伦的开幕式庆典,一个特殊的失眠之夜。大学生们用自己的方式参与和记录了世博这一华美乐章的第一页,接下来的184天,精彩也会一如既往的继续。



世博会开幕式 大学生心情全纪录

本报特约记者 郑雨场 李晴
本版摄影 郑雨场

世界的目光再次聚焦上海这座伟大的城市。

4月30日,夜,上海。人们翘首企盼的中国2010上海世博会开幕式照亮了整个黄浦江畔。现在回想起那个璀璨的失眠之夜,也依然令大学生们心潮澎湃……





陆巷村的狗

◎人文学院 高建国 老师

一直心仪古代文化遗存,所以5月上旬,我到苏州太湖东山岛上的陆巷古村去游玩了一次。这个村庄有着800年的历史,是江南建筑群体中质量最高、数量最多、保存最完好的古村落,有明清古建筑30多幢。不过它的名气,与明代正德年间的宰相王鏊有关,陆巷是他的故乡。王鏊母亲姓陆,村子因此得名。在村里,王鏊是个传奇,曾连捷解元、会元、探花,他的学生唐伯虎称他“海内文章第一,山中宰相无双”。顺着村里的王鏊故居往后山走,能看到满山遍野的桔林,这就是电视剧《桔子红了》的拍摄地。

美吧?所以必须来看一看,走一走。不过,我这次到陆巷来,给我留下深刻印象的,是陆巷村的狗。村里有狗,是正常现象。不过陆巷村狗满为患,是个奇迹。有狗就要惹事,所以村里的墙上,到处可见“文明旅游,小心狗咬”的字牌。看到这样的牌子,会让人想到主人很人性化,对游客关怀备至;也说明陆巷村的狗是文明的,只有不文明的游客,才会被狗咬伤。

“小心狗咬”的牌子真有效,看到牌子的游客们,果真“文明”了许多。一路上我们见狗无数,即使狭路相逢,也是相安无事,一片和谐景象,连

狗叫的声音都听不到。

沿村里的景点,我们一个一个地转着看,很累,口渴,随身带的饮料也喝完了。我和几个游客拿着自带的茶杯,走进村里的一个私家饭店,想讨要一点开水。刚过中午,饭店已歇,厅内空荡荡,几个村民正在里面打牌,旁边的桌上有一只红色热水瓶,非常醒目。

我们上前寻问:“请问,我们能倒一杯水?”

牌桌上,一位村民大声回应:

“不行!”

他们说:“我们买你的水,付给你钱。”

“不行。出去!”

我们正在犹豫,不料接踵而来的是这样一句话:“你们走不走?你们再不走,我把你们打出去!”

真是令人恐惧!就是看到狗,我们也不至于这样恐惧。看来,不走是不行了。离开饭店的时候,我笑眯眯地说了一句话,想缓和气氛:“老乡,不就是一杯水嘛,不值得这样生气。陆巷可是出大官的地方!”

谁知一个村民听了我的话,大声

应道:“出大官?——出贪官!”

出了饭店,我们不再言语,一直铭记“文明旅游,小心狗咬”那八个字,心情却发生了变化。参观王鏊故居的时候,面对高大的建筑和上面的那些雕梁画栋,听着解说员介绍王鏊家族的贵族生活方式,“贪官”这两个字,一直萦绕在脑际,久久挥发不去。之前参观西山雕花楼的时候,看到一间卧室的大橱内,居然设置了一个外逃的暗室。据称,此地经常出没土匪,穷人常来抢劫富人。主人为了防止不测,盖房子的时候,就想到了逃命。陆巷村家家养狗,会不会与此有关?

走出陆巷村的时候,我转了向,不知道村口在哪儿。遇到一位中年村妇,便上前打听走路的方向。村妇很客气,领我们来到了离村口不远的古街。走着走着,她自告奋勇要领我们去一幢房子。我想,会不会是没有开发的景点?便随她来到这幢房子里。进去一瞅,才发现并不是景点,而是一处民宅,很大,很阔气,由两幢两层小楼组成,里面装修一新,宽敞明亮,家具都是新购置的。据说前楼用来打牌喝茶,后楼有许多独立的卧室。村妇告诉我,这是市里某局一个干部买的房子,只有双休日才来住一下,平时由她看管和保洁。在宅子里,还存放不少主人从各地收集来的石雕,它们都是古董,想必价值不菲。离开这幢房子,在村里我又看到不少大兴土木的工地,村妇告诉我,这些都是城里人买的房子,现在正在重新翻盖。不知道村民们眼看这些“豪宅”在身边一幢幢矗立起来,是什么感受。

即将告别陆巷,还想在村里的古

街拍几张照片。一家破旧不堪的杂货店引起了我的注意,正想将这“原生态”摄入镜头,不料又遭到店主人的拒绝。他不耐烦地向我挥挥手:“不要拍照!”这情景,与一般远离闹市的纯朴的乡间民风迥异。

回到家里,有点郁闷。不过,又很快释然。

苏州的小桥流水、吴侬软语与人们待客的彬彬有礼,是公认的一种富有诗意的文化。但并没有多少人知道,苏州是个移民城市。苏州的吴文化,其实是文明的中原文化与蛮蛮的苏州土著文化相融合的产物。在苏州城内,随着一代代移民队伍的不断扩大,原生态的地域文化越来越文明进步,而乡野缺少移民融入的土著文化,却一直顽强地保存着它的基因。不管在历史上,这里走出多少达官显贵、历史名人,它“蛮蛮”的文化秉性却不会在短时间里消除殆尽。不过,诱发它们回光返照的因素有很多,现实生活中贫富不均、贪赃枉法现象,可能就是其中之一。它会让纯朴的乡民用有色眼睛来看待世界,也会以敌视的目光对待远道而来的陌生客人。这种社会的不平等如果永不消除,我想,陆巷村那些满街乱串的狗,还会一直存在下去。

至此,我真理解了村里牌子上那八个字:“文明旅游,小心狗咬”,只要游客是文明的,再多的狗也不会咬人。



欢迎参加“威盛中国芯·时间芯片未来城市创想”征集活动

本次活动以2010年上海世博会主题“城市,让生活更美好”为基础,确定主题为“对话未来城市”,希望从两个方面征集并获得阐释:

(1)未来28年后,城市中将要消失的事物或场景;(2)未来28年后,城市中将要诞生的事物或场景

事物或场景

上述征集结果,将以影像、音频、图片、动漫、文字等形式予以记录,并借助最先进的技术,将征集品存放在“时间芯片”中,于2038年9月23日(爱因斯坦致未来的信写作100周

年)再重新启封验证。获奖100幅优秀作品将入选“时间芯片”,其作者获得由主办方授予的“未来城市之星”荣誉称号,同时设置一等奖5名(奖金5000元)、二等奖15名(奖金3000元)、入围奖80名(世博会门票一张)。

我校由《苏科青年》组织参与,在线报名后请将姓名、专业班级、联系方式以及作品网址发送邮件至 ustyouth@126.com, 详情关注校园海报、大学生通讯社网站及活动官方网站首页(<http://web2.cyou.com/time/>)。

90后就是新势力!
90后新主张
市话长途 一毛开讲!



加入新势力,成为最酷炫的时尚达人!在这里,不仅能享受到实惠的话费套餐和超值的短信套餐,更可使用手机邮箱、炫铃、新闻早晚报等精彩内容!彩信、国际漫游、GPRS手机上网、无数劲爆活动的参与机会……让你体验到最新潮的通信服务。更多精彩,更多乐趣,尽在新势力!

玩转校园
3G入网 送话费+礼包
入网选择66A 3G套餐预存话费100元
送300元话费+专享3G礼包
3G手机·W0买单
充598元话费 = 一台3G手机 + 598元话费 + 300元话费
无线网卡·无限3G
1300元包年 (全年省内流量36GB + 省外流量3GB)
送价值400元的上网设备

中国联合通信有限公司苏州市分公司
客服热线10010 充值专线10011
网上营业厅 www.10010.com