

苏科青年

YOUTH OF SUST

NO.03 期 总第 7 期 团员教育评议特刊

2010 年 5 月 本期 8 版 团内资料

响亮青年的声音

本期导读

【特别策划】

团旗在飘扬,我们正年轻——2009 年校五四红旗团委风采录

A02

【特别策划】

2009 年优秀教师团干部风采展示

A03

【特别策划】

2009 年五四青年奖章获得者风采展示

A04-05

【青年话题】

东方神起的解散是否意味着韩流的终结?

A06

【青年视野】

世博就在我们身边

A07

【青年文艺】

幸福水岸:湖泊的幸福

A08

2010 年“五四”表彰座谈会隆重举行

4 月 28 日下午,在昂扬激越的共青团歌声中,我校纪念“五四”运动九十周年表彰座谈会在建筑楼一楼报告厅隆重举行。2009 年度“青年五四奖章”获得者、优秀团干部以及“五四红旗团委”、“五四红旗团支部标兵”、“共青团工作创新奖”获奖单位代表齐聚一堂,共同交流工作和学习心得,畅谈青年人的理想和责任。建筑学院王勇、土木学院陈 琰、经管学院李馨儿、天平学院杨分配等师生代表分别发言,座谈会由校团委书记李萍主持。

校党委副书记王荣庆出席会议并讲话。他首先向受表彰的青年师生和团干部表示热烈祝贺,代表学校党政对学校共青团工作以及广大团员青年过去一年取得的进步表示肯定,并对全校团员青年提出三点希望:第一,要始终坚定伟大的理想信念;第二,要坚持不断拓展自身综合素质;第三,各级团干部和团组织要主动围绕学校的中心工作,进一步做好组织青年、引导青年、服务青年、维护青年的工



图为表彰大会现场

作。组织部、宣传部、纪委办、人事处、教务处、科技处、学生处、工会、团委等部门

负责人参加了座谈会。

(摄/文:吴益民 沈晓东 卢震宇 韩晓庆)

2010 年团员教育评议、“五四”表彰专版前言

二 00 九年,我校共青团组织紧密围绕学校的中心工作,以加强学风建设为抓手,以服务青年成长成才为己任,切实履行共青团组织青年、引导青年、服务青年、维护青少年合法权益的职能,努力加强基层团组织建设,积极开展了丰富多彩的校园文化、学术科技、社会实践和志愿服务等活动,为创建我校优良学风作出了积极的贡献。

为纪念五四运动九十周年,进一

步弘扬“五四”光荣传统,激励广大团员、团干部奋发进取,立志成才,推动我校共青团工作的深入开展,经各团支部民主评议,各学院团委(团工委)和相关职能部门选拔推荐,校团委及学校有关职能部门审核评定,共评选出 10 名 2009 年度“青年五四奖章”获得者、3 个“五四红旗团委”、10 个“五四红旗团支部标兵”、56 个“五四红旗团支部”、194 名“优秀共青团干部”、407 名“优秀共青团

员”称号、6 个“共青团工作创新奖”团建项目、13 个“最佳主题团日活动”。

希望全校各级团组织和广大团员青年以评选出来的先进集体和优秀个人为榜样,进一步倡导文明风尚、学习先进典型的良好氛围,刻苦学习、勇于实践、开拓创新,在学习、工作中取得更大的进步,不断推动我校共青团工作取得新的发展!

主 办:共青团苏州科技学院委员会
总顾问:王荣庆 总策划:李 萍
总编审:夏新广 孟庆艳
总编辑:韩晓庆

编辑出版:《苏科青年》编辑部
新闻调查:大学生通讯社
执行主编:李 磊
常务总监:孙 骋
手机报主编:魏偶尧 樊赛宇
设计中心:范俊优 那科扬
外联中心:袁一菲 常能岳
发行中心:汤忠凯
江枫记者站:陈 菲
天平记者站:沈奕初

青春快讯

越剧艺术讲座进校园

4 月 27 日晚,四校联建国家大学生文化素质教育基地系列活动——越剧艺术的魅力专题讲座在我校石湖校区 C6-201 举

行。国家一级演员、越剧竺派传人竺小招老师、越剧王派传人赵时英老师为我校师生作了题为“越剧艺术的魅力”专题讲座。竺老师从宏观上讲述了越剧的起源、发展

行。国家一级演员、越剧竺派传人竺小招

史及代表人物。报告过程中多次与学生进行互动,并对回答对学生赠送自己的签名剧照。而赵老师则以《红楼梦》的精彩选段为例,向我们展示了越剧的动作、神态和唱腔。讲座中,竺老师和赵老师还共同上台演绎了《红楼梦》等精彩选段,让我校师生真正感受到了越剧的魅力。(大闯)

校举行 2010 年校重点学生社团申报答辩会

4 月 21 日下午,学校重点学生社团申报答辩会在江枫校区举行。经过 PPT、视频等方式展示、答辩以及评委的认真考察,最终确定翰墨历史协会、英语协会(公管学院)、兰亭书法协会、兄弟篮球协

会、旅游协会为 2010 年度校重点社团。此次申报是在学生社团“两线三层”管理模式下,配合学校教学质量工程,为选拔和培养一批精品社团和品牌社团活动,推进校园文化活动上层次、上规格而开

展的一项重点工作。自 2008 年起,校团委根据《苏州科技学院重点学生社团建设实施办法》,每年选拔建设 5 个重点社团,对他们从政策、经费、指导、活动开展等方面进行重点扶持和建设。(刘大闯)

团旗在飘扬,我们正年轻

—— 2009年五四红旗团委风采录



苏州市“五四红旗团委”、校“共青团工作创新奖”获奖单位:

土木工程学院团委

朝气蓬勃,只争朝夕

土木学院团委书记 陈琰

各位领导,老师,同学,大家下午好!

感谢校团委给我这个机会代表土木学院团委把近年来的工作向大家做个汇报。

我院团委力践“致远至恒、博学悟真”的校训,以满腔的热情和稳健的步伐,在思想政治、校园文化、科技竞赛等方面开展工作,取得国家级荣誉22人次,省级46人次,市级4人次,校级12人次。今年又被授予“苏州市五四红旗团委”称号,这些成绩的取得,主要来源于以下四个方面的努力:

一、以党建带团建,切实加强团员青年的思想政治工作

我院领导高度重视,把团工作提到学院党政工作议事日程上。学院党政联席会每季度召开一次团工作专题会议,听取团工作的开展情况,并作出相应指示。在大学生社会实践,科研立项等专题活动中,党总支牵头,将任务布置到各教工支部,院领导亲自带队,参加课题15余项,获得省、校级等荣誉。

团委认真抓好青年理论学习,切实加强青年思想教育。通过各种座谈,报告会,交流会,网上青共校等形式,对广大团员青年坚持不懈地进行马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和团十六大”精神的教育。及时了解团员的思想动态,引导、团结广大青年树立正确的人生观、世界观和价值观。

二、加强组织建设,健全各项规章制度

为了从组织上保证团的工作开展,按照《团章》的规定,定期进行团委换届选举,做好团委的日常团务工作。制订团委工作计划、总结,明确工作目标,完善各项制度。

三、开展校园活动,活跃学生生活

在校团委“繁荣青年文化,活跃校园氛围”的倡导下,我院结合实际,积极开展多彩校园活动,在全校产生积极影响,收到良好效果。在文体方面,我院开展了迎新晚会、毕业生晚会、十佳歌手大赛、土木学院第一届田径运动会等一系列活动。在校文化科技方面,我院承办了公寓文化节和“二建杯”大学生结构设计大赛。

四、理论联系实际,服务贡献社会

2009年7月,我院团员青年1400多人参加暑期社会实践,进社区、下农村、进厂矿,完成实践报告千余篇。特别是我院成立的“苏州市区商品住宅空置率调查”团队,结合自身专业特色,理论联系实际,用所学知识报答社会,受到多家媒体报道。

在志愿服务中,我院“馨枫”青年志愿者协会先后与石路、枫桥街道结对共建,在苏州市图书馆、寒山寺、敬老院等参加志愿服务,赴民工子弟学校、聋哑学校献爱心。在义务献血活动中,我院成立了“CUB”小分队,动员组织广大团员青年献全血和成分血。

在大学生科研创新方面,我院团员青年积极参加了全国课外学术作品大赛、大学生结构设计大赛、江苏省创新训练计划、创业计划大赛和大学生科研立项等活动,在各大赛事中取得了良好的成绩。

在实践创新工作上,我院团委的“大力倡导动手能力 积极创建实践型团支部”获得团工作创新奖,这是校团委对我院实践工作创新上的肯定。这一团建创新,我院主要是以围绕土建专业特色,需要培养“会设计、精施工、善管理”的学生为出发点,为团员青年构建创业实践基地平台,对团支部实行分类指导的项目管理,使我院团员以团支部为载体,从实践中获真知;以平台为依托,从锻炼中强能力;以动手为根本,从社会中长才干,锻炼团员青年毅力,不断增强创业就业和服务社会的能力。

几度风雨,几度春秋。土木学院团委将以更加昂扬的朝气、只争朝夕的精神,带领团员青年再接再厉、再创佳绩。 谢谢!

校2009年五四红旗团委:环境科学与工程学院团委



团委书记:邹从阳
团委副书记:朱燕 张娥英 刘侯佳 朱连友
团委组织委员:桂玉
团委宣传委员:朱胜月

在队伍建设方面,采用通过日常活动(思想理论、专业技能)加强队伍建设,通过推选优秀团员、入党发展对象、新生团干部、加速队伍建设培训;主题活动方面,开展了“我的大学梦”、“万紫千红迎国庆”、“弘扬五四精神”、“雷锋活动月”等主题团日活动,以及“环保创意大赛”、“变废为宝大赛”大型的主题活动。在思想阵地上,该院网上青共校通过率达到了80%以上,第十七期青共校共有

426名学员参加,通过248人,位居全校前列。此外,在宣传阵地上,积极响应校团委号召,开通网上团支部,将团支部工作台账相关数据、支部活动、青春有约等内容认真填写,做好信息的更新和维护,不断充实专题网站的内容,已上传的文章共近500篇。

在社会实践方面,设立了三山岛实践基地、苏州七子山垃圾填埋厂实践基地、苏州平江环保局实践基地、何山社区实践基地,给广大同学们提供良好的平台,接触社会,锻炼自己;在科技学术方面,在2009年5月成功举办了第八届科研结题答辩观摩会,并得到了学校领导及专家的一致好评,2009年该院参赛作品“太湖蓝藻问题及其公众感知水平调查与分析”与“化学危险品的环境风险评估与安全责任保险”在校第十一届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛校内选拔中分别获一等奖和二等奖。

获奖情况:

2009年“太湖蓝藻问题及其公众感知水平调查与分析”荣获第十一届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛二等奖,“中外乡村规划编制对比研究”荣获大学生实践创新训练计划省获准项目

2009年被评为校社会实践活动先进单位

2009年被评为校暑期社会实践优秀团队2支,先进个人14人,优秀社会调查报告7篇

2009年被评为校大学生学术科技活动优秀大学生科协分会

校2009年五四红旗团委:人文学院团委



团委书记:征文平
团委副书记:吴斌彬 蔡思扬 韩凯
团委组织委员:沈瑞 张蕊
团委宣传委员:徐莉 郭根进 周倩

在制度建设与团组织上,积极响应校团委的号召,努力加强“两站”的基层建设;制定《博翼青年志愿者协会手册、章程》,使志愿者工作更加规范化系统化;制定《人文学院团委社团管理中心章程》,为社团活动管理提供依据。此外还积极开展“祖国伟大我自强”、“学雷锋”、“五四”等多个主题团日活动,开展团员推优工作,团员教育评议活动等。

在社会实践活动中,一贯注重引导大学生积极参加社会实践。

现在共签约了11个实践基地,为社会实践提供良好的平台。博翼青年志愿者作为社会实践的主力军,在与各个实践基地合作过程中,打造了一批品牌活动,比如爱心家教,曾受到姑苏晚报、苏州日报等媒体的关注,苏州博物馆志愿讲解也收到了好评。此外,开展反扒知识讲座,成立苏州反扒志愿者大队团总支,并与苏州市公安局公安分局共建社会实践基地。

在科技文化活动中,积极承办校科技文化节相关活动,如校园短剧大赛,社工文化节等,受到了广大师生的好评。积极鼓励学生组队申报科研立项,2009年有7个校级项目,其中“苏州轻轨建设对周边房地产业影响的调查研究”被列为省级科研项目。

获奖情况:

2008年获校五四红旗团委

2008年“博翼”青协获校优秀青年志愿者协会

2008年获校暑期社会实践先进单位

2008年学生会获校优秀学生分会表彰

2009年获校五四红旗团委

2009年“博翼”青协获校优秀青年志愿者分会

2009年获校暑期社会实践先进单位

2009年获“吴中区志愿者工作特别贡献集体

2009年学生会获校优秀学生分会表彰

2009年新程剧社获省大学生艺术团称号,翰墨历史协会获校五星级社团称号

校2009年五四红旗团委:数理学院团委



团委书记:朱春晓
团委副书记:高忠芳 钱晓雯 陆钰标

在过去的2009年,该院在校团委量化考核和校优秀学生分会评选中,两项评分均位列全校第一。一年来,在校团委的指导下,在

学院党政领导的关心下,该院团委在班子建设、主题活动、支部建设、活动阵地等方面均有突破、各含亮点。

在班子建设中,讨论并试行《学生干部量化考核细则》,认真开展了全体团学干部培训会、团学工作推进会,此外,团学干部组队参与、组织了定向越野等面向全院的拓展类比赛,还在人人网注册了“数理学院团委学生会”账号,由专门人员及时更新团学工作动态。

在支部建设中,从网上团支部建设抓起,从学风建设抓起,开展了新生成长导航手册考核和表彰大会,新生教育系列讲座等等。大量工作,保证了该院这一探索的顺利进行。

在主题活动和活动阵地中,“爱心学校”实践基地成果初现,“红十字快车”协会也已连续两年入驻彩虹社区学雷锋志愿服务广场,为广大社区居民提供现场电脑维修、维护等服务。另外,我院以科技创新孵化基地为依托,以优秀专业教师队伍为指导,以各类学科竞赛、科研立项为抓手积极打造学生科研的新局面。

获奖情况:

第11届全国挑战杯比赛获全国入围奖1项,省二等奖、三等奖;校第六届大学生物理及实验科技创新作品竞赛获特等奖、二等奖



滕飞



朱燕



张记江



潘治

滕飞 男, 建筑与城规学院团委书记, 2008年8月参加工作, 中共党员。

认真学习党的理论知识, 具有坚定的政治立场和较高的政治觉悟, 思想积极进步, 具有较高的理论水平; 热爱团的工作, 熟悉团的业务, 全心全意为团员青年成长成才服务, 在广大团员青年中有较高威信。

围绕建筑城规学院的学生特点开展了, 班干部培训、新老生交流等活动, 影响面广、效果明显的活动, 结合班级实际开展主题团日活动, 通过大会、海报宣传等形式, 改善学习环境, 提高班风学风。

积极组织和参与各种有特色的校园文化活动, 成功组织举办了于2008、2009年的建筑学院江枫艺术节活动, 其中2009年的江枫艺术节是历届艺术节活动中参展人数最多的一期。

积极筹备挑战杯竞赛, 鼓励学生参与科研项目等活动, 目前已完成2009年度三项校级科研项目结题。重视大学生社会实践活动, 确保学生较好的参加率, 2009年建筑学院有3份社会实践调查报告获得校级优秀。

朱燕 女, 环境科学与工程学院团委书记, 2008年9月参加工作, 中共党员。

作为团委副书记, 协助团委书记做好院团委各项工作, 主要负责团委日常事务和活动的开展以及团委组织建设。在全国第十一届“挑战杯”中, 组织同学积极参与, 我院同学作品《太湖蓝藻公众风险感知水平调查研究》获得二等奖。在2009年暑期社会实践中, 我院被评为先进集体, 其中“四川震后森林生态系统破坏及恢复状况调查团队”被评为省级优秀团队。

张记江 男, 土木工程学院团委副书记, 2008年8月工作, 中共党员。

积极开展主题教育活动, 强化学生思想教育; 组织和开展特色的校园文化活动, 成功举办了大学英语四级模拟考、国庆节迎新晚会、土木学院第一届田径运动会、个人风采大赛、第八届“二建杯”大学生结构设计大赛、土木工程学院公寓文化节等广受师生喜爱的校园活动。

认真组织我院大学生参与社会实践活动, 成果丰硕, 2009年我院团委被评为校先进单位, 2名社会实践校优秀指导教师, 1支社会实践省优秀团队。

大学生科研活动, 成绩喜人。2009年我院大学生科研立项8项, 申报大学生创业计划竞赛3项, “挑战杯”课外学术作品竞赛省三等奖2项, 全国大学生结构设计竞赛全国三等奖3人, 江苏省大学生力学竞赛省级奖项10人, 全国大学生力学竞赛全国奖项6人, 获第五届全国ITAT教育工程就业技能大赛最佳组织奖。获2009年校暑期社会实践优秀指导教师; 2009年优秀学生分会指导教师。

潘治 男, 经济与管理学院团委书记, 2007年8月参加工作, 中共党员。

积极组织开展好团的日常活动中, 开展丰富多彩的校园科技文化活动, 并指导经管学院团委成功申报2008年度校五四红旗团委称号。

认真组织我院师生作好科研立项及配合校团委做好全国大学生挑战杯创业计划竞赛工作。所指导经管学院“友二社区”社会实践基地评为2009年度江苏省大中专学生暑期“三下乡”社会实践省级基地。获2007年度校优秀学生会指导教师; 2008、2009年度校优秀教工通讯员; 2009年度校暑期社会实践优秀指导教师; 2009年度校优秀辅导员。

仇伟 男, 化学与生物工程学院团委书记, 2005年7月参加工作, 中共党员。

一直坚持努力做好本职工作, 认真做好团员的思想教育, 指导学生积极参加社会实践和学术科技活动, 做好科研立项工作。2008年带领团05级马肃等同学参加“挑战杯”创业计划大赛获省二等奖, 在2010年的大学生“挑战杯”竞赛中, 我积极组织同学编写创业计划书, 不断地联系导师进行指导, 目前有三支队伍晋级进入省级比赛; 梅亭社会实践基地获得校级优秀社会实践基地, “公交天使”等2个暑期社会实践小分队获得校级优秀实践分队。

获2006年获省级优秀志愿者金奖; 2008年获优秀辅导员; 2009年获军训优秀指导员。

周茹 女, 外国语学院团委书记, 2003年8月参加工作, 中共党员。

自2005年起负责团委工作以来, 始终认真负责地开展各项工作, 积极打造工作特色, 努力进行工作创新, 取得了较好的工作成效。

对寒暑期社会实践活动从组织形式、培训模式、管理机制三方面进行创新, 已经打造成一项品牌活动, 并率先在国内建立社会实践博客, 实现活动过程监控。我们加强与社会联系, 建立村官工作站, 创建优康集团、嘉业阳光社区、缥缈峰景区等社会实践基地; 志愿服务多元化, 带领志愿者参与各类大型的、常规的志愿服务, 申报的“苏州市吴中区金庭镇志愿服务项目”获批了江苏省百优志愿服务项目; 学生科研常态化, 今年, 我院大学生科研立项有了新突破, 步入了常态化轨道, 立项十余项, 并首次获批江苏省实践创新项目; 团学工作理论化。注重加强自己的理论学习, 对工作进行理性思考, 现主持江苏省高校哲学社会科学基金项目1项, 发表论文3篇, 其中1篇刊于核心期刊(CSSCI来源期刊), 指导大学生科研立项论文12篇。获校优秀辅导员2次; 校社会实践优秀指导教师2次; 06年全校教职工年度考核优秀。

胡瑛礁 男, 音乐学院团委书记, 2003年8月参加工作, 辅导员, 中共党员。

认真履行教师团干部的职责, 完善了学院团委的工作职责, 注重团员自身培养和专业培养。

认真组织同学参加网上共青校的学习培训, 逐年提高学院的通过率; 积极开展学生的献血活动, 每次超额完成校团委的预期目标; 配合校团委积极组织同学参加江苏省第二届大学生艺术展演活动, 并带领和指导同学在比赛中分别荣获了声乐组一个一等奖两个二等奖, 器乐组一个一等奖, 一个二等奖, 一个三等奖, 本人也获得优秀指导教师奖。

在社会实践工作方面, 组织学生参加白驹山歌的采风活动, 组织学生参加暑期社会实践活动, 多次与政府机关、区团委等部门合作, 参与了苏州市纪念改革开放60周年主题歌等大量的演出活动, 并在08年度评为校大学生暑期社会实践活动先进单位。

在社团建设方面, 根据本院的专业特色认真指导博雅艺术团的建设工作, 认真组织同学进行排练工作, 在专业方面对学生进行细心指导。每周坚持至少一次的室内乐团的排练。

论文《提高大学生音乐艺术鉴赏能力的途径》江苏省艺术教育论文评选三等奖; 获江苏省第二届大学生艺术展演比赛优秀指导教师奖。

李晟 女, 天平学院城环系团总支书记, 2006年7月参加工作, 中共党员。

自07年9月担任团总支书记以来, 在团学工作上积极创新, 发扬自己的长处, 带领学生组织参加各种课外活动, 2008年城环系团总支首先成立了自己的青年志愿者协会, 城环系青协在短短两年里, 完成了四个志愿服务基地的建设和维护, 也由本系的青年志愿者服务活动为天平学院以及天平各系的青年志愿者服务活动做了一个很好的带头作用。

在天平学院城环系的三年团学工作中, 作为团学老师, 积极地学习各项团务知识, 不断提高自己的业务水平, 能够做到“精”和“专”, 也在与外界的交流中给学生建设了能够发挥自己才能和社会交流的平台。

2007年获校本科教学工作水平评估先进个人; 2007年度天平学院优秀团干部老师; 2008年度天平学院优秀团干部老师; 2008年天平学院暑期社会实践优秀指导教师。

孙杨 男, 研究生团工委副书记, 2008年8月参加工作, 中共党员。

协助团委书记开展研究生团学相关工作, 并担任研究生会秘书长, 指导研究生会工作的开展。

团工委以研究生会为主阵地, 在团的思想建设、组织建设、研究生科研活动、文体活动等方面稳中求进、开拓创新, 在规范管理、运作流程的基础上, 开展了一系列主题鲜明、内容丰富、形式多样的活动, 如研究生导师论坛、研究生论坛、野外素质拓展、篮球赛、羽毛球赛、送毕业生晚会、出版《平江学刊》等, 展现了我校研究生良好的精神风貌。

2009年度党员民主评议优秀等第; 2009年度优秀教工通讯员。

他们是五月的花海, 用青春拥抱时代; 他们在激越飞扬中, 锤炼自己的人生, 他们因为选择了远方, 便只顾风雨兼程。壮丽的事业, 激励着他们继往开来。

2009年优秀教师团干部风采展示



仇伟



周茹



胡瑛礁



李晟



孙杨

育人路上的青春之歌

—— 2009年五四青年奖章获得者风采展示(教师篇)



王勇:博学求真知 笃行为师表

王勇,女,建筑与城市规划学院副教授,1974年9月出生,2000年6月参加工作。中共党员,硕士。

2006年被遴选为江苏省高校“青蓝工程”优秀青年骨干教师。

教学方面:承担《区域规划》、《城市地理学》、《城市规划原理》、《城市总体规划设计》、《社会综合实践》等课程。发表3篇教学论文,参加多项教学改革研究项目。荣获第四届苏州科技学院青年教师讲课竞赛三等奖。

专业建设方面:作为主要骨干参加城市规划专业江苏省特色专业、教育部第二类特色专业、江苏省人才培养模式创新实验基地等建设,参加科研团队和《城市总体规划》教学团队

的建设,参与其它教学、科研和学科建设等方面的工作。

科研项目方面:主持完成建设部项目1项;苏州市软科学研究项目1项;作为第4完成人完成国家“十五”科技攻关计划重大项目子课题1项;主持完成横向课题研究10余项。目前主持在研教育部项目、江苏省高校自然科学基金项目等市厅级以上项目3项。

论文论著方面:在《城市规划》、《城市规划学刊》、《城市问题》、《规划师》等专业权威刊物发表专业学术论文40余篇,其中核心期刊近30篇。作为第2作者出版专著《小城镇发展规划》,参编大型工具书《城市规划资料集》小城镇规划分册,参编著作《小城镇区域与镇域

规划导则研究》。

获奖方面:主持完成的《转型时期我国区域规划理论革新研究》项目获2009年江苏省建设科技三等奖。学术论文先后荣获第四届、第五届“全国青年城市规划学会论文竞赛”佳作奖、二等奖各1项,苏州市哲学社会科学优秀成果二等奖1项、三等奖2项,苏州市自然科学优秀学术论文二等奖1项。

指导学生参加“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛、全国高等城市规划学科专业指导委员会学生作业竞赛、江苏省大中专学生志愿者暑假“三下乡”社会实践活动等各类竞赛中,获奖20余项。



杨传明:教改创新 科海扬帆

杨传明男,经济与管理学院讲师,物流系主任,1979年3月出生,2005年3月参加工作,硕士。

教学方面:承担本科管理信息系统、电子商务等课程的教学任务,年均630课时,各门课学生同行教学评价均保持在92分以上,积极参与教学改革,主持校教改项目1项,参与校教改项目6项,2门网络课程被评为校优秀

课程。获得校多媒体课件二等奖、青年教师讲课大赛三等奖,排名第二获得校教学成果一等奖、精品课程二等奖各一项。

科研方面:发表论文16篇,独著核心论文11篇,CSSCI收录7篇。主持市厅级哲学社科项目2项,校级2项,参与各类科研项目7项。先后指导7项校大学生科研立项资助项目,2项大学生暑期社会实践校级团队立项项目。

获奖方面:主持获得苏州市自然科学优秀论文三等奖一项,参与获得江苏省社科应用研究精品工程一等奖,江苏省高校哲学社会科学优秀成果奖二等奖各一项。

所带市场营销0512班级团支部被评为2006年度苏州市“五四红旗团支部”;07年被评为本校教学工作水平评估先进个人,08年校年终考评优秀,09年校党员考评优秀。



顾华杰:不倦的耕耘者

顾华杰男,生物实验教学中心工作,1981年8月出生,2005年8月参加工作。中共党员,硕士。

2006年下半年至2007年上半年,积极参与本科教学工作水平评估的准备工作。对生物实验室材料进行统计整理归档,协助仪器设备管理员对实验室仪器设备情况进行统计整理,设计制作了生物系的宣传展板、名人挂像、名

人名言牌,各个实验室的规章制度牌等。另外还对生物系的网站进行了版面修改和内容扩充。

2008年12月底至2009年5月,生物实验教学中心在江苏省高等学校实验教学示范中心申报考核期间,主要负责设计制作生物实验教学中心网站。另外还协助钱玮老师编写了实验中心视频拍摄脚本,参与了拍摄指导工

作。

积极参加教改科研项目,教改课题参与了王桃云老师主持的“生物化学实验教学改革”等。指导了一个科研项目“灰树花液发酵产多糖的研究”,以第一作者的身份在核心期刊上发表学术论文一篇。

获奖方面:2007年9月,获得了学校本科教学工作水平评估先进个人的荣誉称号。



徐瑾:雨露如酥润花蕾

徐瑾女,教育与公共管理学院团委书记,1978年11月出生,2001年8月参加工作,中共党员,硕士。

工作以来,一直从事学院的共青团工作,热爱团的工作,熟悉团的业务,并形成一套自己的工作思路和方法。注重团的内在建设,加强制度建设和内部管理;重视学风、校风建设,把对团员学生的教育与实践相结合,组织开展丰富多彩的活动;积极开展校园文化活动

和志愿者服务活动,丰富学生的校园文化生活,提高团员青年的服务意识。

圆满完成学院党总支、上级团委安排的各项工作,并培养出一批学习好、业务强、能够独当一面的优秀学生干部,为公管学院共青团工作作出了自己应有的贡献。在校园文化、科研立项、暑期社会实践和志愿者服务等工作中均有一定的突破和收获。

2008年校年终工作考评优秀,2008年获

得学校优秀教师团干部、校优秀党员,2009年获得院优秀辅导员、院优秀教育工作者、院优秀社会实践指导老师;2008年“情系汶川”小分队获得省级优秀团队,平江区桃花坞街道获得省级优秀社会实践基地;2009年“太湖会和谐”小分队获得省级优秀团队,公管学院团委获得2009年苏州市“五四红旗团委”称号。



朱春晓:用爱牵手每一位学生

朱春晓男,数理学院团委书记,1983年3月出生,2006年8月参加工作,中共党员。

工作中,积极上进,工作踏实勤恳,长期致力于团建工作。根据学生特点,在团干选拔任用大胆进行组织创新,加强对低年级团干部的选拔和培养;主持学院大学生科技创新孵化基地正式建设,进一步壮大了团的科技创新

工作阵地“挑战杯”首次取得突破,2009年获全国入围奖1项,省二等奖和三等奖各1项;获江苏省高校第六届大学生物理及实验科技创新作品竞赛特等奖和二等奖。组织我院大学生志愿者发挥师范专业特长,积极投身社会实践。如爱心帮教工作,《姑苏晚报》曾整版报道了他们的感人事迹,苏州电视台一套《新闻夜

班车》故事连载栏目也报道了此事。

获奖方面:2007年被评为校优秀辅导员、优秀共产党员、优秀教师团干部,2008年被评为校年终考核优秀、优秀教师团干部,2009年被评为校优秀党务工作者、江苏省物理实验创新竞赛优秀指导教师。

带着青春梦想航行

—— 2009年五四青年奖章获得者风采展示(学生篇)

刘侯佳:实践中放飞梦想

刘侯佳女,环境科学与工程学院给排水0713班学生,中共党员,

积极参与团的工作,从班级团支书到院团委副书记,对日常工作兢兢业业,配合老师认真组织各级团务工作,举办“3.5 雷锋月”“太湖植树”“学校发展我光荣,我与祖国共奋进”“汶川地震捐款”“鲜花献园丁”“人间百

善孝为先,九九重阳感恩情”等大型主题活动,组织“金秋科院-环保创意大赛”,并参与主持多场“迎新晚会”、“欢送毕业生晚会”、“苏州市大学生话剧专场”、“四院联合文化节闭幕式”等。

完成院学生会、院团委各类评奖材料撰写的申报等工作,积极参与大学生暑期社会实

践与科研立项,“太湖蓝藻事件回顾性评价及对策研究”被列为校级重点项目。

在校期间曾获得“优秀团干部”、“校综合二等奖奖学金”、“社会工作单项奖”、“社会实践单项奖”、“优秀学生干部标兵”、“暑期社会实践优秀调查报告”、“寒暑期社会实践先进个人”等多项荣誉。



李馨儿:做最好的自己

李馨儿女,经济与管理学院学生,1989年8月出生,2007年10月入学。中共预备党员。现任经济管理学院团委副书记、工商0911助理班主任、工商0712学习委员。

学习刻苦,成绩优异,每天六点半早起读英

语,晚上自习到教室关门,学习习惯保持了三年。喜欢完全沉浸书中不断汲取知识的感觉。工作认真负责,积极组织参加学校各项活动,努力为老师和同学做好服务。现在担任经管学院团委副书记,都取得了不错的效果。

曾获2008—2009年综合特等奖学金、三好学生标兵,2009年获优秀团干部、暑期社会实践优秀个人。CET-4 589分,CET-6 544分,获得英国剑桥商务英语中、高级证书(BEC V、BEC H)。



毛怡倩:青春可以这样

毛怡倩女,环境科学与工程学院学生,1987年8月出生,2006年9月入学。

大一即加入了校青年志愿者协会,进入了学院学生会办公室,还积极参加各项实践活动;在学习上获得了校综合三等奖学金。大二,由于出色的表现,被选为校青协办公室主任,学生会新闻部副部长;在大二一年的工作学习中,获得了优秀志愿者称号,也拿到了校综合

一等奖学金,还获得了社会工作单项奖、社会实践单项奖,并通过了计算机二级和英语六级。大四,除了一如既往的努力学习外,还考取了会计从业资格。

社会实践活动受益良多,曾获得校级暑期社会实践先进个人;《关于太湖蓝藻问题及其公众感知水平调查与分析》荣获2008年江苏省大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实

践活动优秀调研报告二等奖,在2009年10月,《太湖蓝藻公众风险感知水平调查研究》获第十一届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛全国二等奖。在这个项目中,分别走访了苏州市环保局、环境监察大队,无锡市环保局,除了参与正常的实地调查外,还负责报告的撰写与修改、数据的处理等工作。



林涛:年轻没有什么不可以

林涛男,1988年8月出生,建筑与城市规划学院室内设计07级学生,现任苏州科技学院第八届学生会常务副主席、建筑与城市规划学院团委副书记。

作为学生会的一员,带着“团结、务实、高效、创新”的思路指导着自己的学习和工作,努力学习专业知识,积极协调好学习、生活与工作之间的关系,在提高自身素质的基础上,培养协调、合作能力和人文气质。

在学校担任学生干部的一年多时间里,策

划了“庆国庆迎新”大型文艺晚会、“学风建设”系列活动、第一届校园“创意”大赛、“512周年祭”活动、“心随乐动把我唱给你听”校园十佳歌手大赛、参与组织2008年江苏省“大中学生暑期社会实践”开幕式、“与校领导面对面关于学风建设的恳谈会”、“科学发展观”知识竞赛等活动。担任过两年“江枫之声”广播台播音工作,并且主持了苏州团市委“2009年苏州市寒假留守大学生心愿6+1”的文艺晚会、校学生会举办的“庆国庆迎新”大型文艺晚会、

建筑与城市规划学院举办的“迎国庆贺中秋”的文艺晚会等大型活动。

获得了校“优秀学生会干部”、“社会实践奖”、“社会工作奖”、“社会实践先进个人”、党校培训“优秀学员”等称号,参加的《关于大学生村官现状调查》的实践团队荣获校级“优秀团队”称号,并且被《苏州日报》报道。2008年被选为苏州科技学院学生代表,参加了“苏州市学生联合会第十次代表大会”。



李磊:在宣传工作的熔炉中锤炼人生

李磊男,外国语学院07级学生,中共预备党员,先后担任外语学院学生会学通部部长、英师0812班助理班主任、学院团委企划部顾问、校报编辑部助理、校大学生通讯社社长、校团委《苏科青年》执行主编等职。

在思想方面,认真学习马列主义,毛泽东思想,邓小平理论和“三个代表”重要思想,深入学习实践科学发展观,紧随党的脚步,积极向党组织靠拢,以党员的标准严格要求自己,服

务广大青年。

在宣传工作中,把握正确舆论导向,坚持权威性和严肃性,主持编辑校报《青春林》版、校团委报刊《苏科青年》、校军训特刊《迷彩的天空》、心理健康教育杂志《心灵绿苑》等,积极宣传师生员工中的典型人物、先进事迹,营造积极健康、蓬勃向上的舆论氛围。在《中国青年报》、《苏州日报》、《姑苏晚报》等媒体发表大量作品,为扩大学校的影响力、提高学校知名度

做出了自己的贡献。

曾多次荣获校综合奖学金、校企合作奖学金、国家励志奖学金、校社会工作奖,被评为江苏省优秀学生干部、校优秀学生干部、校大学生社会实践先进个人、优秀学生干部、学生媒体先进工作者、自强不息之星,通过大学英语四、六级,专业英语四级,参与编写公共英语、大学英语教辅资料四册,并担任副主编。

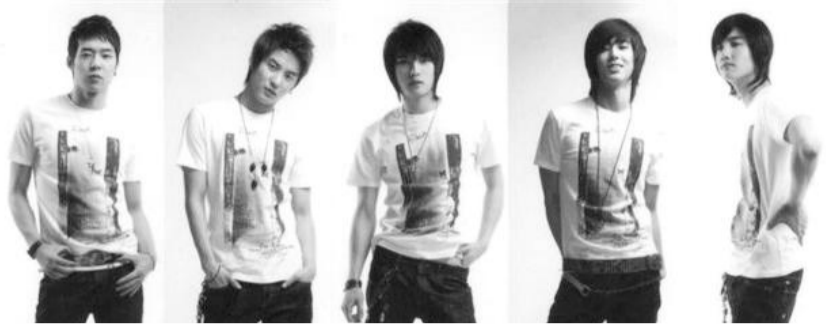


东方神起的解散 是否标志着韩流的终结?

北京时间4月6日上午消息,据韩国媒体报道,日本艾回公司在4月3日正式宣布将终止东方神起在日本的团队活动,今后团队成员郑允浩、沈昌珉、金俊秀、金在中、朴有天五人将朝不同的领域发展。这一消息的宣布基本宣告了韩国偶像组合东方神起正式解散。并且由于金在中等三人与SM公司之间不可调节的矛盾,以及SM公司对东方神起组合名称的使用权,使得东方神起重组的可能性基本为零。

2004年,东方神起在韩国出道,不久便迅速成为人气偶像组合,翌年在日本出道也获得超高人气,是韩国男子组合在日本发展得最好的一个,2008年、2009年连续两年登上红白舞台,倍受亚洲各国粉丝的喜爱。东方神起是SM公司在培养HOT以及SES等人气组合后,凭借积累的丰富经验以及各种失败的教训后全力推出的男子偶像组合,在韩国乐坛有着“完成型偶像”之誉,他们不单引领了韩国音乐事业的发展,还成为了韩国的一个标志。有媒体推测,以韩流自豪的韩国,或许会因此次事件而失去了标志性的产物,韩流十年或因此终结。

对于这一论点,我们邀请了部分同学来谈谈他们的看法,现择其一二,与读者共享。



●黄骊楠(女,大一)

我觉得,我们并不能因为东方神起的解散就认为韩流时代就此终结了。因为自上世纪90年代韩国音乐、影视剧等进入中国以来,韩流已经影响了我们将近20年的时间,这样的影响是不能说终结就终结的。东方神起虽然解散,但他们还在各自发展,仍然受到粉丝们的追捧。没有了东方神起,但韩国还有其他艺人或是组合,如Super Junior、FTIsland等等,他们来到中国时,粉丝们依然兴奋、依然疯狂。更何况,韩流对我们的影响不单单是体现在追捧韩国艺人上。现在,尽管东方神起的解散反映出韩国娱乐产业机制存在弊端,但中国的很多娱乐公司仍旧在模仿这种机制“造星”,特别是偶像明星。而观众们依旧喜爱所谓的“花美男”不能不说是“韩流”影响了我们的审美观。同时,各大卫视播放的韩剧依旧收视率爆棚,很多电视台依旧模仿韩国的综艺节目,收视率也居高不下。走在街上,缤纷的松糕鞋依旧使人目眩;背包上别着十几个琳琅满目的徽章依旧是最IN的选择;一头金黄色前长后短的头发表如丝般柔顺,半遮半掩露出一脸不羁的表情;我们依旧追捧着这些非主流的装扮。而无论是最初的超女、好男儿,还是如今的咪咕明星学院,青少年对于选秀节目的热衷也不能不说是受了韩国艺人从小进入经纪公司受训,在十几岁就出道并迅速成名的影响,青少年希望借参加此类节目完成自己的“明星梦”。因此,韩流时代并未终结。

●方忻(女,大一)

我个人并不认为东方神起的解散标志着什么,诚然,一直以来,韩国偶像组合从HOT、SES、神话到东方神起,Super Junior等等在中国似乎都具有相当高的人气,但说句实话,这种所谓“高人气”在中国实属常见现象,因为中国人多,很小一个比例的人喜欢一样东西,都会造成声势浩大的现象。某个小品,某档节目,掀起的热潮,比起东方神起也是有过之而无不及。另外,从影响范围来说,东方神起的受众非常局限,大部分为在校学生等年轻的少男少女,这些人虽然是韩国偶像组合的粉丝主力,却不是社会消费的中坚力量,并且又是兴趣最多变和最不固定的。综合以上两点,毫不夸张的说,东方神起等韩国偶像组合作为韩流的力量组成,其实从未真正踏入中国社会的主流群体,在中国,能引起真正意义上大规模反响的仍然是韩剧,韩流的主导力量也仍然是韩剧,甚至可以说,东方神起的解散,至少在中国来说,对韩流的影响是微乎其微的。

现在,一方面,显而易见的,韩流正逐渐式微,作为韩流主力的韩剧,剧情依然拖沓陈旧肤浅,却再也没有像《大长今》那样风靡亚洲的成功商品产生,韩剧正逐渐变得与新加坡电视剧、菲律宾电视剧等一样,成为一个普通的剧种名词。而看似风行街面的所谓韩流文化十几年来仍然是一种大众的,表面的文化形象,而不是有深度、有品位、有创造力、精致、优雅的文化形象。随着中国人生活水平的提高,韩国已不再是憧憬的对象。

另一方面,韩流尽管逐渐没落,却永远不会终结,所谓韩流,只是韩国文化影响的代名词,随着世界联系日益加强,各国之间的文化互相影响是很正常的事,韩流作为其中的一种影响,将会不那么强烈的,但却是持续的存在下去。没有什么能阻止它,当然东方神起解散了也不能。

●管珺(女,大二)

做为亚洲天团,东方神起闭幕一事牵动全亚洲粉丝的心,更关系灭韩国文娱财富的成长。韩媒认为东方神起=韩流的标杆,是近十年来最成熟的偶像团体,是韩流的主力,他的沉浮影响着韩国文化的输出。

韩流的早期影响人群基本上是10代20代的年轻人,但是由于韩国的伦理剧和偶像剧在中国的播出,使得韩流影响的受众扩大。中国各大综艺节目中,也会以模仿韩国综艺来博取收视率,甚至直接引进像情书,XMAN这样的经典综艺。除了东方神起,更多更年轻的组合也开始来到中国进行活动,FTIsland,少女时代相继在中国开演唱会。在09年各大院校的晚会上,基本上都有着《NOBODY》的身影。而现在的年轻人的装扮,韩式高腰裤,满街的黑丝袜,厚刘海,都带着韩版的色彩。中国的演艺圈也有着韩流的色彩。中国新出的一些组合HIT-5,至上励合,不论从造型还是曲风,身上都带了浓浓的韩味。李宇春的FAN叫玉米这也模仿了韩国FAN-CLUB的称谓。并且连我们的审美观也受到了冲击,中性美大行其道,甚至出现了伪娘群体。东方神起的解约事件,由于他们巨大知名度和影响力,引发很多关注度,给了更多人了解韩流的契机,更加扩大了韩流的影响。韩流的影响从早期对青少年对某个明星的喜爱这样单纯却疯狂的形式,到如今,人们没有了那种独尊一家的疯狂,但是韩流却更加深入的渗透到生活中来。即使东方神起的影响力巨大,他的解散与否都不能终止韩流的发展。

●魏刚(男,大三)

东方神起的停止活动的确对韩国乐坛,乃至整个亚洲都产生了不小的震动,至少神起的大量粉丝是不愿看到他们解散的,这不由得让我想到了当年H.O.T解散时的情景,但是时代早已不同,如今这个多元化的时代已经给人们太多的娱乐选择,所以我认为对于整个韩流的影响不会是致命的。

纵观东方神起七年来的活动,这个组合在H.O.T解散后整个韩国娱乐圈缺少一个天团的情况下应运而生,从出道的第一首歌《hug》开始,其实力、外貌、包装均达到了空前的高度。紧接着《the way u are》更是在作曲和风格上取得很大的突破,但事实上,初期神起的风格仍然保留着浓厚的h.o.t时期的风格,这点可以从第一张专辑的主打歌《tri-angle》中明显地看出。但是很快sm公司发现,这种传统风格已不再合新一代粉丝的口味,于是紧接着东方神起在第二张专辑转型,从以前的偏视觉系造型转变为阳光帅气风格,从此sm公司男艺人基本告别视觉系时代,东方神起算是转折点。

但是就音乐造诣上来说,东方神起却并未达到H.O.T的高度,一直未能出现如《i yah》的经典作品。而随后出现的super junior、shinee等组合也打破了东方神起一统独大的局面。男歌手rain也占据了大量的粉丝,这种多元化的局面无疑使东方神起无法重现当年h.o.t的神话。

所谓分久必合、合久必分,东方神起和H.O.T一样都是在成军的第七年解散,莫非组合也有七年之痒之说?但无论如何,我们都希望艺人们能够有更多的好的音乐作品来回广大粉丝的支持。

专家看板:

●人文学院 梁丽英 讲师

“东方神起”是韩国近几年来最具人气的男子歌唱组合,此组合在2004年正式出道。一出道,即获得了亚洲多个国家年轻人的追捧,在日本和中国尤为如此。这也正呼应了“东方神起”名字的寓意:“韩国在全亚洲及世界都名声震撼”。但是2009年8月此组合却掀起了解散风暴。有研究者称:“东方神起”的解散,也许会成为“韩流”终结的标志。

“韩流”,指的是韩国的影视、音乐等进入异国,成为所在地的流行潮流。就中国而言,从1997年开播的“汉城音乐厅”开始,到“东方神起”和“Super Junior”组合,在年轻人中人气非凡。韩国电视剧从1993年起进入中国市场,2005年《大长今》开始真正掀起“韩剧热”,让中国人为韩国的食物、药理、服饰等深深折服,同时也引发了更多对韩国文化的狂热需求。

中国人也许在韩国的影视和音乐中,找到了一些可以“共鸣”的文化元素:韩国影视中浪漫、纯情、执着的爱情,是否正是含蓄、内敛、务实的中国人想追求而又不易得到的东西?其中长幼、夫妻、朋友、同事等人际关系的相处之道,是否让正学着“民主”的中国人向往起传统的儒家礼教来?而“灰姑娘与白马王子”的爱情故事构架,则更能契合年轻女孩子的求偶心理。至于音乐和舞蹈方面,则是俊男美女性感可爱,多方位满足了中国人年轻人的情感需求。

近10年,“韩流”带动了韩国文化大举进入中国;“韩版”服饰、韩国料理、韩国电子产品和韩国旅游,还有声势浩大的整容热潮。中国人不可能避开“韩流”,因为韩国文化中本来就传承了很多中国文化的内涵,接受起来亲切得很。当然还有外在原因:韩国力图通过各种文化传媒,在亚洲各国进行文化输出,以带动相关产业抢占国际市场。目前,文化产业已经成为韩国发展势头最强劲的产业。

因此,有中国演艺界人士曾主张政府应以强硬手段阻止韩国影视对中国文化产业的冲击,还有学者觉得“韩流”是在对中国实施“文化入侵”。这些“反韩”观点,随着近几年来韩国越来越大的“野心”——如“端午节事件”、高句丽历史争端、孔子的国籍争执等,日益得到了更多中国人的深思。而韩剧模式化的故事结构、冗长拖沓的剧情逐渐让中国观众感到厌烦,韩国的音乐也缺乏进一步的突破和创新,多停留在模仿欧美舞乐的程度。而唱功、舞功俱佳的所谓成功组合如“东方神起”和“Super Junior”,即使不是因为无法忍受公司的“奴役化”管理而宣布解散,也会在“青春”逝去后自然死亡。

由此,“韩流”风行中国,有着国际文化融合的必然性;而“东方神起”的解散,虽然未必是“韩流”终结的标志,但却隐示了“韩流”在中国态势的减退。随着国际文化繁荣与竞争的加剧,“韩流”在异国的终结也必将成势所趋。



志愿者

本报综合消息:

1.三日玩世博,很难。人人网热传的三日攻略确实imba,但是太理想化了。汹涌的人潮无疑是玩世博的最大敌人。请无论如何做好一个白天只能玩三五个大馆的思想准备……更重要的是,有鉴于中国人民对小便宜的疯狂热情,请尽量不要把派发免费礼物的场馆列入游览优先级。

2.预约制毫无疑问有点悲剧。园区内单独设立的综合预约机仅能预约“1+5”馆——中国馆和5个主题馆(且一张票只能预约其中的一个),除了“1+5”馆,其他场馆在场馆入口设立单馆预约机(每张票每天能预约5个单馆)。试运营期间,最热门的中国馆采用了人工在入口派发中国馆预约券的方式,其他主题馆仍用预约机,但也广泛的出现了预约机失灵的情况。此外,据各场馆志愿者介绍,试运营期间很多场馆不需要预约也能排队。尚不能确定正式运营时将采取何种预约方式。但是毫无疑问的是,赶在9点30前入园抢预约绝对是王道。(至于要9点半前入园要几点去排队,这个我就知道了,但25日我们志愿者8点入园时,门口就已经开始排长队了……)综合预约机是联网的,所以千万不要去中国馆周边预约中国馆,轻则排队甚久,重则预约机故障罢工,让辛苦早起的成果化为乌有。

3.关于游览路线。个人建议,如果只有一天时间的话,不论是否抢到中国馆、主题馆的预约,上午避开A、B、C片区的人潮都是必要的。推荐在上午主要在浦西的D、E片区和城市最佳实践区游览,下午杀去浦东。当然,如果你对欧洲区有着强烈的迷恋,那我觉得一定要从8号门(后滩)抢先入园,抢预约后直接杀向“欧洲”。如果你有多日游玩时间,则可以至少早起(比如7点半赶到园区门口排队)一天,敲定中国馆;晚起一天,保持体力看夜景。

4.关于安检。迅速通过安检的方法是,将一切杂物放入背包中,身上只有衣物(追求速度的话,连金属头的腰带也不要系)……因为包接受的是机器扫描而人接受的是人工检查,所以如果本人通过安全门时没有触发警报,则人、包能同时完成安检。

的 tips

5.提前研究地图、路线是极度必要的。很多游客走到我们L5渡口了,还问渡轮是不是去浦东的,在听到“都到浦东,您想去B片区还是C片区?”时都会迷惑一下,然后临时决定。这样其实非常被动。大家都是年轻人,抽点时间,稍微研究下,就会给自己节约大量的时间和精力,何乐而不为呢。

6.园区内交通。园区公交和轮渡都是免费的,而且根据现在的信息,正式运营时仍然不需要出示门票就可以乘坐。除了越江公交线,园区公交非常好用,强烈建议大家提前研究园区公交线路。过江的话,推荐地铁或轮渡,——有个日志上推荐的越江公交线在24日和25日因人潮拥挤都无法正常运行,且志愿者和游客都反映越江线极难寻找,大家还是放弃吧(更正:有同志反映越江线不难找,挺好用,详见补充部分)。尤其是轮渡,高峰期能做到7.5分钟一班,一船400人,运力惊人。更重要的是,六个渡口除了L4与L5码头间是面对面的,其他都间隔一定距离,规划好路线的话,可以用轮渡省去一些东西走向的路程,比如L5L6,L1L2,L2L3。

7.饮料和食品问题。20日的首日试运行后园区饮食恶评如潮,不过这个问题很快改进了。我的感觉是,园区内的饮水机是够用的,自动售货机里的饮料一般比联华、罗森这样的便利店贵1-3块,尚可接受。比较宰人的伊利大家避开好了。吃饭的话,因为这几天广大游客自带干粮、有备而来,最近很多店面已经开始降价。D区志愿者休息室对面的“和风村”日式料理已经在大力推广的30元套餐,但我没吃过,不知道如何。食品是确定一定以及肯定允许游客带入的。推荐大家还是自带一些食品,届时想腐败就腐败,想节约就节约,手中有粮,心中不慌嘛。志愿者入园时,可以带食品和饮料,但饮料必须自己喝一口。游客严格些,不允许带水。建议大家带个空水壶(最好是非金属材质的,否则安检会要求开瓶检查)。很可惜,所有饮水点都没有热水,只在功能援助点提供热水。考虑到5月至10月上海的天气,这一点应该不是太大的问题。



本报综合消息:

世博苏州馆正式开馆。精致的院落、曲折的回廊、出彩的雕花、清幽的表演无一不让游客陶醉,即便是展馆门口匆匆一瞥,也必定将你深深吸引,决意进去探访幽境。

看点1

宁浩“剪”出苏州魅影

80多人的拍摄团队,200多人的演员阵容,历时半个月,摄取成千上万张鲜活的“苏州面孔”,最后凝缩成6分钟的奇思妙想与热情飞扬。昨天,由新锐导演宁浩掌镜的世博苏州馆官方电影《苏州 It's old It's new》于上午11点正式放映。

五彩丝线穿过一根根绣针,绣娘巧手下的双面绣不停翻转,画面跟着绣面闪回切换,一幅幅苏州景观伴着加速鼓点,冲击着观众视觉。电影充分利用墙幕和地幕,全景式概述苏州气质。影片包括四大部分:“苏州印象”,表现小桥流水人家和曲径通幽园林;“苏州生活”,展现日常苏州的静谧悠闲和白发苏州的历史况味;“苏州新人文”,突出老城孕育新生,古城焕发活力;“苏州新精神”,凸显苏州崇文、融和、创新、致远的城市精神。

影片动静结合,新旧交替,时而以一只纸青蛙带出荷叶满塘的园林水面,时而让苏州老人在老街上的茶馆读英文报纸。影片立体生动,在小细节与大场面间跳动。值得一提的是,影片摄制组与香港Flying-cam团队合作,首次在苏州采用高空航拍进行宣传片制作,而Flying-cam曾经为《满城尽带黄金甲》、《赤壁》等多部大片拍摄大场面。

以“疯狂系列”闻名的宁浩,还是没有丢掉他招牌式的快镜头,采用“上天入地”、“时光穿梭”的电影笔法,打造了一部绝对让人过目不忘的最美又最酷的苏州电影。

看点2

“苏州八分钟”如茶香扑鼻

紧接《苏州 It's old It's new》之后,便是一场“真人秀”:影幕打出水墨洒开的淡痕,一声六百年前私家园林里传来的昆曲古音,回荡馆中,时光如同一粒尘埃停止在半空中,等待好戏登场。《惊梦随想》,且角儿身着3米水袖服,伴着《游园惊梦》的曲子,行云流水般走进舞台中央,灯光打出纷落的花瓣。时光一转,园林渐渐隐去,姑苏临水人家古色古香的建筑格局和生动鲜活的市井生活慢慢铺开。轻柔音乐中,间杂水声、叫卖声、童谣与嬉笑,四名浣纱少女沿河岸一溜排开,地幕中几艘小船轻摇慢曳,划出一圈圈水痕,与少女的嬉闹一同构成了古城里最欢快的音符。

水面平复,嘈杂远去,寂静的江南《雨巷》不期而至。舞者打着诗人戴望舒笔下的那把油纸伞,在雨丝迷蒙的姑苏巷弄中翩翩起舞,独有一种丁香般的清婉芬芳。轻盈的步伐,踩着江南石路,循着童声走出巷口,波光粼粼的水面泛起层层涟漪,船上歌者手抱琵琶,用“中国最美丽的声音”唱出一曲《苏州好风光》,唱不尽四季江南的风情无限。

世博, 就在我们身边

看点3

动态《姑苏繁华图》百看不厌

看完演出下楼梯,来到一楼互动体验区,这里一幅8米长,1.5米高屏幕播放着动态的《姑苏繁华图》。这幅画并非真迹,亦非仿制印刷品,而是无数小人物在行走,时时还传来叫卖声的电子画轴,随着卷轴缓缓打开,天上的云朵在飘移,树上的叶子在晃动,河里的水在流淌。画轴展现苏州古老的市井民风和商贸繁华,并通过云雾或水墨效果将场景切换到现代苏州的新盛景,气魄恢宏。电子卷轴出自一支有名的团队——水晶石公司,曾担纲北京奥运会开幕式的多媒体设计。

因为苏州馆空间有限,卷轴采用高度浓缩手法,将4块大屏拼接起来,两侧投影画面辅助播放苏州新景,山塘街、平江路、苏州博物馆、太湖、金鸡湖均成了靓丽名片。为了吸引游客深度了解苏州,展馆服务台摆放了苏州旅游票,这本精美的小册子,不仅涵盖了苏州最值得游玩的景点介绍,还有优惠的折扣券,游客只要揭下一小张就能在指定景点获得折扣,而手册最后一页,你若填写信息还能参与每天的抽奖活动。

看点4

“苏州宝贝”每样都值得细品

苏州馆内藏着无数宝贝,比如苏绣大师的双面绣珍品,苏州红木家具制品,来自苏州的古井圈等等。在二楼的尽头,有一间小小的“姑苏人家”,乍看不起眼,但稍微环顾端详一番,就会发现这里面的花窗、雕梁、画栋、青砖,每一处细节都遵循苏州千百年传承下来的古法,完全不用流行的现代工艺,其中木雕采用的香山帮技艺被称为苏作代表,因为所有作品坚持不用一钉一铆,而全部用榫头。

馆内现场设置平针、乱针等苏绣技艺表演和传统的木雕演示,无不令人叹为观止。苏州馆外侧巨型壁画,构图巧妙,江南味道十足。苏州馆粉墙南侧的袖珍园林,同样值得一提。这里的假山、古井圈、修竹都是地地道道的“苏州货”,而光找一方外形尺寸合宜、体态秀丽的假山,就足足花了一个月,可见苏州馆中的每一样展示都值得细细品味。





东钱湖的幸福

文/李磊

五月的东钱湖,风光旖旎。在透迤绮丽、连绵不绝的青山群抱中,她就仿佛一颗璀璨的明珠,闪耀着诱人的光芒。3日中午时分,我来到了这里,安顿好住宿后,其他校媒同仁还没有到,我便独自一人在湖边漫步,抛开一切烦恼杂事,尽情享受大自然给我的这份幸福。

一个人坐在湖边吹风,身心得到真正的放松,心情是那么的平静、安逸,时间仿佛在那一刻停滞了。打开手机,拨通了一位挚友的电话,微笑着告诉我我在东钱湖,“风很清,湖很美,姑娘们很漂亮”,开玩笑的语气,却是无比幸福的表情,一直压抑的心顷刻间就好像放了下来,就像是个天真的孩子。朋友对我说,“你还至于嘛,不就是个湖么,我能感受,”有点惊奇却又有点不屑的语气。是啊,苏州有太湖,杭州有西湖,就在我们学校苏州科技学院附近,也有当年范蠡泛舟的石湖,所以说到东钱湖,确实没有吸引他。

然而,有些意境是需要亲身体验的,东钱湖的魅力不在于她的宽广和大气,而在于她带给人们的幸福感,侃侃而谈的出租车司机,热情指路的老者,纯朴的乡风,宜居的环境,这些都给我这个外乡人留下了深刻的印

象。老人们在树荫下聊天,孩子们在湖畔嬉戏,那一张张笑脸让也真正感受到了“休闲,让人生更幸福”这句话的内涵。东钱湖带给人们的是一种耳目一新的休闲感受,让我们触摸、感受水岸幸福,体验、分享湖泊休闲的朴实心意,难怪郭沫若先生誉之为“西子风韵、太湖气魄”。

渔歌唱晚时分,一首《幸福水岸》从东钱湖畔飘起,在群山间回荡,向中外游客传递着宁波作为幸福城市的幸福。嫩草葱郁,新芽绽开,翠鸟鸣啼,彩蝶扑舞……带着主办方赠送的风筝礼盒,我们步入了这片幸福的海洋。在热情洋溢的阵阵激情水鼓声中,以“湖泊休闲幸福水岸”为主题的第二届中国湖泊休闲节在东钱湖畔拉开帷幕。

当代表着幸福的蝴蝶在东钱湖畔的上空飞舞,迎着和煦的清风,一些游客便迫不及待的开始放飞手中的风筝,追逐属于自己的快乐和幸福。他们还将作为幸福使者,把幸福水岸的讯息传递到世博园,将魅力湖泊的这种幸福感传扬到海内外……

而我,则要告诉我的朋友们,“幸福”的主题需要用心去体验——东钱湖给我的幸福哲理。

本报记者参与第二届中国湖泊休闲节

体验水岸幸福 共话校媒发展

本报讯 5月3日,由宁波市人民政府、浙江省旅游局、中国青年报社主办的第二届中国湖泊休闲节在宁波东钱湖畔拉开帷幕。开幕式当天一百多名参加上海世博幸福之旅首发团的中外游客也先期抵达东钱湖游览。应《中国青年报》、中国高校传媒联盟邀请,我社记者到宁波参与活动,并和中青报等媒体记者以

及来自上海、南京、浙江等地的校园媒体记者进行了交流。

据了解,本届湖泊休闲节从5月3日开幕,一直将持续到10月24日结束,主题为“湖泊休闲、幸福水岸”,而东钱湖作为上海世博主题体验之旅示范点,力求通过举办湖泊休闲节,成为一个放大和延伸的“世博区”。同时,本届湖泊休闲节还对

接世博会提出了“城市让生活更美好,休闲让人生更幸福”口号,并辅以“东钱湖——东方财智之湖”主题形象,策划推出了紧扣世博的“从世博园到东钱湖”、“东钱湖·世博论坛”、“东钱湖走进世博园”、“牵手世博·共享湖泊休闲”四大系列十二项主题活动。

链接:

第二届中国湖泊休闲节简介

第二届中国湖泊休闲节坚持以“湖泊休闲·幸福水岸”为主题,提出了“城市让生活更美好,休闲让人生更幸福”和“东钱湖——东方财智之湖”口号。活动内容包含“从世博园到东钱湖”、“东钱湖·世博论坛”、“东钱湖走进世博园”、“牵手世博·共享湖泊休闲”四大系列十二项主题活动。其中开幕式将围绕“东方财智之湖、幸福休闲水岸”特色文化,打造一台时尚、新颖的小型歌舞秀,并组织世博东钱湖幸福之旅首发团。时间跨度达五个月的东钱湖世博主题体验之旅,将开设世博专线旅游直通车,组织开展以“低碳”、“乐活”为主题的乐游东钱湖活动。与世博互动的多层次、多主题论坛,策划安排了依托中日企业家峰会的东方财智峰会、完全创新的户外东钱湖大自然休闲讲堂、会集国内外著名湖泊代表的湖泊休闲论坛暨中国魅力湖泊合作峰会。直接走进世博园,结合浙江世博旅游主题展、世博宁波主题日等时间节点,举办特色东钱湖旅游资源和文化展演活动;与日本箱根、洞爷湖缔结协作关系,与法国安锡湖缔结国际湖泊友好合作关系;邀请“世博报道联盟”



和校媒大学生记者参加在世博会现场的有关东钱湖活动。此外,还有激情浪漫的东钱湖音乐派对、本土气息浓郁的湖畔乡村休闲实践、富有民俗特色的东钱湖国际龙舟邀请赛等。以幸福为主线,4月23日新闻发布会启动上海世博幸福之旅幸福签名,会后把幸福签名画卷送到世博园,接受世博百媒和游客签名,最后送到东钱湖进行展示。10月23日举行的幸福晚会将邀请以幸福为主题的电视连续剧编剧、演员,与海内外宾朋欢聚,齐赏第二届中国湖泊休闲节经典镜头的精彩回放,共同珍

藏难忘的幸福记忆。

作为长三角世博主题体验之旅示范点,东钱湖将依托深厚的人文资源和优雅的自然风光,以中国世博旅游年为契机,以第二届中国湖泊休闲节为载体,立足世博、贴身世博,抓住世博机遇、放大世博效应、分享世博成果,把东钱湖打造成放大和延伸的“世博区”,彰显“东方财智之湖”特色文化和“国际湖泊休闲示范基地”品质追求,提高中国湖泊休闲旅游开发的整体水平,向世界展示中国湖泊休闲旅游的独特魅力。



China unicom 中国联通

我的新势力
WO的“保典”
一毛开讲!

和我一起感受惊喜!
我是90后 我是新势力

苏州联通校园为你打造全面的校园通信新生活!

客服热线10010 充值专线10011
网上营业厅 www.10010.com



3G 精彩
WO的校园 沃的精彩

WO是快乐的一代,每个乏味都将成为趣味!

WO是新奇的一代,每个平凡都将成为非凡!

WO是自由的一代,每个想象都将成为未来!

苏州联通校园系列产品——新势力·3G学生套餐,是手机+宽带的
全业务平台,为你打造全面的校园通信新生活!

·中国联通校园宣传·

客服热线10010 充值专线10011
网上营业厅 www.10010.com