

苏科青年

YOUTH OF SUST

NO.02 期 总第 6 期

2010 年 4 月 本期 8 版 团内资料

本期导读

【青春快讯】

我校与高新区举办村
官工作座谈会
校举行“茅以升班”、
“陶行知班”授牌仪式
——A02

【青年人物】

2009 年度
优秀辅导员风采展示
——A04

【青年视野】

印象世博 & 世博
游览攻略
——A05

【青年话题】

“90 后”女大学生
找个好工作 or 嫁个
有钱人?
——A06

【青年文化】

大学生休闲
从网游到桌游……
——A07



图为 2010 年上海世博会中国馆

2010 年 5 月 1 日, 举世瞩目的第 41 届世博会将在上海隆重开幕。

世博会是人类的聚会, 更是人类文明的驿站。作为全球性的盛会, 世博会用一个主题在半年时间内将几百个参展方、数千万宾客聚集在一起, 没有其他人类活动能如此的凝聚社会。在全球化的今天, 世博会是最大的多元文化交流平台, 成为全

球经济、科技和文化领域的盛会, 成为各国人民总结历史经验、交流聪明才智、体现合作精神、展望未来发展的重要舞台。

与北京奥运会不同, 上海世博会持续时间长、场馆众多、演出场次过万, 要想“高兴而来、满意而归”, 对参观者们来说绝对是一场激动人心的挑战, 要想完全享受这一次举世瞩目的视觉盛宴, “世博攻略”必不可少。

详见 A05 版

“挑战杯”创业竞赛校内选拔赛复赛举行

本报讯 (通讯员 卢长形) 3 月 31 日, “挑战杯”全国大学生创业计划竞赛校内选拔赛复赛在土木学院学术报告厅举行。11 支创业团队参加本次比赛, 最终 8 支团队晋级进入省级竞赛。苏州市创业园、苏州大学及苏州科大科技园有限责任公司等校外专家参与了作品的评审。

我校 2010 年创业计划竞赛从去年 11 月启动以来, 共收到各学院作品 31 件, 经过前期几场比赛的选拔, 共有 11 支创业团队进入校级最后评选阶段。

比赛现场, 创业团队就作品的服务创意、核心技术、市场前景、公司战略、财务赢利等方面进行

了阐述和答辩, 表现出了较好的创业理念和团队精神。

最终晋级的 8 支团队将进一步完善作品, 优化团队, 代表我校参加 2010 年江苏省大学生创业计划竞赛。

主 办: 共青团苏州科技学院委员会
总顾问: 王荣庆 总策划: 李 萍
总编审: 夏新广 孟庆艳
总编辑: 韩晓庆

编辑出版: 《苏科青年》编辑部
新闻调查: 大学生通讯社
执行主编: 李 磊
常务总监: 孙 骋
手机报主编: 魏倜尧
设计中心: 范俊优 那科扬
外联中心: 常能岳
发行中心: 汤忠凯
江枫记者站: 陈 菲
天平记者站: 沈奕初

第六届“社团春声”社团活动巡礼开幕

详见 A02 版

中国(江苏)高校传媒联盟 2010 年会召开

《苏科青年》与会, 我校校园手机报工作得到肯定

详见 A03 版



3月26日晚,四校联建国家大学生文化素质教育基地系列活动—苏州市滑稽戏剧团《青春跑道》校园专场演出在石湖校区礼堂举行,近千名师生观看了演出。《青春跑道》讲述了父子两代人中学时代的真爱和成长的故事。该剧曾获中宣部“五个一工程”入选作品奖等多项大奖。生动的台词、贴近学生生活的剧情赢得同学们的强烈共鸣,演出现场气氛热烈,笑声掌声不断。(摄/文 刘大闯)

·团学动态·

化生学院举行“面试我最棒”讲座

本报讯(通讯员 黄凯)化生学院企业小组于3月31日下午开展了企业知识讲座活动,主讲人是06级学生会主席魏宇同学,参加此次的有企业小组成员和一些感兴趣的同学。

讲座的主要内容是,进企业要怀着怎样的心态以及要做好哪些知识储备。围绕着这个主题,魏宇同学通过讲述她几次面试经历,将这两个问题诠释的深刻明了。她的精彩演讲赢得了同学们的阵阵掌声。

环境学院举行“周一请吃素”环保公益活动

本报讯(通讯员 邹从阳)3月29日我校环境学院在石湖校区第一食堂举行“周一请吃素”环保公益活动,向全校师生宣传环保观念。

“周一请吃素”是哥本哈根会议中支持环保的进步青年提出的一个新理念,得到了广大环保人士的支持。环境学院在这次活动中通过分发免费餐券的形式,鼓舞同学们周一吃素,藉此为环保事业尽微薄之力。活动得到了全校广大师生的大力支持。

第二届苏州高校书法大赛拉开帷幕

本报讯(通讯员 征文平)3月17日中午,第二食堂前人潮涌动,由人文学院兰亭书法协会主办的主题为“酣笔饱墨 畅书世博”——第二届苏州市高校书法大赛正在火热招募中。这次书法大赛面向全市各大高校在校学生征集优秀的书法作品,报名现场,众多学生踊跃参赛。

本次苏州市高校书法大赛旨在通过书法艺术展现苏州大学生的艺术才华,以及对上海世博会的关注与支持,体现苏州大学生良好的精神风貌;同时,借此活动让书法同仁汇聚石湖,传承世博精神,营造浓浓的世博氛围。

人文学院组织“我与世博”知识竞赛

本报讯(通讯员 征文平)4月7日下午,由人文学院团委晨帆记者团主办“我与世博知识竞赛”在新校区篮球场拉开帷幕。人文学院团委副书记韩凯,晨帆记者团首任团长卢皎皎以及来自译阁乐口译培训的老师担任了此次知识竞赛的评委。

比赛分为必答题,抢答题以及最后的“英语世博”三个环节,最后按照得气球多少评出一二三等。活动进一步拉近了大学生与世博的距离,在增强大学生世博知识的同时,也丰富了大家的课外生活。

传媒学院组织开展创业营销大赛

本报讯(通讯员 任云高)4月1日至4月2日在石湖校区新食堂前,传媒与视觉艺术学院学生会进行了为期两天的创业营销大赛的宣传和报名工作。

据了解,创业营销大赛秉承丰富大学生课余文化生活,提升大学生自主创业、就业能力为宗旨,以竞赛方式培养大学时的各项能力。方式新颖,内容丰富,吸引了广大同学参加该赛。宣传报名工作的两天,各项内容都进行的非常顺利,得到了超越预期的效果。此次宣传工作为接下来几天的工作开了个好头,同时也做了一个完美的铺垫。

我校与高新区举办村官工作站座谈会

本报讯(通讯员 卢长彤)4月1日下午,高新区苏州科技学院村官工作站座谈会在枫桥街道举行,校团委副书记孟庆艳、高新区和枫桥街道有关领导以及我校部分基层团委书记与部分村官代表进行了座谈。

会上,村官工作站的共建双方畅所欲言,围绕活动开展、机制建设等问题进行了积极深入的探讨,主要针对社区建设服务、文体活动开展、大学生就业创业帮扶、村官充电培训、笔谈专栏开设等方面工作,提出了建设性的

意见和具体的实施办法,同时,双方还将进一步落实工作站的各项职能,充分发挥各自的资源优势,努力把工作站落到实处。

我校大学生村官工作站是全省首创的以校、地合作共建形式系统服务大学生“村官”和在校大学生的新举措,自创建以来,已经取得了初步的成效,此次座谈会的召开将会进一步加强共建双方的交流、互动,推动工作站今后工作的有效开展,形成学校育人与地方建设、学生成才与村官成长的良性循环,真正实现工作站的建设目标。

第六届“社团春声”社团活动巡礼开幕

本报讯(通讯员 刘大闯)3月17日下午,春风和煦,阳光明媚,“中国电信天翼杯”苏州科技学院第六届“社团春声”社团活动巡礼开幕式在石湖新校区篮球场上隆重举行,新区电信局嘉宾、校团委人员、二级学院团干部及学生社团骨干近两百人参加了开幕式。

校团委副书记夏新广致开幕辞,校团委书记李萍、新区电信局副局长曹晓轶为开幕式揭牌,大学生社团联合会主席雷磊对本届“社团春声”社团活动巡礼内容作了详细的介绍。在我校学生社团“两线三层”管理模式的指导下,大学生社团充分依托各院系学科优势,立足专业基础,提升社团层次,活跃校园文化。作为我校

作为优秀社团代表,追梦草自行车协会、翰墨历史协会、心理协会负责人先后登台介绍了社团的发展历程,社团理念以及特色活动。最后,跆拳道协会、轮滑协会、天平街球社等社团进行了现场风采展示,他们的精彩表现赢得了现场观众的阵阵掌声。

作为我校国家大学生文化素质基地建设的重要内容,本次社团活动巡礼共确定活动项目32个,历时一个半月,分为学海徜徉,和谐校园,赛场驰骋,青春风采四大篇章。活动内容精彩纷呈,充满青春活力。通过这些社团活动的开展,进一步丰富同学的课外生活,培养同学的学习兴趣和业余爱好,促进学生个性发展。

我校举行“茅以升班”、“陶行知班”授牌仪式

本报讯(通讯员 李思为)4月7日,学校举行“茅以升班”、“陶行知班”授牌仪式,“茅以升班”、“陶行知班”分别设立在土木工程专业和汉语言文学师范专业,2009级100余名本科生成为首期学员。校党委副书记王荣庆、教务处、学生处和相关院系负责人出席仪式。

新成立的“茅以升班”采取滚动式培养机制,每学期招收40名学生。学员资格考核在期末进行,综合评定在专业前30%学生

可进入该班学习。“陶行知班”则采取“创建+验收”的模式,通过开展名著导读、文化沙龙、师范生技能大赛等活动来支撑和培育特色班级文化,以陶为师,让陶行知教育思想深入人心。

根据培养计划,两个班还配备了专业导师。“茅以升班”的学生三年级起可参与导师的科研课题研究。“陶行知班”的学生除完成常规的教学计划外,需强化读、说、写、研、演五种能力的训练。

学校饮食服务中心召开学生座谈会

本报讯(通讯员 贾若曦)4月7日,校饮食服务中心在新校区食堂三楼会议室召开次学生座谈会,饮食服务中心相关负责人、校学生会和来自各学院的学生代表进行了深入的交流。座谈会上,饮食服务中心主任关江南向学生代表们介绍了饮食中心及下属各食堂的基本情况和发展规划,各

位学生代表依次谈了对食堂服务工作的意见和建议。

据了解,为了促进食堂和学生的交流,校饮食服务中心开通了专门网站,并于每周五设置食堂主任接待日,师生可以直接向食堂负责人反映问题和建议,促进我校饮食服务工作的不断发展。

·校园观察·

土木学院周云老师开展英国访学见闻讲座

本报讯(通讯员 陈琰)3月25日,土木学院团委在学院报告厅,邀请了院党总支书记周云副教授开展了《UK访学见闻》的回国讲座,各年级的同学都积极参加了讲座。

此次讲座中,周云书记从2009年9月到2010年3月在英国格拉摩根大学的访学见闻作了详细介绍,介绍内容主要包括两方面:格拉摩根大学的教学情况和展示牛津与剑桥两所著名大学的相关图片。

此次讲座的开展,不仅使学生更深的了解了国外大学的教育方式,也促进了当代大学生的自我认识,同时加强了一种锻炼的意识,从而为由点到面的营造出更好的学术氛围提供了指导。

优康集团为外语学院学生提供实践岗位

本报讯(通讯员 周茹)3月31日下午二点,苏州优康集团总经理杨先生、人事部王小姐和负责市民创业电子杂志主管一行四人来到外语学院,招聘英语网站编辑、电子商务、电子杂志编辑等实践岗位的人员。该院团委书记周茹老师出席了此次招聘会。

外语学院与优康集团的合作领域不断扩大:去年建立了毕业实习基地并且接受了实习生,现在为该阶段学生提供实践岗位,集团还将为我院学生开展电子商务方面的专业培训,双方还将共同申报科研项目。外语学院与优康集团的合作逐步走向深层,为双方的发展提供更好的平台。

校学生会权益部“权益周”活动

本报讯(通讯员 张杰)3月15日—3月21日,校学生会权益部围绕今年消费与维权的主题,开展了一次“3.15 有你更有力量”的权益周活动。活动的主要内容有横幅签名、鉴别假冒伪劣商品、分发3.15纪念品及高新区消协人员走进校园等。

活动过程中,同学们踊跃参与活动,现场气氛热烈。一个又一个同学走到签名台前,签下了自己的大名;一群又一群同学在打假区域前,参与辨别真假商品活动;一批又一批同学走到消协咨询区,谈了他们在消费过程中的不同遭遇并就自己关心的消费维权问题进行了咨询。此外,江枫权益部精心制作的150份3.15纪念品正午12点准时免费发放,近500份宣传单、宣传册、宣传报纸也分发给广大同学们,近800名同学参与了活动。此次权益周活动,不仅增强了同学们的维权意识,而且对于营造和谐校园有很大的帮助。

环境学院举行“广州我撑你 全球互联网微笑传递”活动

本报讯(通讯员 邹从阳)第16届亚运会将在中国广州召开。借此机会,环境学院积极参加由亚运会的东道主、中国三大门户网站之一、广州亚运会官方网易举办的“广州我撑你——全球互联网微笑传递活动”,共享亚运盛事。

2009年,亚洲各地饱受灾难,战火的侵袭,奥林匹克圣火是和平、幸福的使者。广州,传承奥林匹克精神,在2010年召开亚运会,赛会组织者希望能通过赛事以及古奥林匹克精神,让亚洲重现温暖,祝福亚运,祝福亚洲人民,祈福亚洲各地和平安康。

现在祖国西南地区正遭受史无前例的大旱,几百万的中国人民在干旱中煎熬,多少条年轻的生民在干旱中凋谢。在为亚运会祝福,给亚运会呐喊的同时,该院师生也将祝福与关爱一同送到西南干旱诸省。

三月建筑城规学院青年志愿者协会开展了“走进民工子弟学校”的活动。同学们都积极响应号召,纷纷献出自己的爱心,捐款捐物。在学校里形成了一股浓厚的献爱心氛围。

在青年志愿者协会的号召下,同学们清楚的了解到民工子弟的困难,也表现出相当的热情,纷纷捐出自己的学习用品和衣物等,做出自己应有的一点奉献。刚好这个月是学雷锋月,这样的活动也是有相当积极意义,雷锋同志虽然离开了,但他的精神永远留在了同学们的心里。同学们希望民工子女能在苏州好好学习,天天向上。就算有困难,也要相信有很多人会帮助他们,让他们有一个美好的童年,让他们能够学好科学文化知识,将来报效社会,做一个对社会有用的人。(通讯员 滕飞)





我校参加江苏高校传媒联盟年会

4月3日下午,来自全省44所高校的100多名校园媒体代表齐聚中国传媒大学南广学院,参加为期两天的中国(江苏)高校传媒联盟2010年年会。共青团江苏省委宣传部副部长何敏、中国传媒大学南广学院党委副书记郭秀君、中国高校传媒联盟副秘书长何磊、《中国青年报》江苏记者站副站长、中国(江苏)高校传媒联盟秘书长李润文等领导出席年会并分别致辞。我校团报《苏科青年》执行主编李磊、副主编孙骋代表我校参加了年会。

3日晚上,范长江新闻奖获得者、《中国青年报》采访部主任刘畅先生给全省校媒代表们做了一场近三小时生动的讲座。讲座中,刘畅老师以北京蓝极速网吧事件、山西繁峙矿难等事件的报道为例向同学们阐述了作为记者的责任与光荣,尤其是在山西繁峙矿难的报道中,在11名记者在采访过程中收受贿赂、隐瞒真相的情况下,刘畅老师冒着生命危险揭露了事实真相,为案件突破提供了宝贵线索。刘畅老师以自己的亲身调查经历,不仅指导了同学们如何写新闻、做调查,还向同学们展示了新闻报道背后的真实和中国记者应有的操守,鼓励校媒人在更广阔的舞台上积极施展才华,努力实现梦想。4日上午,中国高校传媒联盟副秘书长何磊等领导和全体校媒代表交流,大家围绕新媒体展开了讨论,我校李磊同学发言,向大家介绍了我校《苏科青年》手机报工作的相关运作情况,得到了与会者的肯定。

据了解,江苏高校传媒联盟成立于2008年11月,是中国高校传媒联盟的重要组成部分,在共青团江苏省委、《中国青年报》江苏记者站的指导下开展活动。我校积极参与联盟工作,为加强校园宣传工作、促进校园文化建设、构建和谐校园做出了卓越贡献。

高校传媒的一场盛会

活动开展情况。

校媒联盟通过区域联系、信息资源共享等方式,为我们提供了一个很好的交流的平台。这次年会交流,让我印象最深的就是,很多高校都会举办读者节,校媒采编人员和读者一起交流,促进校媒质量的提高。特别是南京邮电大学,还印制了《南邮青年》书签,精致实用。我一回到苏州,就开始仿制了两枚校报书签,准备这个月也搞个读者节,也宣传我们的报纸,号召大家参与到编读交流中来。

记者,用新闻贡献社会

小时候,有两个梦想,一个是做老师,一个是做记者。一开始,还真把自己当回事儿,直到自己慢慢长大,才觉得这两份职业的责任都不是常人能担当的。“记者的一辈子是别人的几辈子。”范长江新闻奖获得者、《中国青年报》采访部主任刘畅老师在培训中告诉我们。在这个从新闻监督走向意见监督的时代,在当前中国转型时期,媒体记者是道德的最后一道底线,记者的价值就在于用理性的力量传达理性的声音,对事实采集、核实,有逻辑的还原事实全貌,就像瞭望者,满怀希望的用新闻贡献社会。

讲座中,刘畅老师以北京蓝极速网吧事件、山西繁峙矿难等事件的报道为例向同学们阐述了作为记者的责任与光荣,尤其是在山西繁峙矿难

的报道中,在11名记者在采访过程中收受贿赂、隐瞒真相的情况下,刘畅老师冒着生命危险揭露了事实真相,为案件突破提供了宝贵线索。刘畅老师以自己的亲身调查经历,不仅指导了同学们如何写新闻、做调查,还向同学们展示了新闻报道背后的真实和中国记者应有的操守,鼓励我们在更广阔的舞台上施展才华,努力实现梦想。

让自己的内心丰富和快乐起来

参加过校内外的很多交流会,因为觉得底气很足,发言时从没有感觉紧张过,而这次站在南广大讲堂的前面发言,看到与会者一张张脸庞,交流中我们的思想在碰撞,我确实是紧张了,手一直在抖。当然,没有忘记给自己做个广告,把名片和报纸递给几位领导,和大家分享我们的工作。

作为一个即将跨入大四的学生,我似乎还没有有一大二学生的成熟。整天忙这样那样的事情,感觉自己离书本已经很远了。在质疑别人稿件的时候,才发现自己原来也很“嫩”,就像刘畅老师讲的,“让自己的内心丰富和快乐起来”,怀着愉悦的心情,凭着自己丰富的内心,去挖掘新闻深处的新闻,如果真的不知道如何选择,就听从内心的召唤吧……

前行的寻路者

●本报记者 孙骋



提着一捆厚厚的《苏科青年》走进南广学院的时候,看到一群身着正装的年轻人。大家都拉着放满报刊的行李包,同是校媒人,因为激情和梦想来到这里,觉得分外亲切。

做校媒两年,在这个很少有人静下心来写文字看文字的时代,面对外人的不解与不屑,我们选择的是微笑,微笑着出示记者证,常常被一句“我很忙”搪塞;微笑着把报纸发到路人的手边,总有人不屑地摇头摆手。在南广,遇到一群有热情有思想的年轻人,有种孤独许久、终于找到组织的感觉。

联盟主席团竞选,让我体会到“强中自有强中手”。竞选人缜密的发言,出彩的语言,让我们同时思考组织管理校媒的想法。比如怎样构建团队内部的精神气?怎样灌输激情先进的工作理念?怎样培养出服众的个人魅力?怎样完成资源整合、树立大局观念?他们自信的姿态,清晰的思路,精彩的表现,几个辩题被阐释得很透彻。如何做出好看的报道?这是校媒人时时考虑的问题。平衡学生、行政人员的阅读矛盾,让官方的选题可读性更高,在侧重思想深度的同时,不忘亲切活泼;注重多元信息采集机制,在宣传过程中融入受众需求……这些都给我们做校媒提供了新的思路。

《中国青年报》刘畅老师的精彩演讲,让我感受到一种生生不息的激情。记者的心底有一片理想的天空,我们骨子里是一群理想主义者。虽然很多时候记者并不在一种理想的生存状态,但我们在文字的快感里,能寻找到仰望星空的深重责任。“记者,见证社会的痛苦、悲伤、欢乐。记者的心底有一片纯净的天空,是帮助国家和民族寻找方向的人。时代有很多诱惑,在不知道怎么走的时候,还是听从心底的召唤。”刘老师这几句话,让我震动许久。记者的一生的经历是别人的两三倍,在别人安逸生活、舒服享受的时候,我们风尘仆仆、忙碌奔

波。在报社实习的时候,我的老师因为工作繁忙,经常把孩子放在父母家,周末也难有时间陪家人。也有学长对我说:女生做新闻,青春易逝。我想,在理想的面前,坚持自己的一份追求,不易,但如果真的值得,那就好好前行。

年会中,关于“校园新媒体”的交流也很精彩。《苏科青年》在去年推出了手机报,这是一个尝试,一个挑战,也是从传统纸媒向新媒体发展的转折点。手机报接收方便,内容更具亲和力,帮助学校团委宣传工作的同时,“天气预报”、“祝福短信”的设置也给同学的生活和学习带来了方便。校团委这一创新团学工作、服务广大团员青年的举措随即受到《中国青年报》、《环球时报 英文版》、苏州电视台等多家媒体广泛关注与报道。在年会上我们在交流纸媒的同时简要介绍了手机报,很多校媒同仁都对此很感兴趣。电子媒介不能代替纸媒,但是可以从别的方面协助纸媒的发展。

在交流中,我还发现一个很有默契的现象,同为校媒人,采访时必然要接触许多人,在交流中和不熟悉的人跟进了解,是记者的必备能力,记者大多口才好,“能扯能侃”。所以校媒人的性格中多少都有开朗外向、积极进取、热情活泼的特点,在讲究谦虚低调的现今社会,优秀之人要承担更多的压力,这种并不夸张的性格很容易显得张扬高调。“大一的时候锋芒毕露,大二学会了韬光养晦,大三就要厚积薄发……”一位前辈的感慨引起许多人的共鸣。也许,只有在这种跌跌碰碰中,才能完成一个稚嫩校媒人的成熟。

前行的寻路者,为后人开辟一片安放精神的土地,也许艰辛,也许寂寞,但文字和思想带来的力量,是我汲取不尽的源泉。中国(江苏)高校传媒联盟和《中国青年报》给我们这群意气风发之人提供了成长的羽翼,我们从校媒走向社会,用寻路者的力量为社会点一盏明灯。

外面的世界很精彩

●本报记者 李磊

从六年前第一篇稿件在中学校报发表到现在看见自己在《中国青年报》、《苏州日报》等社会媒体出现,从自编油印班级小报到现在开始涉足校园手机报新媒体,我从事校园媒体工作已经将近6年了。看着自己发表过的各类稿件,曾经以为自己已经很了不起了,离一个新闻工作者已经很近

了。然而,这次参加了中国(江苏)高校传媒联盟年会暨高校媒体论坛,我对自己又有了新的看法,对新闻工作又有了新的认识,外面的世界很精彩,我们仍需努力。

以报纸为名片,活动作支撑

4月3日,带着自己的名片和样

报,经近两个小时的行程,我来到了南京江宁大学城南广学院,参加中国(江苏)高校传媒联盟年会暨高校媒体论坛。当天下午联盟新一届主席团选举,14名候选人分别展示了自己的风采并进行答辩。

此前,我们也和很多校媒同仁有过交流,确实收获很多。这次来参加年会的,也都是各校选出的优秀学生采编人员,“做校媒的,都是话匣子,”大家交流了很多,纷纷交换名片和自己的报纸杂志,介绍自己所在媒体活

首届校园学生媒体文化节举行

为营造良好的校园文化氛围、促进校园文化繁荣,3月25日—4月2日,大学生通讯社举办了首届学生媒体文化节。文化节分为学生记者新闻写作培训和校学生媒体工作研讨会暨优秀学生媒体评比两部分。

3月25日晚六点半,由校团委主办、大学生通讯社承办的社团春声——校园媒体文化节之学生记者培训在石湖湖校区C5-205举行。邀请到了苏州大学《大学新闻》张夏芸主编为全校学生记者进行了“宣传意识培养与校园新闻写作”的主题讲座。

首先,张主编告诉在场的学生记者,培养宣传意识最重要的是“宣传从自己开始”。作为一个记者应具有的基本素质之一就是新闻敏感性。要学会利用种种渠道和资源,从身边找新闻。各种报刊、网站,同学处、老师处都可以成为新闻点的来源。而培养宣传意识的另一个方面就是贴近学生利益,增加校园新闻可读性。每一份报刊,每一个学生记者都要立足自身定位,从最贴近学生的角度进行新闻报道。“只有找到学生最想读的,才能成为学生最想读的。”张主编如是说。

在接下来的校园新闻写作,特别是通讯写作方面,张主编更多地教给学生记者们许多实用的技巧。例如在会议类通讯中如何简明而有条理地报道领导讲话内容,如何正确认识领导职务高低;又如在活动类通讯中可以增加一些花絮报道或是给有特点的人物一个“特写式”报道以增加通讯吸引力等等,这让在场的听众受益匪浅。

3月31日下午2点,大学生通讯社在石湖校区

C4-102召开校园学生媒体工作研讨会暨校优秀媒体评选活动。中国科技大学苏州研究院研究生会主席周少华、苏州大学《苏大青年》主编孙超和苏州大学《大学新闻》

美术总监路中杰等作为特约嘉宾参与了本次研讨会,与参评校园媒体进行交流。活动中,来自我校多个学院、学生组织的学生媒体代表依次上台介绍自己的媒体并进行了讨论交流,《乐盟》、《苏科青年》等学生媒体获奖。在交流过程中,各学生媒体代表探讨了校园媒体需要树立何种宣传或者引导观念,做出老师认可、同学爱看的贴近实际、贴近师生的报纸或者杂志以及高校学生媒体如何树立自身的权威性,对外宣传方面如何扩大自身影响力等问题,现场气氛十分热烈。(记者 黄驹楠 方忻)



EXCELLENT

大学,你可以尽情地挥洒、张扬着自己,为你的人生画上一副精彩的艺术盛宴图;大学,你也可以沉沦到无可救药,带着你的慵懒与泪水归于撒旦的阴霾。在大学里,有这样一群人,可以指导你的人生画卷,也能够将你带出人生的阴霾,他们是可爱可亲可敬的辅导员。

2009年度优秀
辅导员风采展示

顾珊珊



彭科



浦净净



高忠芳

顾珊珊

【小传】顾珊珊,女,化学与生物工程学院辅导员,2007年6月从我校城市规划与设计专业硕士毕业,同年8月参加工作。顾老师目前担任化生学院2007级辅导员工作,所带班级先后荣获“校先进班集体标兵”、“校五四红旗团支部”、“江苏省高校先进班集体”等荣誉称号。顾老师的工作理想是“大学,让学生倍感幸福;将来,让学生受益终生”。

【心语】多元化的社会,简单灌输对学生的影响非常有限,我们要培养的是能发现问题、解决问题,全面发展、适应社会,走向成功人生的新时代人才。培养这样的人不是单靠多开设几门课程就能够实现的,而在于为人师表者以实际行动影响学生,在相互交往中潜移默化的把正确的人生观观念传输给学生。对学生真正的热爱恰恰在于指出缺点并帮助他们改正。

彭科

【小传】彭科,扬州大学建筑系学士,我校城市规划硕士,2008年开始任我校研究生辅导员。彭老师,给人的感觉,随和而宽厚,黑框的眼镜中暗含着人生的智慧,清澈的双眸中透露着生活的从容。他于2009年,荣获“苏州科技学院优秀辅导员”称号。

【心语】我谈不上是你们的良师,但是我希望成为你们的益友。经历过你们正在经历的人生,我更能理解你们的行为和思想,感受你们的意气风发,深知你们的踌躇彷徨。用我的耐心、信心和决心,与你们共同走过人生的短暂旅程,我希望短暂的陪伴过后,你们能成为“真正的国之栋梁”!

浦净净

【小传】浦净净,2002年起担任我校外语学院辅导员,先后于南京师范大学、苏州大学攻读学士、硕士学位。所带班级,曾获得“江苏省先进班集体”、“苏州市五四红旗团支部”、“苏州科技学院先进班集体标兵”等荣誉称号;个人多次荣获“苏州科技学院优秀辅导员”称号,被授予“江苏省大中专学生社会实践活动先进个人”,获国家二级职业指导师资格、江苏省高校辅导员工作论坛优秀论文三等奖。

【心语】在担任辅导员的八年里,我时常被我所带的学生感动。他们热爱生活,积极向上,有追求,有目标,有理想。学生蓬勃向上,意气风发的良好精神风貌给我留下了深刻的印象。“严管厚爱筑平台,传道解惑助成才”,在以后的工作中我将不断充实自己,努力用好思想、好道德、好作风去影响学生、感染学生、赢得学生,以更加饱满的热情来开展我的工作,做学生最好的朋友,与他们共同进步。

高忠芳

【小传】高忠芳,女,数理学院辅导员。安庆师范学院本科毕业后,任教于安徽省当涂县丹阳中学。一年后,考取苏州大学社会学院研究生。取得硕士学位后,自2007年8月任我校数理学院辅导员至今。她所带领的班级多次获得先进班集体等荣誉称号,个人于2008年荣获“苏州科技学院优秀教工通讯员”称号。

【心语】学生来到大学的主要任务是思考人生之路、学好专业知识及培养各种能力。辅导员作为大学生最亲密的老师,要积极扮演好引路人、扶学者、举贤人角色。



潘治

潘治

【小传】潘治,一位“80后”大学辅导员,年轻、帅气、活泼、开朗,在他身上可以感受到“80后”积极阳光的时代特点。学生时代的潘老师是经管学院学生会主席,代表学校参加过“挑战杯”,如今他继续奋战在团学工作的大舞台上,和学生们一起激扬青春,放飞梦想,砥砺前行。潘老师先后获得了“校优秀学生会指导教师”、“校优秀教工通讯员”、“社会实践优秀指导教师”等光荣称号。

【心语】虽是一名80后的学生思想政治辅导员,但我深知“学高为师,身正为范”的道理。闲暇之余体味其中滋味,时常诚惶诚恐,年轻对我来说既意味着勃勃朝气,也意味着经验不足,我只希望自己是盏烛灯,一茗清茶,一方黑板,一群青春活泼、奋发向上的学生的良师益友。

任云高

【小传】任云高,2007年我校管理科学与工程系本科毕业后,开始担任传媒与视觉艺术学院辅导员。先后被评为“苏州科技学院军训优秀辅导员”、“苏州科技学院暑期社会实践优秀指导老师”、“苏州科技学院优秀团干部”、“苏州科技学院优秀辅导员”。所带领班级先后荣获“苏州科技学院先进班集体标兵”、“苏州科技学院五四红旗团支部”称号。

【心语】充分尊重学生、真心爱护学生、严格要求学生,努力让学生“心理健康,身体健康,学有所成”。

张记江

【小传】张记江,我校土木工程学院辅导员、土木工程学院团委副书记。先后就读于扬州大学和苏州科技学院,分别获得学士和硕士学位,2008年开始担任土木工程学院辅导员。所带班级荣获“2009年度五四红旗团支部”、“2009年度先进班集体标兵”,个人荣获“2009年度暑期社会实践优秀指导教师”、“2009年度校优秀学生会分会指导教师”、“2009年度优秀辅导员”等光荣称号。

【心语】巴金说过,奋斗就是生活,人生只有前进。我想生活的魅力源于厚积薄发的内在,对生活负责的人,生活也会给你注入精彩,生活亲睐有追求、能奋斗的执着者。不管风雨之后是否有阳光,但只要我们用心走过,执着前进,鲜花和掌声同样属于你。

蒋妮珊

【小传】蒋妮珊,女,外语学院辅导员、团委副书记。2005年我校环境学院毕业后,继续攻读本专业硕士学位,毕业后留校任教,现为我校外语学院辅导员、团委副书记。蒋老师所带班级先后获得“先进班集体标兵”、“五四红旗团支部”等荣誉称号,蒋老师本人荣获“2009年度苏州科技学院优秀辅导员”、“2009年度苏州科技学院社会实践优秀指导教师”等荣誉称号,并在2009年度年终考评获优秀。

【心语】高尔基有言:“工作是一种乐趣时,生活是一种享受;工作是一种义务时,生活是一种苦役”。我认为学生工作要有一个快乐的心态,真正把工作当成一种乐趣、一种享受,用真情去工作,用感恩的心去工作。我最想对同学们说的一句话是:天生我才必有用,努力请从今日始。



任云高



张记江



蒋妮珊



张铮



邹从阳

张铮

【小传】张铮,清澈的眼神,简单的马尾,腼腆的微笑,建筑与城市规划学院的优秀辅导员。

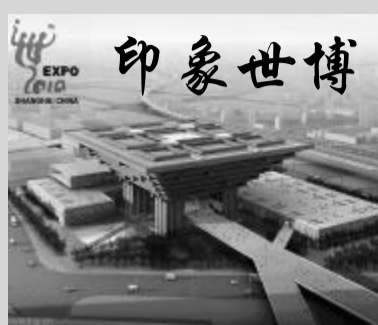
2003年我校外语系毕业后,张老师选择了留校,所带领的班级先后获得“苏州科技学院五四红旗团支部”、“苏州科技学院先进班集体标兵”、“江苏省先进班集体”等一系列荣誉称号;张老师本人也多次荣获优秀辅导员的称号。自2008年3月开始,张老师在繁忙的工作之余,还在苏州大学政治与公共管理学院攻读硕士学位。

【心语】复杂的事情要简单做,简单的事情要认真做,认真的事情要重复做,重复的事情要创造性地做。

邹从阳

【小传】邹从阳,环境科学与工程学院辅导员。2002年毕业于本校环境科学与工程系,留校至今,担任辅导员、团委书记、班主任等职务,期间还攻读并完成了研究生学业。所带领班级,获得过“苏州市五四红旗团支部”、“苏州科技学院五四红旗团支部”、“江苏省五四红旗团支部”、“江苏省先进班集体”;个人曾获得过“苏州科技学院优秀辅导员”、“苏州科技学院“青年五四奖章”、“江苏省社会实践先进工作者”;指导的“京杭大运河水质调查”实践团队获全国优秀团队,“太湖蓝藻问题调查”实践团队获优秀实践团队,《太湖蓝藻公众风险感知水平调查研究》获“挑战杯”全国二等奖。

【心语】“全心全意服务广大同学”是我的工作理念,“没有最好,只有更好”是我的工作承诺。解学生之所急,应学生之所求,尽一己之力,辅助学生走好大学的每一步。我希望我的学生们能够成长为一名对自己负责,对家庭有利,对社会有益的人。



世界博览会 (Universal Expo, Expo 是 Exposition 的缩写; 也称 World Fair 或 World's Fair) 它是一个富有特色的讲坛, 它鼓励人类发挥创造性和主动参与性, 它更鼓励人类把科学性和情感结合起来, 将种种有助于人类发展的新概念、新观念、新技术展现在世人面前。因此, 世博会被誉为世界经济、科技、文化的“奥林匹克”盛会。

世博会是一项由主办国政府组织或政府委托有关部门举办的有较大影响和悠久历史的国际性博览活动。它已经历了百余年的历史, 最初以美术品和传统工艺品的展示为主, 后来逐渐变为荟萃科学技术与产业技术的展览会, 成为培育产业人才和一般市民的启蒙教育不可多得的场所。世界展览会的会场不单是展示技术和商品, 而且伴以异彩纷呈的表演, 富有魅力的壮观景色, 设置成日常生活中无法体验的、充满节日气氛的空间, 成为一般市民娱乐和消费的理想场所。

走近上海世博会

上海世博会的正式名称为中国 2010 年上海世界博览会。简称为中国 2010 年上海世博会、2010 年世博会或上海世博会。

举办时间: 2010 年 5 月 1 日 - 10 月 31 日 (184 天)

地点: 上海市中心黄浦江两岸, 南浦大桥和卢浦大桥之间的滨江地区

主题: 城市, 让生活更美好 Better City, Better Life. 上海世博会的主题告诉世人, 构成城市的主体是人, 创造美好生活的主体是人, 享受美好生活的主体也是人, 国家和社会的发展要“以人为本”。人, 既是城市的细胞, 又是城市的灵魂, 人赋予城市文化、性格和创造力。

副主题: 城市多元文化的融合 城市经济的繁荣; 城市科技的创新 城市社区的重塑 城市和乡村的互动

目标: 吸引 200 个国家和国际组织参展, 7000 万人次的参观者

还有十多天, 上海世博会就要开幕啦! 我们就可以在自己家门口欣赏来自世界各地的先进科技、独特文化、美食靓装和建筑设计等等世界最高端、最全面、最集中的展览会了。让我们通过那句“城市, 让生活更美好”的口号、透过海贝湛蓝的外衣来全面、客观地认识世博的意义。

是中国的又一次机遇

世博会是我国继成功举办奥运会之后的又一重大国际盛事。从某种意义上说, 上海世博会其会期之长 (为期六个月)、参会国家和地区之多、参会人数之众 (预计将有 7000 万人次参观上海世博会)、影响范围之广大、在很多方面甚至还会超过奥运会。因此, 中央多次明确指出, 上海世博会是全国的大事, 是推进科学发展的重要契机, 要举全国之力、集世界智慧, 办好一届成功、精彩、难忘的世界博览会。

通过举办世博会, 可以向世界各地的投资者展示上海、甚至中国的投资环境, 提供良好的发展机遇; 而世博会在上海举行也给世界再次了解中国的平台。而对内, 国内企业可以通过世博会, 了解国外发展最新动态, 有利于自身的产业更新和升级。

世界和中国一起和谐

1867 年, 法国作家雨果在巴黎世博会的导览手册上写道: 抛弃战争吧, 让我们联手和谐与团结。

首先, 地球只有一个。本次世博会倡导低碳, 采取许多新技术。大量采用太阳能、降水源、地源热泵, 整个世博园区, 有 450 兆瓦太阳能发电, 每年发电 450 万度, 可以并网使用; 很多建筑的外观都是可以回收、循环使用; 世博园区有些装修可以用废料, 原来已经废弃的料通过加工使用; 园区内 500 辆车辆都是燃料电池、超级电容车、纯电容车; 另外信息通讯技术方面, 也做了很大的改进, 包括门票的材质、功能、防伪都考虑到低碳的要求。这些都是世博给各国带来其环保和低碳的理念做了一次全球的推广, 在世界人们的心目中树立起低碳生活的信念和观念。

其次, 2010 年上海世博会, 以“城市, 让生活更美好 (Better City, Better Life)”为理念, 与“以人为本, 全面协调可持续发展”的科学发展观要求一脉相承。本次世博会将总结中华民族五千多年的文明史, 向人们展示中华文明在都市发展中的智慧, 同时将中国人热爱和平, 和谐共生的理念加以展示, 数百个国家和国际组织, 尽管政治、经济、文化、制度、历史、风俗各不相同, 但都应该在平等基础上搭建文明对话的舞台, 通过加深了解对人类都市文明进程中问题的探讨, 来促进世界的和平和发展。

EXCELLENT

游览世博攻略

关键词 1: 园区

世博园区的场馆设置区分为 A、B、C、D、E 五大区域, A 片区为中国馆、外国国家馆 (除东南亚外的亚洲国家); B 片区是主题馆、东南亚和大洋洲部分国家馆、国际组织馆、公共活动中心、演艺中心 C 片区为外国国家馆 (欧洲、美洲和非洲国家); D 片区为企业馆; E 片区是企业馆、城市文明馆和城市最佳实践区。每个馆都有自身的特色, 都是各个国家风土人情的最佳展示。

关键词 2: 活动

在眼花缭乱的场馆美景之外, 文化娱乐活动也堪称夺目。据上海世博局活动部统计, 目前已入场的演艺节目已达数千个, 涉及艺术节庆、演唱会、音乐剧、武术、杂技、芭蕾、交响合唱、戏曲曲艺、歌剧、话剧、舞蹈、儿童木偶剧、巡游等十余种节目类型。

关键词 3: 美食

世博中心和主题馆之间有条中华美食街, 中国 31 个省、市、自治区、直辖市的美食以及中华料理的 8 大菜系都应有尽有, 如果中午或晚上饿了, 大家也可以在那里品尝美食。

关键词 4: 住宿

上海世博会专为世博游客准备的旅游订房网 (www.expotia.com) 已经正式上线。目前该订房网已经集结了上海市所有星级酒店和品牌经济型酒店, 约有近 30 万间/夜的房源。当然, 如果算上上海周边两三小时车程内的房源, 则订房网的一端已经连接了 40 万 - 50 万间/夜的房源, 足以解决世博会官方参与者以及游客的订房网难题。”

关键词 5: 文明

由于世博会期间参观人数众多, 因此主办方将仿照大阪世博会实行分批进入的方式。因此即使已经预约, 游客在参观热门场馆前可能会排上三四个小时的队。在大阪世博会期间, 尽管游客在骄阳下排着长长的队, 但无一人插队或做出其他过激行为。另外在入园参观期间, 请保持文明礼貌。不随地吐痰, 不乱扔垃圾, 不破坏绿化。请记住, 你的一言一行代表着整个中国的形象。

关键词 6: 安全

警惕世博会四大陷阱: 一、发布虚假信息或销售虚假门票。二、提供免费参观, 借机骗钱。三、筹措世博采购资金。四、冒充主办方虚设中奖信息。

另外, 世博会期间安保措施及其严格。外来车辆入沪要进行交通管制和审查。在园内, 游客进入场馆之前要进行全面检查, 所有东西都要检查, 水是不可以带入场馆的, 想喝水的话可以找免费饮水点。另外, 未经许可的无线电设备如对讲机等禁止带入园区。

关键词 7: 服务及其他

世博会期间, 七万多名志愿者及专业人员将分布在园区的各个角落, 他们将为游客提供便捷周到的服务。从上文提到的教授操作预约机、提供免费饮水点外, 还提供包括新闻接待、医疗急救、失物招领等多项服务。让您玩得更安心。同时上海世博会特许产品品种丰富, 设计精美, 包括服装、文具、玩具、金银纪念币、贵金属制品等。参观者可以在园区公共区域商业零售店, 包括综合主力店、连锁标准店、特色专卖店等, 买到具有世博特色的纪念品。

有了这些攻略, 相信同学们一定能够玩得更开心, 更放心。祝愿您有一个轻松愉快的世博之旅! 欢迎用笔和相机记录你们的世博之旅, 发给我们 kedaqn@126.com。



城市,

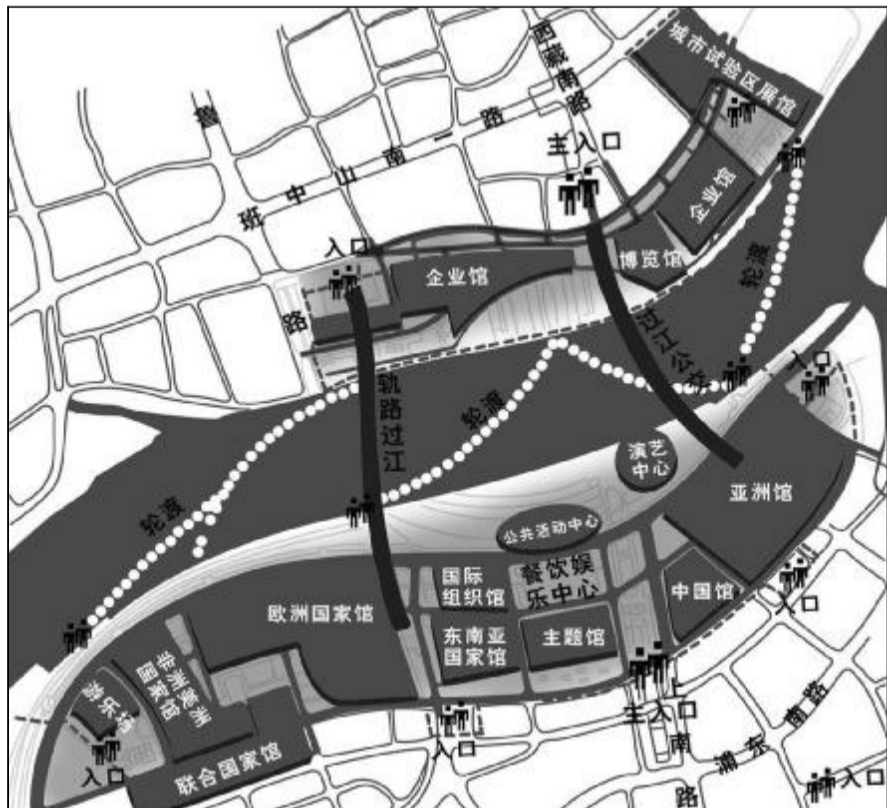
让生活更美好

□本报记者 黄骊楠
方忻 陈敏

2010 年 5 月 1 日, 举世瞩目的第 41 届世博会将在上海隆重开幕。

世博会是人类的聚会, 更是人类文明的驿站。作为全球性的盛会, 世博会用一个主题在半年时间内将几百个参展方、数千万宾客聚集在一起, 没有其他人类活动能如此的凝聚社会, 在全球化的今天世博会是最大的多元文化交流平台, 成为全球经济、科技和文化领域的盛会, 成为各国人民总结历史经验、交流聪明才智、体现合作精神、展望未来发展的重要舞台。

与北京奥运会不同, 上海世博会持续时间长、场馆众多、演出场次过万, 要想“高兴而来、满意而归”, 对参观者们来说绝对是一场激动人心的挑战, 要想完全享受这一次举世瞩目的视觉盛宴, “世博攻略”必不可少。



『90后』女大学生：
找个好工作
嫁个有钱人

前几年,80后还是一个热门词汇,关于80后的择业、恋爱、婚姻,大家讨论得不亦乐乎。如今,最早的一批90后,已经年满20岁,渐渐跨入社会的主流视野,扮演着越来越重要的角色。

谈起这个话题,60后说,他们那时候工作都是国家说了算,大学生还挺吃香,尤其是女大学生,到了工作单位一般都是男同事追捧的对象,老公跟工作一样,肯定有的,那年头没有“剩女”之说。70后发言:找优秀男人靠运气,因为优秀男人不是流水线产品。在职场打拼几年的80后则很现实:“如果时光可以倒流,那我一定选择大学毕业就找个好男人嫁了,结婚生子家庭稳定,然后再在职场上拼搏一番。”

而跨入大学之门的90后女大学生们,对于工作、爱情和婚姻又有怎样不同的选择呢?本期我们选编了部分同学的想法,以飨读者。

●丁晓晓(人文学院大一学生)

初看到这个题目,脑海中的第一个反应就是这两者压根就没有矛盾。因为找到好工作同样可以嫁个好老公,而嫁个好老公的同时也可以拥有一份好工作。但转念一想,如果在两者之间非得决出一个首要奋斗目标的话,身为90后女生中的一员,我认为还是找份好工作作为努力对象比较靠谱。

90后女生是新时代女性,就必须具有与时代相匹配的独立自主,自理自强的精神。无论是思想、能力还是经济上都能够独当一面。而经济基础决定上层建筑,这条人人耳熟能详的原理恰又有力地证明了经济独立的重要性。从这个层面讲,找份好工作对90后女生而言是十分重要的。毕竟女孩当自强的时代已来临。

换个角度看,90后整个一代基本上是属于“衣来伸手,饭来张口”的“黄金”的一代。同时带来的弊端是培养了一大批“弱不禁风”的小公主。90后女生往往具有很强的依赖性,对父母,对朋友,对爱人的依赖。她们常常会找不到自己生活的重心,没有自己明确的目标,甚至会由于不知如何实现自身价值的失落感。所以她们不断地给自己寻找精神寄托,追星族,潮人,哈韩族……逐渐成了这一时代女生的代言词。因而找份好工作无疑是她们实现自身价值,变得坚强勇敢,减少依赖性的突破口。

这样,从重要性和必要性来看,90后女生还是应该找份好工作。

●高婧(人文学院大一学生)

作为一个90后女生,我觉得找个好工作远比找个好老公重要得多。人生短暂,命运要靠自己掌握。找个好工作可以锻炼自己的能力,在工作中不断提高自己,实现自己的价值。即便某一天,失去了这个工作,也可以靠自己的能力找到另一份好工作,不至于无法生存下去。

换言之,将自己的未来寄托在找个好老公上,那未来就充满了许多变数。如果有这种思想,那就会产生一种依赖情绪,失去奋斗的动力,变得懒散,不学无术。于己,不能彰显的自己人生价值;于社会,不能为社会的繁荣贡献出自己的力量。

我们且不论,找到好老公的几率。假如你找到了好老公,可是感情的事谁也说不上。万一,某天,你们的感情走到了尽头,你是否会一无所有,然后开始后悔,为什么当初没有好好把握自己的人生?当然,我这样说,并不是说不要找个好老公。可是,毕竟时代不同了,家庭不应该是一个女人的全部,她们也可以有自己的事业,为自己的理想而奋斗。



●吴佳(大二学生):

爱情与事业,并不决然冲突,甚至也可以“相互促进”。不过我个人更注重事业。事实上我并不怎么相信爱情——并不是每个人都能拥有它。即使拥有,爱情的保鲜期也很短,而凡尘俗世中又有那么多因素会剥食摧毁爱情,使之面目全非。有位作家说过,爱情无非有两种结果,一种是消灭,一种是转化为其他感情。爱情,如同一个饱满华美的气球,要么爆破,要么慢慢慢慢地萎缩。

而事业是可以由自己掌握的,即使事业也存在风险。事业比爱情可靠得多。不论是85后还是90后女生,都面临着很大的生存压力。我身边有很多女同学,学习都相当刻苦努力,积极追求自己的目标。毕竟,我们不一定能依赖婚姻,唯有自立,才最踏实。

女性结婚之后,会被太多的东西所牵绊。若没有一定的事业基础,妻子的生活质量会很受制于丈夫。女性的天空是低的,羽翼是稀疏的,而身上的累赘又是沉重的。先结婚后立业这种方式在我看来是不妥当和有风险的,等于是在拿自己的幸福作赌注。在感情的世界里,谁也不知道自己与对方将来会变成什么样,谁也不能预料那么多可能性,“安稳幸福”这种状态只是其中一种可能。在我们年轻、尚未结婚时,我们敢闯敢冲,可以抓住的东西会更多。并且有一定事业基础的妻子可以更好的和丈夫抵挡生活压力。

我们爱的是一类人,而非一个人。假如不小心错过爱情,女生也无须太难过,我们所能做的,就是更大程度的完善自己。有的时候,舍弃是为了得到更好的。我并不推崇纯粹的事业型女性,她们终会感到孤独,但我告诉自己:你已不再是少女,美好的幻想或许会残存,但你要抬起头来勇敢面对现实。

●杨畅(环境学院大二学生)

宿舍室友聊天时,我总爱在旁听着。女生们的话题,无外乎男生、化妆和衣服。自然也少不了关于心中“Mr Right”的描述。于是,我发现一个现象,越是没男友的女生,要求越高,想法也越不现实。这是一个归属感的问题,她们的归属感来源于想象中的美好。

同样,关于女大学生是“干得好”还是“嫁得好”,也是一个归属感的问题。女孩子们都在追求幸福,幸福就是要让归属感有所依托。

“干得好”是将归属感寄托于工作与个人能力上,它是稳固的。“嫁得好”则是一种寄宿的幸福,当婚姻遭遇朝令夕改,靠山不在,女人将如何生活?

记得一位很懂得修身养性的女老师说过:“真正的快乐是来源于自己的,任何由于别人而产生的快乐都不纯粹。”归属感也是这样,将它寄托在自己身上,时常给自己以欣赏,才能真正地幸福。

所以,正值美好大学时光的女生,如我,一定要“干得好”,培养独立的人格,提升能力,先收获事业的归属感。同时,也扩大了交际圈,展示自己,才能有更多选择的余地,为“嫁得好”埋下伏笔。有种说法叫“先做事,后隐退”大抵如此。

●公管学院
康化椿 副教授

专家看板

这个问题,是当前大学校园里普遍关注的热点和焦点问题之一。其实这是部分大学生表达人生理想的一种特殊方式,而且把人生理想从过去的空泛玄虚之处进行了具体化、实用化的接引和改造,从而形成了社会特定层面的一种声音。

对此,不同的人显然很难找到一个共同的回答。即便对于“90后”女生自身,也很难形成共同的回答。但是问题在于人们必须对它作出认真的回答,特别是“90后”女大学生们。因为这个答案将会直接改写女大学生们的人生轨迹,而且关系到她们自身甚至连同她们上下三代人的人生道路和生存状态。进而可能影响到整个社会的面貌。

找个好工作,在中国对于普通人而言是一个难题,但对优越于普通人的权钱一族、特殊人才和年轻知识女性来说,均可谓难中之易。而要嫁个有钱人,则通常只能是年轻貌美的知识女性所暂时独有的某种优势。正是因此,“90后”女大学生才产生了这种“两难”选择题。

找个好工作往往需要凭借实力,撇开非正常因素,其根本条件就在于女大学生的自强和自立。虽然艰苦卓绝,却也回报丰厚,她们可以在社会上获得超越于“色相”评价的尊严与自由。

而嫁个有钱人通常只需要年轻貌美加高等学历。当她们成为贵妇人之后,既可能养尊处优,更可能寄人篱下甚至随时淘汰。因为美貌对于她只具有暂时性,而对于社会却具有多样性。既然她可以因为貌美而得宠,当然也就可以因为色衰而失意。如果缺了必要的学历,多半只能成为“情人”偷偷隐居,过一种没有身份的地下生活。很显然,这里的关键词是依赖。既依赖于自身的美貌,更依赖于富人的施舍。

当然,事实上二者之间并非一定楚河汉界。找个好工作,有时候也可能相对容易地遇到并嫁给有钱人;嫁个有钱人,有时候也可能顺势而为找到好工作。——但在这个时候,二者的内涵其实都已经发生了变化。那就是自强自立为本,获锦上添花之效。

实际上,当今大学校园里的部分“90后”女大学生是处于一种二重性状态——

一方面,只讲恋爱而不谈婚论嫁,以求尽享浪漫,打发寂寞时光;另一方面,追求婚姻的经济地位而降低对爱情质量的期许。所以,每到大四毕业时分,往往也就是劳燕分飞之际和效用“家庭”组建之时。所以当她们从耐梦浸润的少女成为财富缠身的妇人之时,人生的理想其实并不是已经实现,而是已经破碎。

我们应当相信,许多“90后”女大学生其实并没有在这个“二难选择”面前踌躇。她们可以避开功利社会的浮躁与虚荣,摒弃腐败风气的侵蚀和迷醉,大大方方地展示出新时代女大学生的生命力量与青春形象,她们热情而理性,沉静而自信。她们是独立的个体,又是相互联结的主体。她们携手男性而不是依附男性,她们骄傲地展示自身之美和创造之力。

她们对于自己的职业与婚姻等人生理想十分清楚。“90后”女大学生孙同学这样回答我:“我觉得提升自己是最重要的,自己在什么高度,才能找什么高度的人。我理想的爱情和婚姻,是互相尊重,互相自立的,不是谁依附谁的。我觉得很多看上去风光的有钱人生活得还没我好,这个好指的是精神的充实和丰富,所以我不羡慕他们。我宁愿辛辛苦苦当记者拿工资也不愿意嫁给有钱人当家庭妇女。我觉得我有我的人生价值。”

是的,同样的“90后”,可以有不同的回答,同样的社会环境,可以有不同的选择。



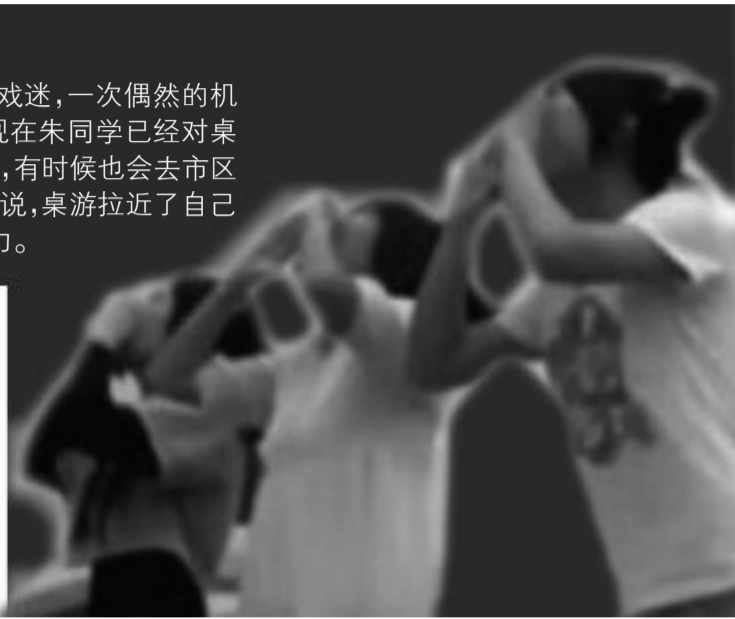


大学生休闲:从网游到桌游.....



●本报记者 范俊优

环境学院的朱同学本来是一位地地道道的网络游戏迷,一次偶然的机会他接触了桌游,觉得挺有意思,就渐渐玩了起来,现在朱同学已经对桌游爱不释手,闲暇时就在宿舍里和同学们一起玩桌游,有时候也会去市区一些桌游店玩,交往更多的桌游爱好者。用朱同学话说,桌游拉近了自己与朋友的距离,毫无升级的压力,真正做到了释放压力。



桌上游戏这个名词来源于英文 Board Game,也译作桌面游戏,简称BG,或者“桌游”。桌游发源于德国,在欧美地区已经风行了几十年。大家以游戏会友、交友。在国外,桌面游戏内容涉及战争、贸易、文化、艺术、城市建设、历史等多个方面,大多使用纸质材料加上精美的模型辅助。它是一种面对面的游戏,非常强调交流。因此,桌面游戏是家庭休闲、朋友聚会、甚至商务闲暇等多种场合的最佳沟通方式。本世纪初它也登陆到国内,风靡白领群体。麻将,象棋,围棋,扑克,杀人游戏这些常见的游戏都属于桌上游戏的范畴。

说起桌游的精髓,不得不提到它有一个好听的别称——不插电游戏。它不插电,却有着网络游戏的特点——桌游是一种面对面的游戏,非常强调交流。玩游戏最好的状态是人和人的直接接触,互相有交流,比如杀人游戏就不可能在网上进行,如果没有了面对面的表情、身体语言变化,这种“不插电”的游戏也就失去了交流的乐趣。

在西方欧美等国家里,上世纪70年代就已经兴起了这种桌面游戏。在国外,它属于发行物范畴,所以,“桌游”不会只流行一时,而是社会发展到一定阶段有闲阶层的必需品,受到青睐。本世纪初,桌游也登陆到国内,同时也迅速白领阶层中风靡,凭借其自身所具有独特“催化剂”,从北京、上海、广州等城市逐渐兴起的桌

游在短短几年时间就拥有了近万名忠实的玩家,各种俱乐部等大批小团体应运而生。目前主要在上海、北京、天津、温州、杭州、广州、成都、西安等地有玩家定期的聚会。

目前的桌游大多是由德国和美国的设计师发明的,当然日本和台湾近年的开发实力也不容小觑,国内的桌游起步较晚,真正的被引入还是在2007年,当时北京和温州就有一部分玩家接触桌游。当今国内最火的一款桌游应该算是“三国杀”了,它以三国为题材的桌面游戏,得三国题材游戏之灵韵,集历史、文学、美术之大成。在注重玩家体验的同时,集合了娱乐性、竞技性、健康性。是一款注重文化内涵、老少皆宜的游戏。在“三国杀”游戏中,玩家将扮演一名三国时期的武将,结合本局身份,合纵连横,攻杀战守,经过一轮一轮的谋略和动作获得最终的胜利。“三国杀”融合了西方杀人游戏的特点,结合中国三国时期背景,以身份为线索,以游戏牌为形式,是一集合了历史、文学、美术等元素于一身的国人原创桌游。

“一是因为好玩,二在网游中可以结交更多的朋友,三在网游中完成一项任务后有成就感,四在现实中有烦恼时,玩网游可以解决,五可以在空闲的时候放松心情。”

当记者采访一位网游爱好者李同学时,问到当有条件时他是否会考虑玩桌游时,该同学表示:“自己已经习惯于玩网游,网游已经成为了自己生活的一部分,要去改变已经很难了。玩桌游与网游同样是为了释放压力,但桌游作为新生事物,还要去适应,因此对我基本上没有什么吸引力。”

看来桌游作为新生事物,在国内的受众基础还不小,且不稳定,仅仅被一小部分人所接受。但桌游相对于网游也有着不可忽略的优势。桌游是一种非常适合朋友与家庭聚会的游戏。它不插电,因此有着更纯粹更质朴的游戏性。桌游事实上是把游戏从网络“拉”回了桌面,几个人围着一张桌子,不仅可以扮演各种角色,斗智斗勇的同时还可以增进彼此的沟通了解,

加深友谊,这种独特“催化剂”是在现在大行其道的网络游戏中所没有的。而且,文明的“桌游”可以让一些人远离网络暴力游戏,除了酒吧、K歌等场所,也为年轻人提供了一个健康的相对轻松的休闲空间。桌面游戏为线下交往的人群提供了多元的快乐。当电脑游戏已经成为人们生活中不可或缺的一部分,人们面对电脑屏幕两眼发涩、腰酸背疼的时候,恐怕不知道早在家用电脑普及以前,“游戏”已经以另一种面貌盛行于欧美众多国家,成为西方社会和家庭活动重要的组成部分。我们说的就是——桌游。曾经有人以为,数码产品的兴盛将终结桌上游戏,可是后者依然强劲的发展势头却证明了,面对面坐在一起,而不是孤独地对着屏幕,依然符合人类需要交往、需要伙伴的天性。而且当前全世界很多电子游戏设计者都在桌游中寻找灵感,或者以桌游的方式测试他们的新创意,“三国杀”就是一个很好的例子。

现代人的学习、工作压力大,生活枯燥单调。而桌面游戏以其或简单或复杂的设计,很容易就让人爱不释手,在嘻嘻哈哈中释放压力、缓解疲劳、调节情绪,可以说是身边的心理医生。据资料显示现代都市中将近20%左右的青年人患有程度不一的抑郁症,这种疾病的诱发因素,主要是头脑纠缠于工作中的困难和不如意,这些有趣的桌面游戏,正好让人们从游戏中获得成就感,转移人们的注意焦点,相当于一次自我心理治疗。但这种释放烦恼的方式与网游是有区别的,最近才接触到桌游的外国语学院的毛同学表示,网游具有时间的连续性,如果在通关时段里,可能会保持玩的动力,但一旦达到顶峰就会有所厌倦。而玩桌游时,纯粹是在享受游戏的过程,没有任何升级的目的,享受与朋友在一起的时光,放松身心。

桌游 VS 网游

随着网络时代的到来,网络游戏的发展也亦步亦趋。大学生宅在宿舍里玩游戏已经是一种极其普遍的现象。

朱同学在谈到网游之所以会上瘾时说道:

链接:国内知名桌游介绍



1、三国杀(角色扮演、推理、手牌管理类桌上游戏)

三国杀作为一款以三国为题材的桌面游戏,得三国题材游戏之灵韵,集历史、文学、美术之大成。在注重玩家体验的同时,集合了娱乐性、竞技性、健康性。是一款注重文化内涵、老少皆宜的游戏。在三国杀游戏中,玩家将扮演一名三国时期的武将,结合本局身份,合纵连横,攻杀战守,经过一轮一轮的谋略和动作获得最终的胜利。三国杀融合了西方杀人游戏的特点,结合中国三国时期背景,以身份为线索,以游戏牌为形式。是一集合了历史、文学、美

术等元素于一身的国人原创桌游。是当今国内最火的一款桌游。

2、卡坦岛(交易建设类桌上游戏)

在游戏中,玩家通过建造房屋、城市、道路来尽力扩大在卡坦岛上的势力范围。每一回合,通过投掷骰子来决定岛上产出什么资源。玩家通过聚集这些资源以建设各自的城市文明,当胜利点数到10点时,游戏获胜。卡坦岛是近年来最受欢迎的游戏之一,并且屡获大奖,对新老玩家都非常有吸引力。

3.Bang!(策略类桌游)

风靡全球的纸牌杀人游戏,警匪对决,叛徒的游离,赶快加入这个尔虞我诈的无间道世界吧!!! 砰! BANG! 是一个以美国西部牛仔枪战为背景的纸牌游

戏。每位玩家皆有各自的人物及身分,为了不同的目标而奋战。警长 Sheriff 必须打倒所有歹徒及叛徒。歹徒 Outlaws 则必须除去警长,但在有利可图下亦不妨除去他人。副警长 Deputies 不惜代价地协助并保护警长,并向罪恶挑战。叛徒 Renegade 为了担任警长一职并掩藏自己的罪行,则要将所有人灭口。视参与游戏的人数,歹徒及副警长的数目将会不同。各人需抽取自己的身分。除警长外,各人身分保密。只有在人物死亡出局时,人物的身分才会公开。因此警长必须试探各人身分,其它人亦会装扮成副警长。此游戏的最大乐趣即是不断猜度谁忠谁奸,纸牌游戏中的幸运成份亦会为玩家带来不少惊喜。

4、富饶之城(角色扮演建设类桌上游戏)

富饶之城是一款卡牌城市建设类游戏,玩家每轮需要按顺序从逐渐减少的角色中选择自己角色,而且必须猜测对手的想法和对方的角色来进行选择。每个角色均有特殊效力,可让玩家获得更多的金币或是享有特权。游戏的目的是建筑八个建筑并获得最高分,一旦某个玩家建造了第八个建筑物,游戏就结束了。此时拥有最高分数的玩家获得胜利。

5、卡卡颂(区域控制类桌上游戏)

卡卡颂(Carcassonne),又名卡卡送、卡卡城,是一种适合二到五人玩的德式桌上游戏。也是目前玩家范围最广的游戏,衍生和扩展的游戏最多,与卡坦岛并成双卡,游戏玩家人数的弹性很大,这款游戏由 Klaus-Jürgen Wrede 设计,曾经得过2001年的 the Spiel des Jahres(年度游戏)奖。卡卡颂这个名字来自于一个位于法国西南,以其城墙闻名的同名小镇: Carcassonne。游戏过程中以纸牌建构出中古世纪的地景,而玩家扮演诸侯的角色,用7位随从占地以获得分数。

6、矮人矿坑(手牌技巧角色扮演类桌上游戏)

矮人矿坑是一个坏人与好人斗智的游戏。参加者在开始暗抽身份牌,成为挖矿的好矮人或者破坏的坏矮人,好人的目标是要把路延伸到金子(覆盖的三张目的地卡中,只有一个是金子)处,坏人的任务就是破坏。怎样快速完成任务,怎样猜透别人的身份,简单的规则,颇有策略的过程,使他成为继狼人,uno 后最被新人接受认可的游戏之一。



“墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。”

这么多年过去了，但这两句话我一直记得非常清楚，尽管刻薄，但已深深的印入我的脑海。为什么会对此句话记得清楚呢？

记得那年，我们四年级，还是几个黄毛丫头，教我们语文的是一个上了年纪的老师，也许是太懂吧，抑或是对这个世间已看得很透彻明白，他经常说些很精辟但有点反动的的话，当然，那时的我们怎么会懂得？只当老师讲笑话，活跃课堂气氛……小孩子，喜欢捣蛋是我们的天性，记得那天确实惹恼了老师，他当时只说了这两句话“墙上芦苇，头重脚轻根底浅，山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空”，我们不明白是什么意思，只当又是笑话，可是，他已深深的烙在我脑海中，随着年龄的增长，也可以说是随着知识的增长吧，我渐渐懂得了这两句话的意思，知道老师是在骂我们，而我们还在笑，也就是在笑自己。

我不会怪老师在我们都很无知的情况下，用我们看不懂的话骂我们，因为那

也是毫无意义的纠察，反而我很佩服那个老师的敢讲，因为在这个社会，敢怒而不敢言的人实在太多了……

看得多了，想的也多了，细嚼墙上芦苇，山间竹笋，自古至今，这样的人何在少数，很多人都是墙头草，风吹两边倒。古代的奸臣佞相，趋炎附势，自己懂得多少，却指手画脚，而如今，只是对这种人冠以新的名词而已，他们现实了，我们都现实了，现实的世界活着现实的人做着现实的事，可能这样的说法过于偏激，过于绝对，可是像我小学语文老师那样敢言的人实在寥寥无几了。历史传统铸就了这样的社会现实，人人都已视为平常，在说别人阿谀奉承时，我想大家都明白，自己何尝不是如此？社会各界一面在呼吁改变这种局面，一面自己又在充当着这种人，也就是“纵火人”亦是“救火人”。

“墙上芦苇，山间竹笋”，也许会伴我一生，在人生的不同阶段会有不同的认识，在我的词典里，他是褒即褒，是贬即贬，是中性则中性。

●大学生通讯社 陈银杏

墙上芦苇，山间竹笋

三月，在行走

●晨帆记者团 张焱

| | | |
|------------|-----------|----------|
| 无意的的一声叹息 | 三月 | 马不停蹄的行走 |
| 泄露了秘密 | 只想行走 | 忘了记起 |
| 在不痛不痒的日子里 | 马不停蹄的行走 | 忘了忘记 |
| 似乎 | 全力以赴 | 也忘了追问 |
| 太过在意了追问 | 只是为了一段路程 | 突然渴望一贫如洗 |
| 追问 | 为了沧海桑田的拥有 | 因为 |
| 把灵魂的空间变得逼仄 | 三月 | 三月偶尔的阳光 |
| 太辛苦 | 只想行走 | 让我迈不动自己 |

怀念那片玉兰花

●左杰(环境学院09级)

一时兴起弃了那宽敞明亮的平坦大道，择了泛着灰黄纹络的图书馆旁的通幽小径。始料未及的是，竟有幸于繁华中偷得片刻时光，早早的把春天略略览了个轮廓。

正是春寒料峭的时候，空气里浅浅的弥漫着湿润润的雨水。偶尔在身旁溜走的微微晓风，一路捎着春天的温度，柔柔绵绵的质感，恰到好处。呵呵，春天来了呢……

初春乍至，印象里还不是姹紫嫣红的时候，却还是不喜欢春天的元素一下子这样繁芜起来。簇簇密密的竹子多了几分简单的青翠——春的气质。沿着九曲桥的边沿静静地淌着迎春花的香味儿，淡淡的土腥气，好象在梦里穿行。

下雨了，我猛然抬头，竟看见了前方的几棵玉兰花在恣意的开放，风姿卓越。灰蒙蒙的天气是巨幅的背景把玉兰衬托出了冷峻的直观感觉。总是找不到合适的刺形容玉兰。玲珑剔透似乎未尝不可，白白的花瓣雅致的重头，便是。回忆的主角——玉兰，



仿佛是哪个能工巧匠精心雕刻的工艺品；坚强茁壮看似不靠谱，可是，谁又可以否认它在这依然萧条的季节愈发的生机盎然神采奕奕呢？

是在哪里啊，也有那样一片玉兰花开？我凝望着被风拂在地上的薄薄的玉兰花。粼粼流水般的思绪一下子在脑海中行得很长很长……人就在这小小的芬芳中隔着时光的杯自己把自己醉倒了。

“气势恢宏，高三十四。步宇轩昂，共创辉煌！”原来是多了伴奏。每次走过那样的一片玉兰花，都在耳边荡着清亮的口号。

北方的春天天气晴朗的时候居多，透过斜射在地上阳光，可以看到空气中悬浮着微微的细小的灰尘。

高一，高二的年级以年龄的优势占据了田径场，苦了我们高三的要绕着教学楼，实验楼跑步。实验楼后是绿的集点，地上展满了三叶草，闪着温暖的日光，轻松而自在。一切的帷幕是实验楼沉郁的红木的颜色。抬头，便是。回忆的主角——玉兰，

花开。玉兰是春天的引人瞩目的风景，紫藤是春的晚妆；桃花，海棠写诗的时候总是带着凌乱的结尾。玉兰的花瓣落在身上，散在地上，没两天就退了身影。留给人的印象是皓齿的白。从



不浓妆艳抹，却随春风浅笑走了一季又一季，也和我们走过了那一季高三，那三年的水灵灵清澈莹石般明丽的高中年华。

玉兰花，你可曾记得六儿总喜欢那句不合时宜的“雪下得那么深，下的那么认真，可到了最后还是只剩我一个人。”竟在跑操的时候义无反顾的冲到了路灯上；

玉兰花，你可曾记得总和袁某人喜欢耍着小聪明，悄悄地绕过那片玉兰花少跑一段，却也有被政教处老师逮到地时候；

玉兰花，你可曾记得班主任总是看着不整齐的队伍感慨一句“唉，怎么又出波浪了啊！”

玉兰花，远去了，淡忘了……而现如今，又在这一片玉兰花下鲜活的充满了脑海，只是“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”罢了。说是似曾相识，竟是不曾忘记。

于是，走在路上，便不再只是阳光下的过客低头直走，更会有意无意的看着擦肩而过的风景，或是晨曦微梦，或是陌上花开。

玉兰花，又是一季。

联通精彩在沃·速配世界杯

本活动作为江苏联通与江苏体育频道、影视频道合作举办的大型世界杯竞技活动，包括实况足球电子竞技与足球宝贝评选两大部分。

1、报名

活动自4月15日起接受本校学生报名，报名地点在本校三个校区的联通营业厅：

江枫校区营业厅 贾山 15599015556

天平校区营业厅 孙超 15599007521

石湖校区营业厅 余建蓓 13270466760

电子竞技报名热线：(025)83187586 足球宝贝报名热线：(025)83187672

报名邮箱：jsports2010@sina.com (需注明姓名、联系方式及选择球队)。

报名额满为止。

2、海选与初赛

4月10-24日在江苏13地进行电子竞技海选，苏州海选时间为4月16日，海选地点为苏州联通乐桥沃品牌店。

由体育频道将报名选手进行分组，分别通知比赛的地点、时间。

5月1-3日，选手集中到南京进行小组赛，决出16强。

足球宝贝的报名、选拔在4月4-25日进行，由影视频道负责。节目播出时间为每周日晚21:15《我就是明星》。共选出16名足球宝贝。

3、配对赛

5月9日电视播出配对特别节目，16名电子竞技选手与16名足球宝贝配对，后面的比赛以配对组合的综合成绩决定胜负。配对赛的电视节目时间为：影视频道每周日晚21:15，体育频道每周一晚20:00。

4、最终决赛

最终广场决赛为5月30日，在前四名中现场决出冠军，电视节目采用录播形式，电视播出时间为影视频道6月6日晚21:15，体育频道6月7日晚20:00。

5、奖品与后续

冠军选手(2名)获得南非现场观看世界杯的资格，进军16强的共计32名选手可获得iPhone手机、沃·3G上网卡等不同等级奖品。所有参赛选手均有纪念品赠送。

在6月11日至7月11日，体育频道将特设现场连续环节，冠军选手与体育频道记者赴南非观战，并发回报道。

2010年4月 火热开战

江苏联通联手江苏体育频道、江苏影视频道，隆重推出《联通精彩在沃·速配世界杯》大型活动。实况足球电子竞技高手、足球宝贝优胜选手将结伴同战世界杯！冠军直送南非世界杯现场观球！晋级16强，就有丰富奖品拿不停，联通Phone手机、PSP游戏机、沃3G上网卡等着您！

4月10日起，南京、连云港、徐州、宿迁、淮安、盐城、南通、苏州、无锡、常州、泰州、扬州、镇江13地联通沃品牌店现场海选！欢迎参战！

节目播出时间：
每周日晚21:15江苏影视频道《我就是明星》(4月4日起)
每周一晚20:00江苏体育频道《联通精彩在沃·速配世界杯》(5月10日起)
(如有变动，请以最终播出时间为准)

足球宝贝报名热线：(025) 83187672
电子竞技报名热线：(025) 83187586
报名邮箱：jsports2010@sina.com，请注明姓名、联系方式及选择球队

关注赛事，敬请关注www.10010js.com